

*Les dessins de Gaston  
Vallée*



17 juillet 1889

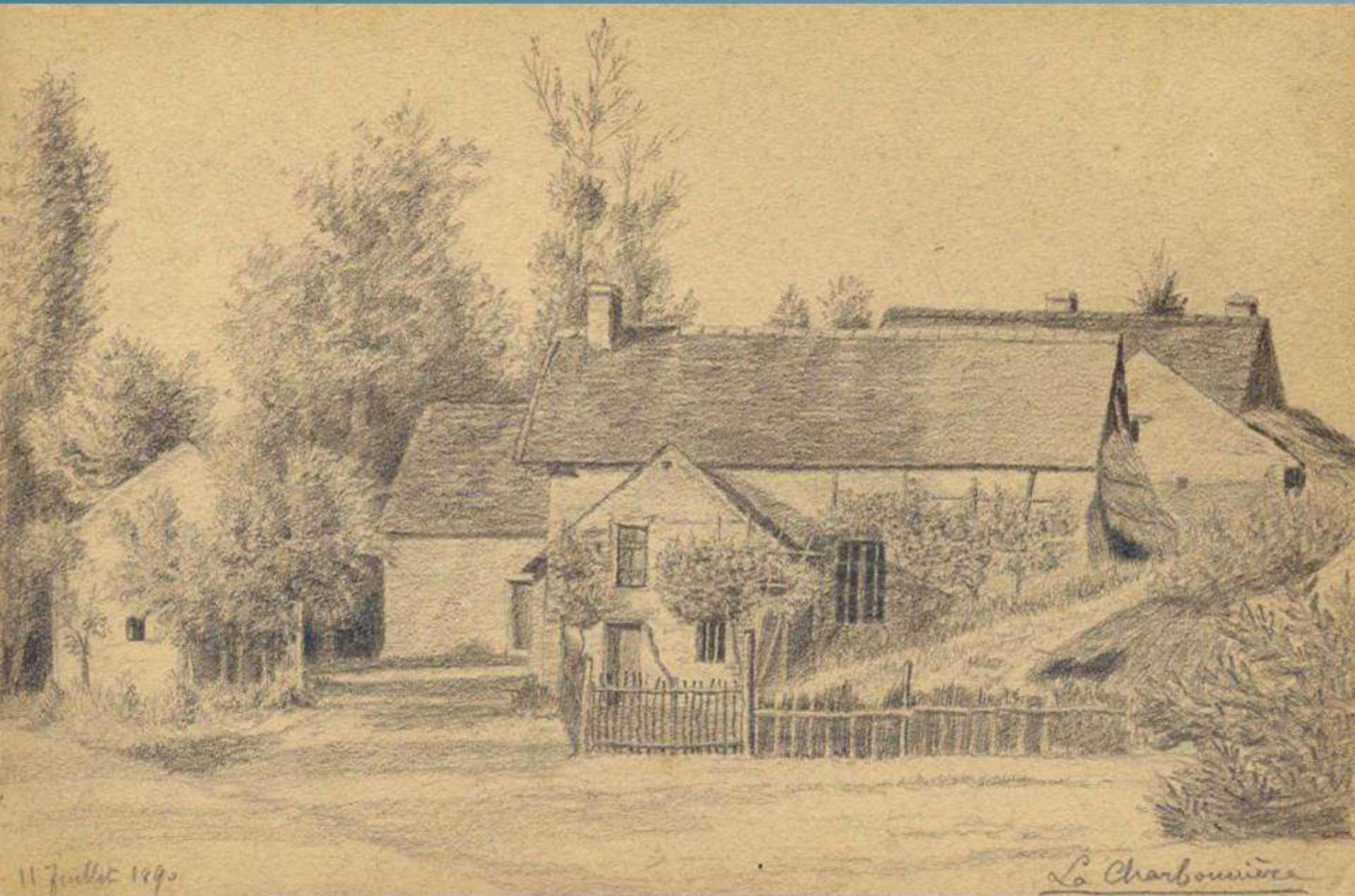
Saint-Jacques  
au N. de la ville de Moncton.



La cour de l'école à Beau -  
7/2 1889.

