

12 juin 2016
Herisson - Souvigny

par alain Gautier



Le château du Creux



















MAISON FONDÉE EN 1820
EXTRA N°1
VINS
TRIS MOULINS
DE
F. PAZ
REIMS FRANCE 1888

SOCIÉTÉ DES PROPRIÉTAIRES DE LA GALLIE
1892
CONCOURS DE MOULINS
VINS & ALCOOLS
MÉDAILLE D'ARGENT

SOCIÉTÉ DES PROPRIÉTAIRES DE LA GALLIE
1892
CONCOURS DE MOULINS
VINS & ALCOOLS
MÉDAILLE DE VERMEIL

MAISON FONDÉE EN 1820
EXTRA N°1
VINS
TRIS MOULINS
DE
F. PAZ
REIMS FRANCE 1888



HERISSON

Allez-y!

Terroir, nature et patrimoine

39

Hérisson fête la nature !

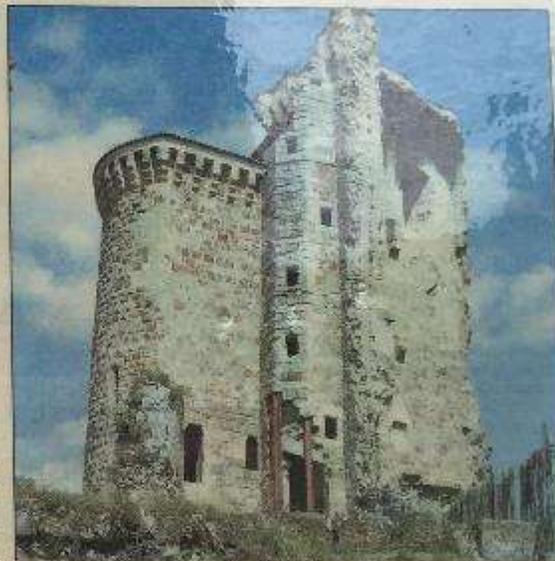
Depuis 27 ans, la fête de la nature de Hérisson connaît un succès grandissant. Elle aura lieu les 28 et 29 mai. Programme.



Plusieurs visites sont organisées à l'occasion de la fête de la nature.



L'environnement ouvrira son cœur au public les 28 et 29 mai à Hérisson.



À Hérisson, un patrimoine exceptionnel attend les visiteurs.

HÉRISSON

Pour la vingt-septième année consécutive, la commune de Hérisson va se transformer, samedi 28 et dimanche 29 mai, en un lieu de connaissance et de protection de la nature. L'un des organisateurs de la manifestation, Christian Delage, président de la Maison des Loisirs de Hérisson, précise : « Cette année encore, le programme sera ouvert à tous et permettra au plus grand nombre de découvrir notre région. Ces journées laissent une large place aux associations, et leurs animateurs répondront aux questions du public tout au long du week-end ». Ces associations tiendront un stand à la disposition du public. Il s'agit des fédérations et associations suivantes : fédération Allier Bouchures Bourbonnais, asso-

ciation des Artisans du Monde, Solaire 2000, conservatoire d'espaces naturels de l'Allier, ADATER, ASPAS, Maisons Paysannes de France, association des Amis du vicil Hérisson (AVH), association de sauvegarde du château féodal de Hérisson (SCH). Seront également présentes d'autres associations que l'on rencontre habituellement à Hérisson : Esprit Libre, Pauline, Les chauves-souris d'Auvergne, Le gardon de l'Aumance, Association pour une cohabitation harmonieuse avec les autres animaux et la nature sur Terre, Culture et partage, et bien entendu La maison des loisirs. « Ces associations seront présentes dimanche 29 mai à partir de 14h à l'espace Jacques Gaulme », précise Christian Delage. Plusieurs artistes présenteront par ailleurs leurs travaux, au même endroit. On reconnaîtra René

Auclair, avec ses sculptures ; Alex Roche et Geneviève Tardivat, peintres ; Pierre Lafaix, Henry Fronty, Jean-Marie Durand, Monique Morin et José Manuel Boissinot, photographes. Plusieurs écrivains et poètes, soit privés soit réunis au sein d'associations, seront également présents : l'association « Forêt des 1000 poètes », Emmanuel Dubost, Marjatta Mercuriol, Marie-Claude Terrasson ou encore Bernard Farinelli.

