

2 Juin 2018
Menetou Salon – Mehun sur Yèvre

par alain Gautier





































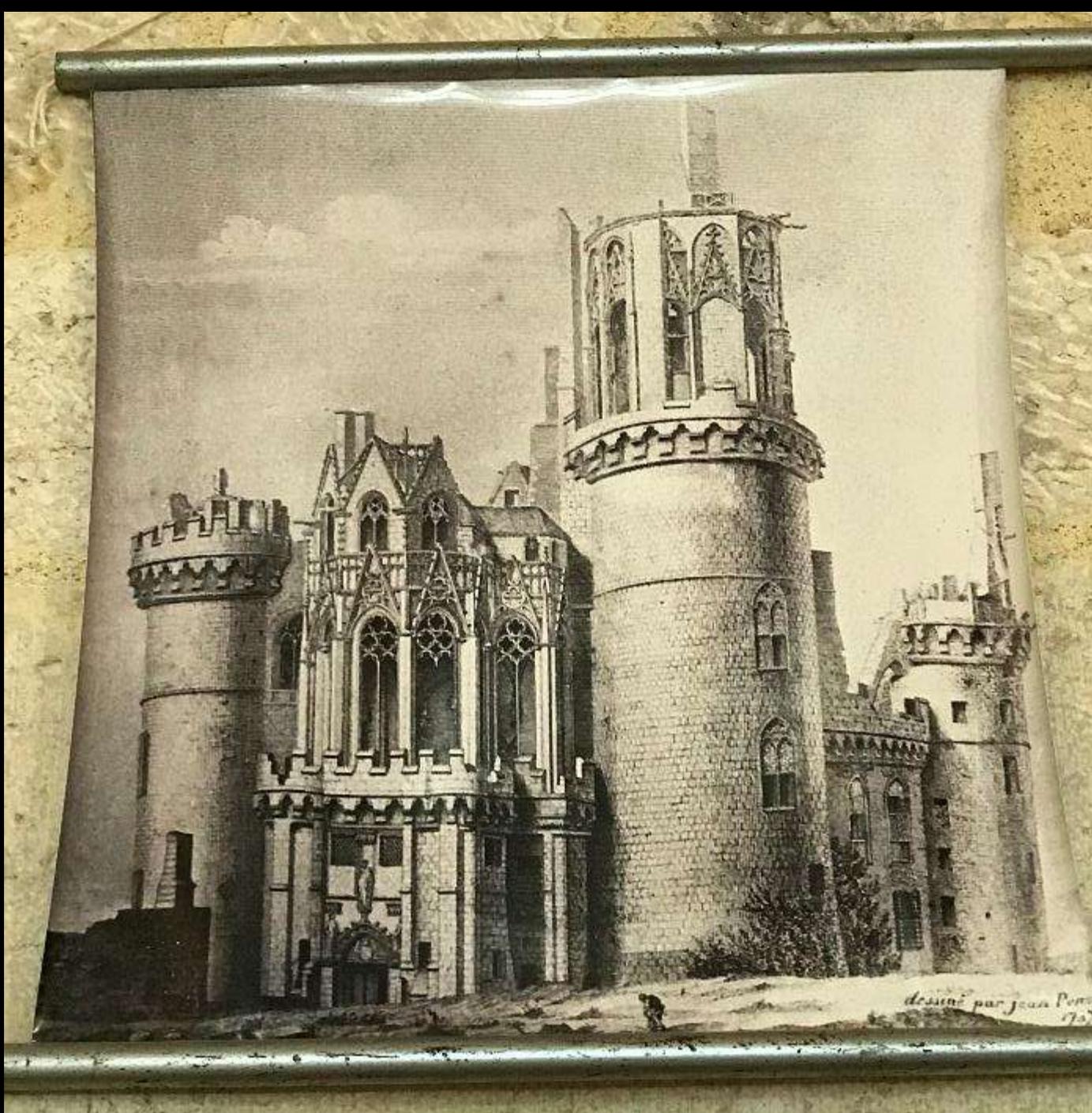












dessiné par Jean Ponce
1752

Mehun-sur-Yèvre.