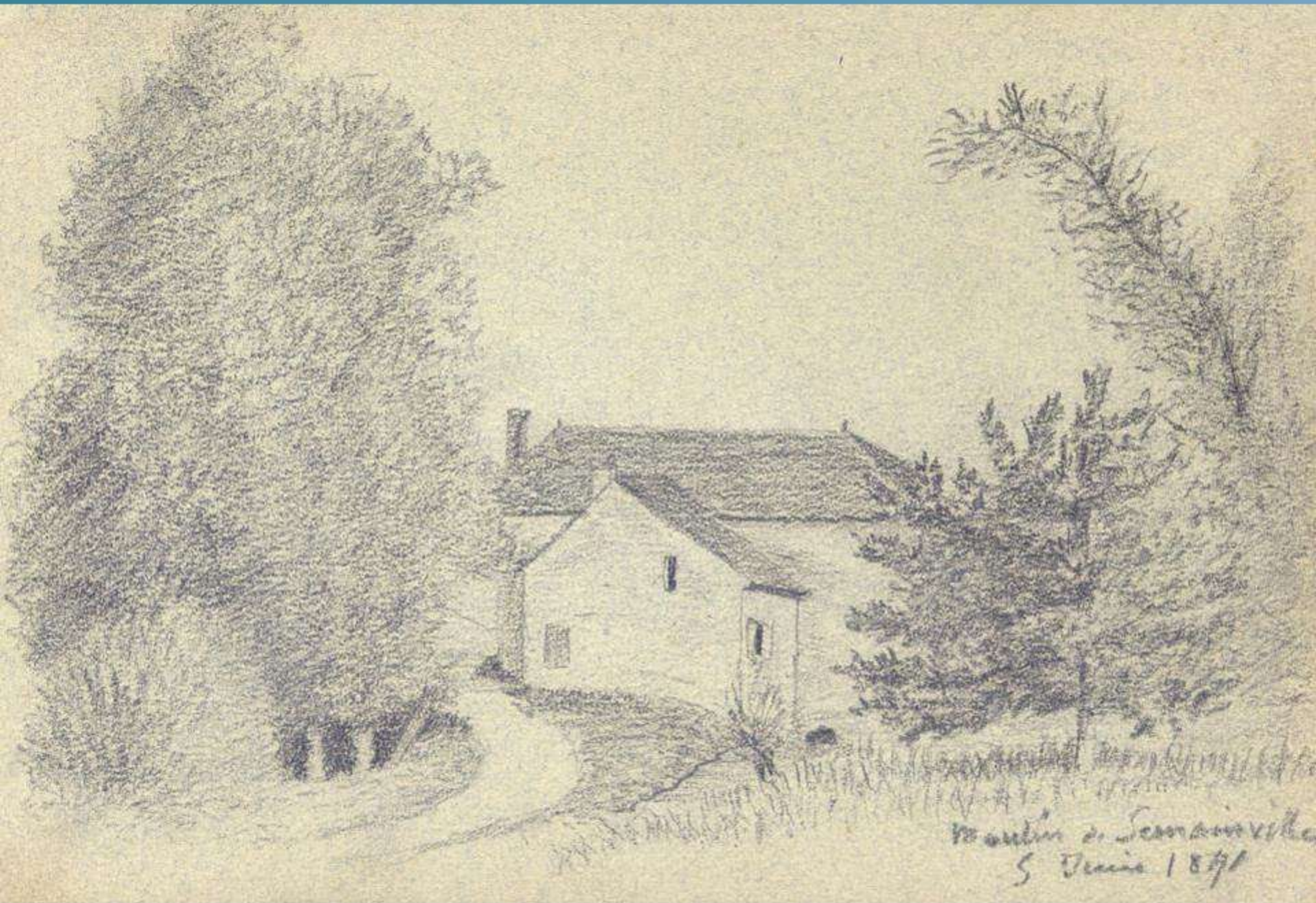


A Glaise - 15 juin 1890

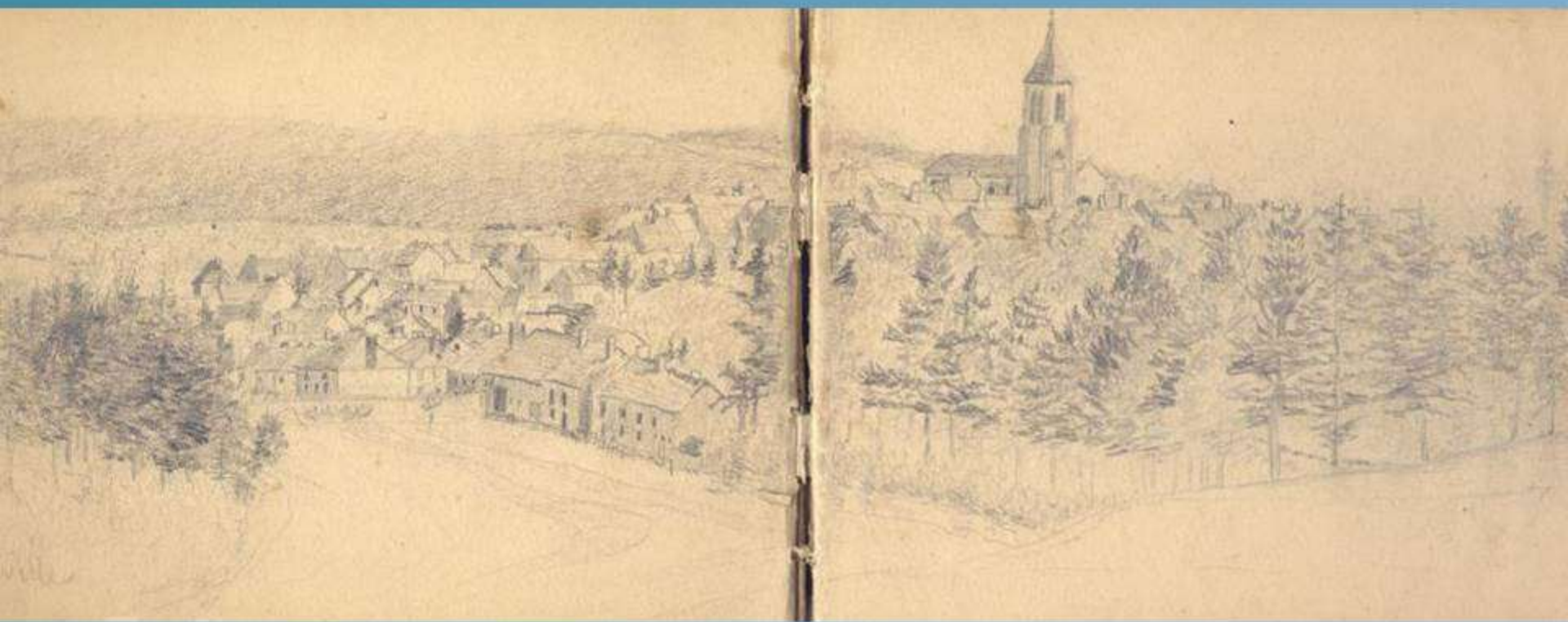


11 Juillet 1890

La Charbonnière