Des sorties-nature et une conférence

Les journées de la nature démarqueront samedi 28 mai à 20h30 à l'espace Jacques Gaulme. Il s'agira d'une conférence-débat, animée par Michel Dat, du système d'échange local de Saint-Ménou. Il évoquera le traité sur le grand marché transatlantique et ses

conséquences écologiques, sociales et financières.

Une sortie ornithologique sera animée par la ligue pour la protection des oiseaux. Départ dimanche 29 mai à 9h30 devant l'espace Jacques Gaulme.

Une sortie-découverte des plantes comestibles ou non est proposée par Jean-Michel Thévenin, tous les dimanches 29 mai. Départ à 15h30 depuis l'espace Jacques Gaulme. Le musée du terroir pourra être visité grâce à l'association des amis du vicil Hérisson à partir de 15h. Enfin, le château pourra être visité, lui aussi à partir de 15h. C'est l'association de sauvegarde du château féodal de Hérisson qui propose cette intéressante visite.

ROGER VOLAT (CLP)

Rens : 04 70 06 82 23. E-mail : chrisevel@orange.fr.



NOEL PAYSAGE

04 70 56 84 33

06 86 02 22 11

Entretien - taille - élagage - débroussaillage
Maçonnerie - Dallage - Pavage
Toutes clôtures - Petit terrassement
Mini-pelle - Aménagement extérieur

www.noelpaysage.com

www.noelpaysage.com - www.noelpaysage.com



















































DANGER
ACCES
INTERDIT







La Maison Mousse

XIV^{ème} Siècle



Cette demeure blottie
contre l'ancienne muraille
protégeant la ville, doit
son nom à Gilbert de la
Mousse (écuyer
du Duc Louis II de Bourbon).

La maison Mousse fut
occupée longtemps par le
doyen du Chapitre de
la Collégiale St Sauveur.



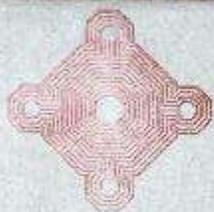












HERISSON

**CLOCHER DE
L'ANCIENNE EGLISE
SAINT-SAUVEUR**

Hérisson était autrefois une localité importante, qui ne comptait pas moins de quatre églises ou chapelles, sans compter la chapelle de l'hôpital : l'église paroissiale Notre-Dame, remplacée aujourd'hui par l'église du XIX^e siècle, l'église de Chateloy, la chapelle Saint-Etienne ou chapelle de la mi-voie (XVI^e siècle) et la collégiale Saint Sauveur, siège d'un chapitre de chanoines fondé par Gui de Dampierre, sire de Bourbon au début du XIII^e siècle.

Désaffectée à la Révolution, la collégiale fut démolie au début du XIX^e siècle à l'exception du clocher de façade transformé en beffroi; celui-ci à la base gothique, avait été surmonté d'un étage au XVII^e siècle. Bien placé dans l'agglomération, non loin du pont sur l'Aumance, il en marque aujourd'hui le centre.

Monument Historique : Inventaire 1927.