Deroy del.

Imp. Bequet fr^{es}

Château de Charles VII.

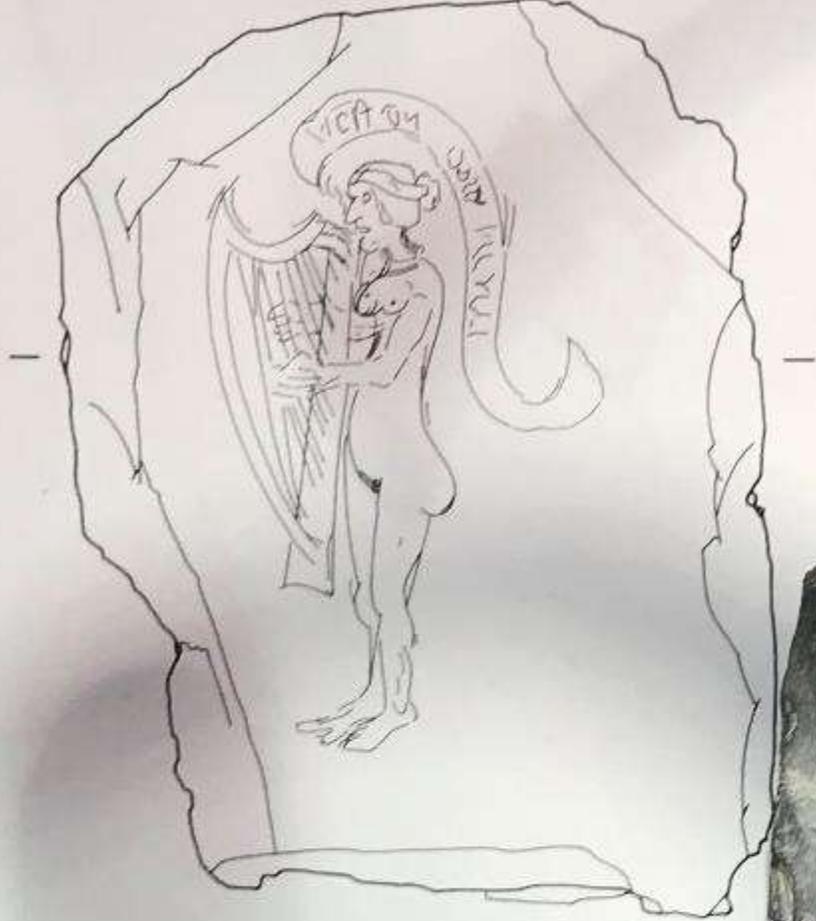
Publié par Alph. Gatinéau, à Orléans.



Tête d'Apôtre, provenant vraisemblablement de la chapelle du château et mise au jour dans une maison de la ville, attribuée au sculpteur et imagier André Beauneveu. Certains historiens de l'art pensent qu'elle a pu être réalisée par Jean de Cambrai, autre grand sculpteur employé par le prince, à la fin du XIV^e s. Musée de la Ville de Cambrai - Musée de la Ville de Cambrai

Tête d'Apôtre provenant de la chapelle du château et mise au jour près de l'église au siècle dernier. Après les guerres de Religions, la collégiale était dépourvue de tout mobilier. Les chanoines déplacèrent alors certaines statues du château vers leur église. La tourmente révolutionnaire les a dispersées. Musée de la Ville de Cambrai - Musée de la Ville de Cambrai

Tête d'Apôtre inachevée. Elle provient soit de la chapelle du château, soit d'un travail de copie resté inachevé lors du déplacement des statues de la chapelle vers la collégiale Notre-Dame de Melun. Musée de la Ville de Cambrai - Musée de la Ville de Cambrai



5 cm



7



















