Martin J. Semainville  
5 Dec 1871





645.189





Cherbourg

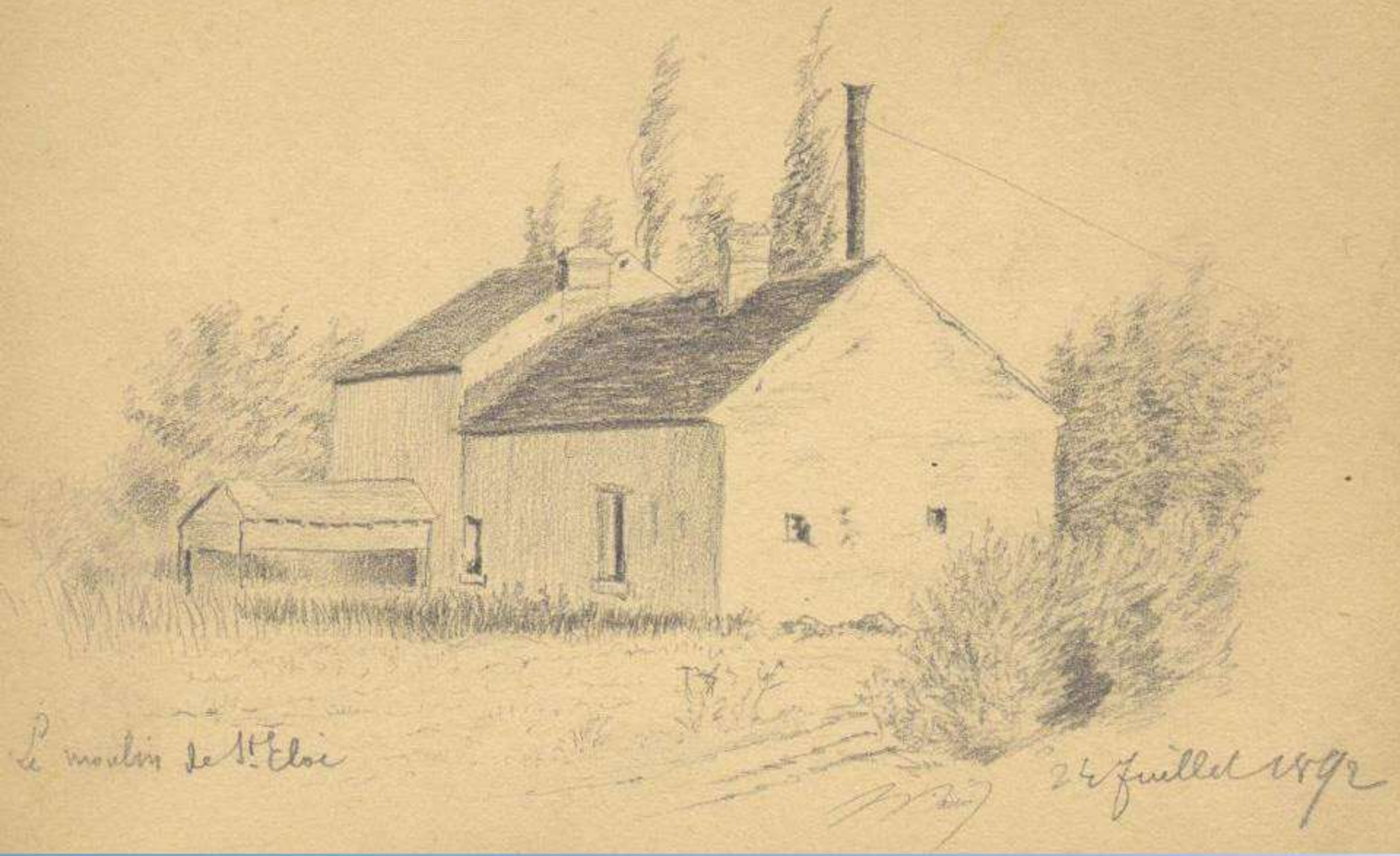
9 Juin 1872



Angerville

10 Juillet 1892

H. Heuric surmonté



