

# André Guichard

André Guichard est né à Argenton en 1927. Très attaché à son lieu d'enfance, après avoir séjourné notamment à Lisieux, Bordeaux et Limoges, il revient dans sa région et s'implique dans la vie de sa commune natale et au sein de nombreuses associations. Il a fondé l'entreprise des « Constructions argentonnoises » qu'il a dirigée jusqu'en 1981.

Dès son plus jeune âge, il commence à dessiner auprès de sa mère, amateur d'art, qui pratiquait la peinture à l'huile. Ses parents tenaient un magasin de tissus place de l'église. Son père dessinait parfois des figurines de mode à la plume et était lié d'amitié avec le peintre René Charasson. André se met à peindre, avec les encouragements du père Vilain, connu sous son nom d'artiste Robert Vignoux. Le père Vilain ouvre un atelier pour enfants que certains d'entre nous ont eu la chance de fréquenter. Ce sont les prémises du Cercle des Beaux-Arts d'Argenton (légalement fondé en 1962) : André fait partie des adhérents et participe à la première exposition annuelle en 1956, en exposant des gouaches (n°38). D'abord trésorier de l'association, il est élu à la présidence en 1987 à la suite de Chantal de Pouilly qui fait aussi partie des pionnières. Il occupera ce poste pendant 20 ans.



André Guichard

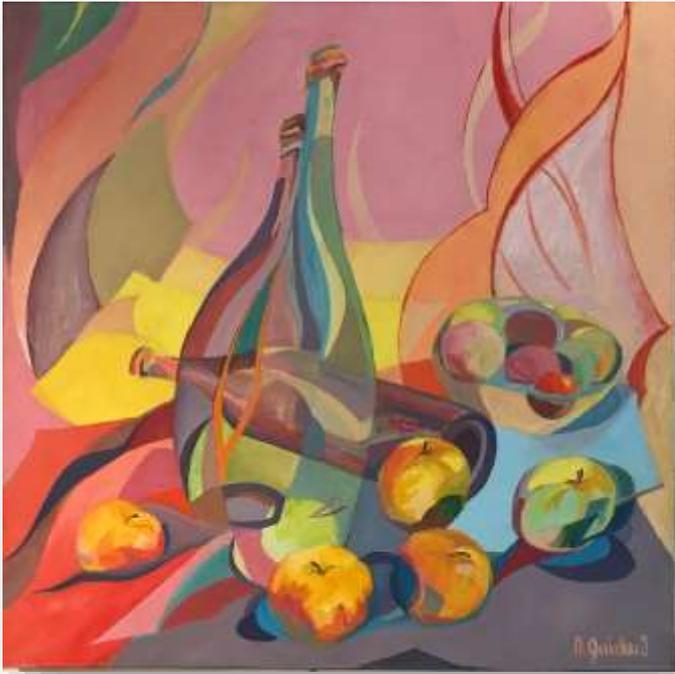


Dans un souci éducatif, avec générosité, André tient à développer les ateliers pour enfants et adultes, avec la compétence d'autres artistes. Chaque année, il participe activement à l'organisation d'une exposition avec les membres du Cercle. Ses vœux sont exhaussés puisque les cours et les expositions continuent à exister.

Dans sa peinture, André Guichard se concentre sur l'expression du paysage et de la nature morte, à l'huile, à la gouache, à l'aquarelle ou au lavis, avec une ouverture vers l'art moderne, sans aller jusqu'à l'abstraction.

Il exprime également son goût pour l'architecture et le patrimoine en réalisant de nombreux croquis à la plume.

La nature en Berry et les monts de Savoie qu'il aime parcourir avec Irène, son épouse, nourrissent son inspiration.



*Bouteilles et Pommes - huile 75 X 75 (1991)*



*Orage d'été – huile 65 X 49*



*Les quatre saisons – Huile sur toile 111 X 76*



*Moissons huile - 46 X 33*



*Moissons – aquarelle 30 X 19*



*Boucle de la Creuse – Aquarelle 31 X 23*



*Moulin sur la Sédelle – Huile 59 X 44*



*La Sédelle - Huile 55 X 37*



*Les Têteaux près de Gargillesse – huile 71 X 52*



*Le chêne de l'étang du Bouchet – huile 61 X 45*



*Adieu aux ormes – huile (1996) 73 X 54*



*Soir d'orage – huile 55 X 46*



*Automne – aquarelle 30 X 20*



*Bouleaux près de la Roche-Bat-l'Aigle – Huile 81 X 65*



*Église du Pin – huile 65 X 50*



*Platanes – huile 50 X 61*



*Saint-Sulpice-le-Dunois – aquarelle 30 X 22*



*Espace Jean Frappat – aquarelle 33*

*Plat aux poissons – huile 65*



*Bateau – huile 32 X46*



*Panier d'automne – huile 60 X 80*



*Paysage d'automne – huile 61 X 50*



*Le Pêchereau  
– huile 33 X 46*



*La Sédelle – aquarelle 37 X 27*



*Musique la guitare – huile 48 X 38*



*Cuisine – huile 50 X 65*



*Anatomie d'un moulin à café - huile 2000 59 X 60*



*Coin de table - huile 1993 60 X 72*



*La cuisine - huile 50 X 65*