SYNDICAT DE COMMUNES DU PAYS DE TRONÇAIS



































QUAI
de
l'AMANCE

Espace Jacques Gaulme

2457



5 MILLIONS
P. 1111 10000000
P. 1111 10000000











Souvigny





des autres

Le Boulanger de la Tour

ROUENNERIE

BOUCHERIE

512





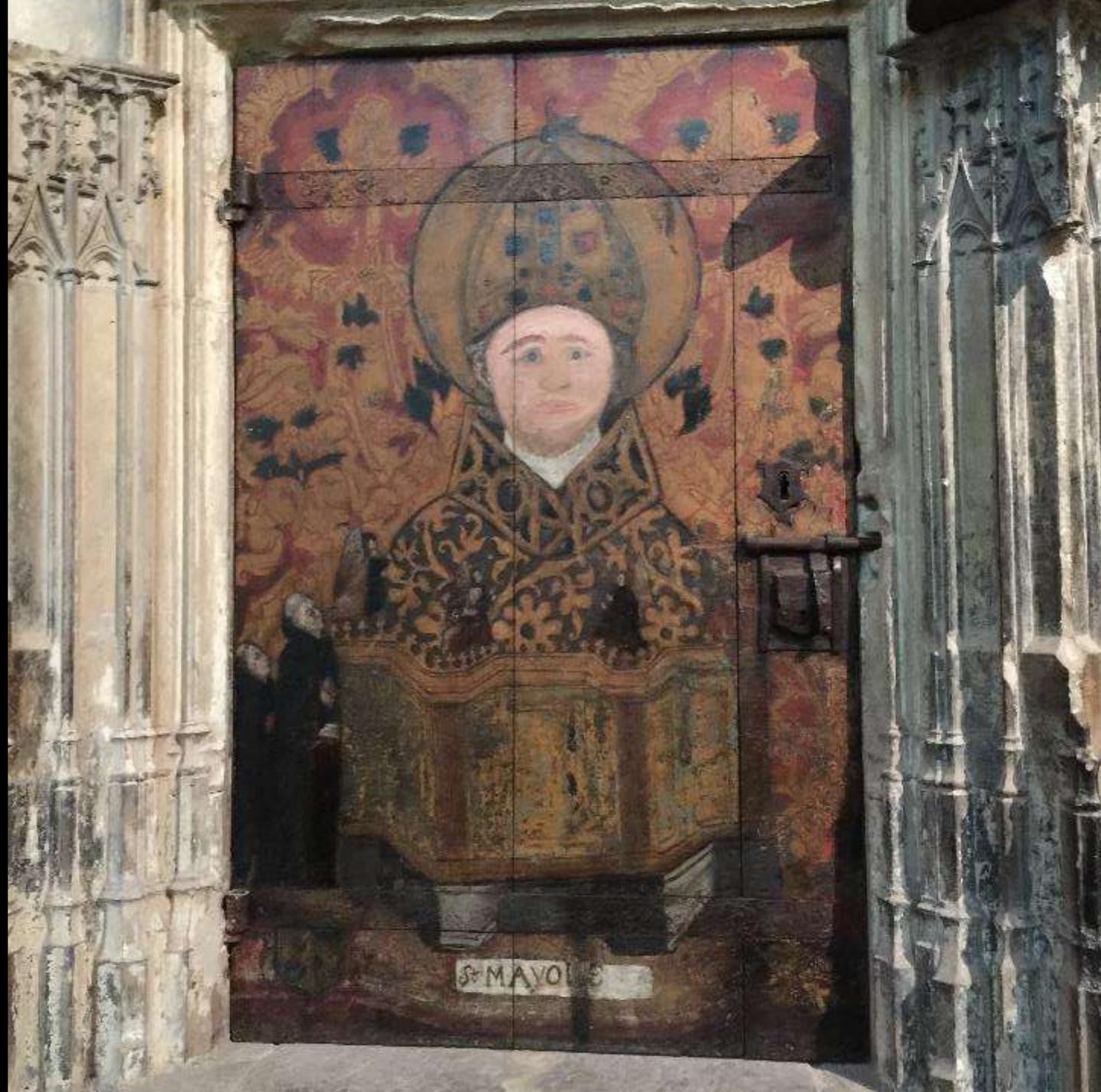


TOMBEAU

DU DUC CHARLES I^r DE BOURBON
ET D'AGNES DE BOURGOGNE

(M.H. - XV^e Siècle)





S. MAYOL





Or gilt dehour mormore treshant z. puzlat

pare charles duc de biddouois z. de...











La Vergine del Pireo
Pittura polichroma, XV secolo. Museo diocesano di Napoli, Napoli









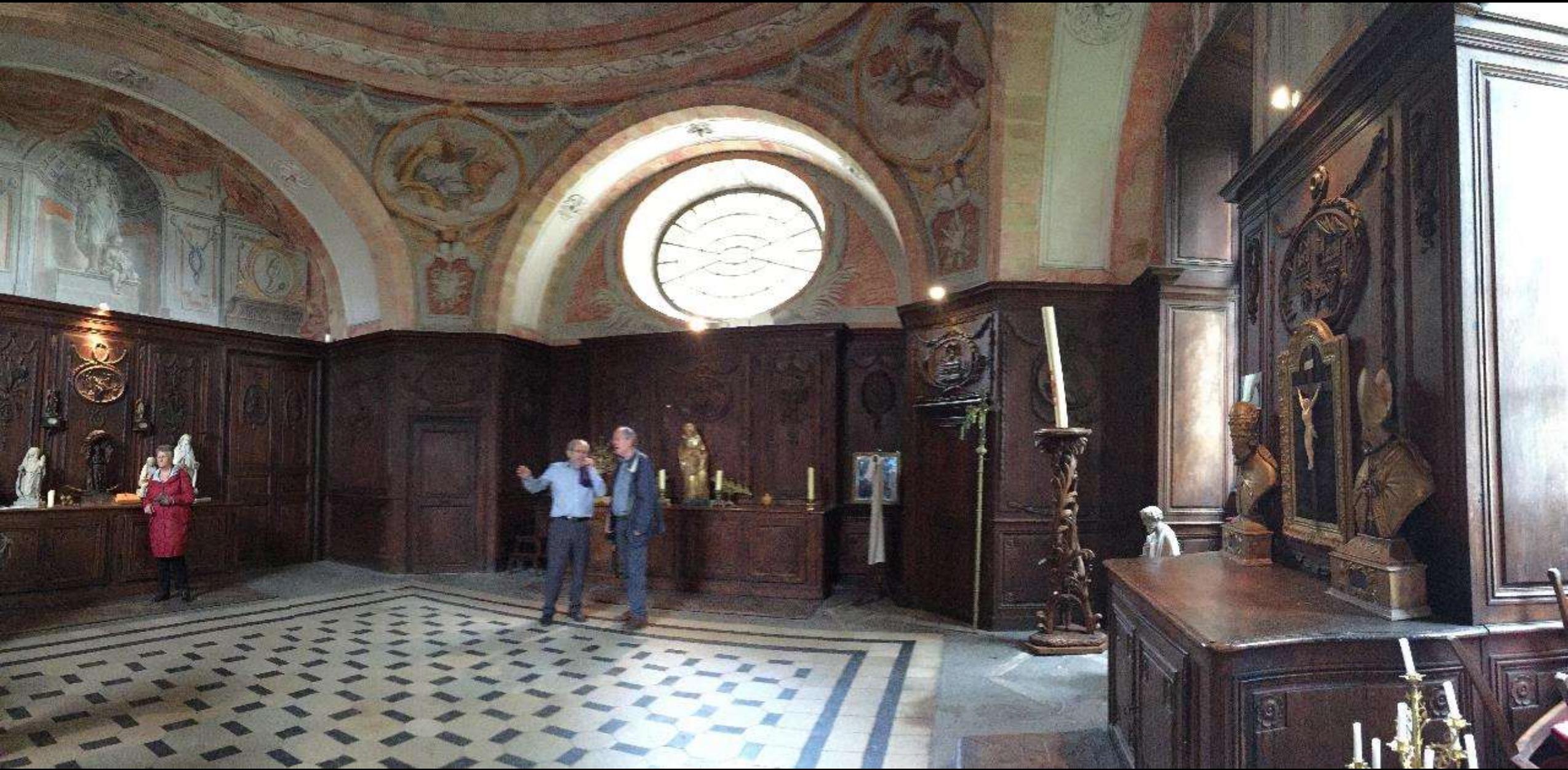
























La frise monumentale

La frise monumentale, situata nella parte superiore della facciata della chiesa, è un capolavoro di scultura romanica. È composta da una serie di archi e colonne, ciascuno con una sua particolare decorazione. Le colonne sono scolpite in modo da sembrare vere e proprie figure umane, con volti e mani scolpite nei capitelli. Gli archi sono decorati con motivi geometrici e vegetali. L'intera frise è scolpita in un unico blocco di pietra, il che rende l'opera ancora più imponente e preziosa.



Statue en pierre de la "Salle de la Sculpture" du musée de la Ville de Paris, 1870-1875.









Un héritage de la culture antique

"L'idée que le XI^e siècle se faisait des diverses cultures de la terre dérivée par de celle que l'Antiquité lui avait transmise. Sa géographie, comme son architecture, restent tout antique [...]"

Il y avait, aux limites de ce monde, de grandes zones d'ombre. C'étaient ces régions incultes, peuplées d'êtres étranges, qui éveillaient le plus vivement la curiosité [...]. Quand les artistes médiévaux voulaient tracer un tableau de la terre, c'étaient ces peuples singuliers, ces animaux merveilleux qu'ils représentaient de préférence [...]. Le moyen âge a professé une telle vénération pour les anciens qu'il n'a pas voulu même en décrire une seule de leurs parties. C'est avec respect qu'il a transmis leurs erreurs et qu'il les a copiées par l'art [...].

Ces merveilles passaient de livre en livre. Plus l'ancien en rassembla quelques uns dans son histoire curieuse,





également d'autres usages. Dans une communauté religieuse, le jardin tient une place essentielle : la vie des bénédictins étant partagée entre la prière et le travail, la culture de la terre était un moyen pour les frères d'occuper leur esprit et de permettre à l'ensemble de la communauté de se nourrir et de se soigner. Les plantes médicinales poussaient à proximité de l'infirmerie permettant ainsi au médecin de la communauté d'y accéder plus facilement.

Au Moyen Âge, la plantation du jardin était organisée par le capitulaire *De Villis*. Ce dernier fut écrit par Charlemagne à la fin du VIII^e - début du IX^e siècle et préconisait l'installation de 90 plantes dans les jardins des moines mais aussi des laïcs afin qu'ils aient connaissance des vertus et propriétés de ses plantes. Par exemple, la sauge officinale et le fenouil apaisaient les problèmes de digestion, la tanaisie et l'aurone servaient de vermifuge, les différentes menthes présentaient des vertus digestives, toniques et antiseptiques. 16 arbres fruitiers, 5 plantes tinctoriales et plus de 80 plantes ornementales, potagères et médicinales sont référencés dans ce fameux capitulaire.

Deux carrés ont été aménagés dans le jardin du prieuré et accueillent certaines plantes du capitulaire : ail, fenouil, rosier, tanaisie, sauge officinale, moutarde, soucis, poireau, carotte, gourde, persil, melon, tétragone, arroche, bettes, cardon, carvi, cerfeuil, coriandre, balsamite, concombre, estragon, roquette, fenugrec, nigelle, panais, menthe pouliot, radis, rue, sarriette, sauge sclarée, sésymbre, bardane, lin, mauve, euphorbe (grande épurge), chicorée, laitue. Ces carrés sont bordés de buis, issus d'un bouturage directement en place.



Plantes du capitulaire *De Villis*

Plan du site prieural de Souigny













Armoir
de la ville
d'Angoulême