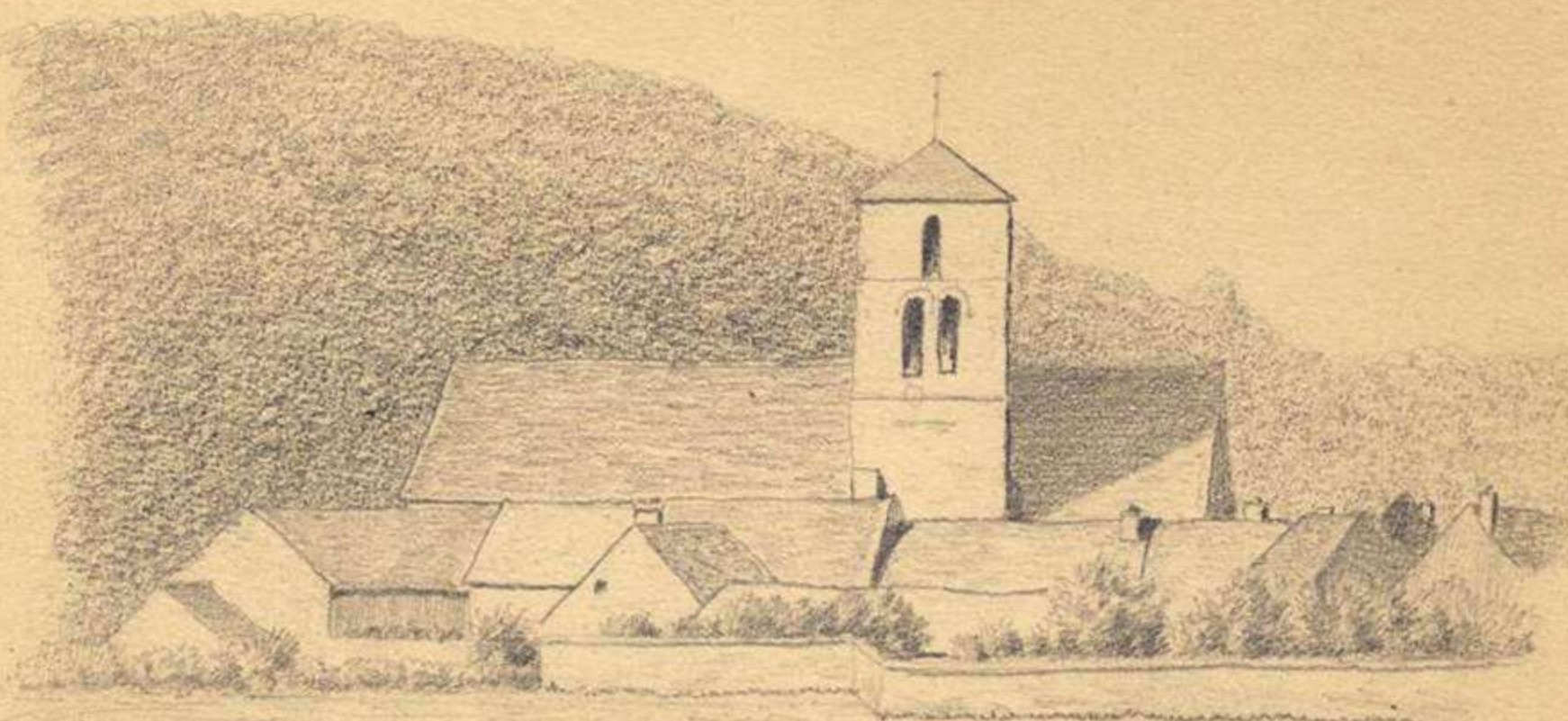
Le moulin de St. Elie

M. J.

24 juillet 1892



12 April 1892 - S.H. 1/2 Soit



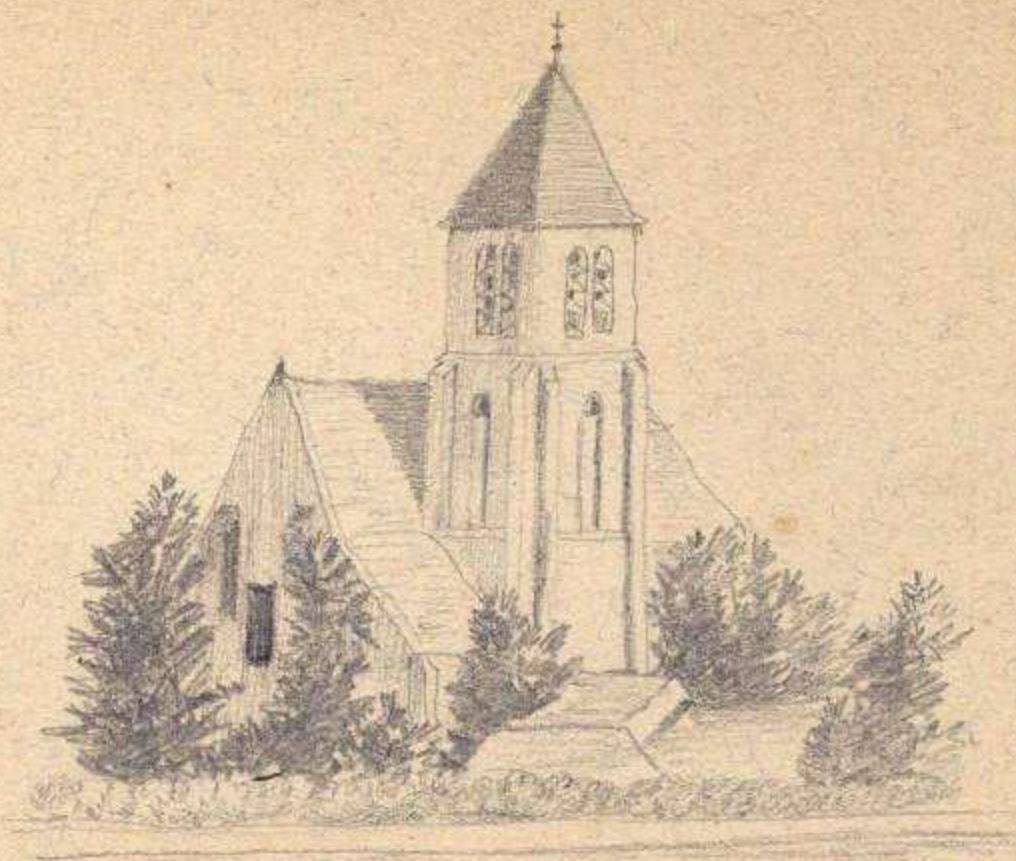
Bonville - 27 Août 1872 - 5<sup>h</sup> 1/2 Soir

11 - La Courte St. Croix



La Courte St. Croix - vu d'en haut  
5 heures de nuit





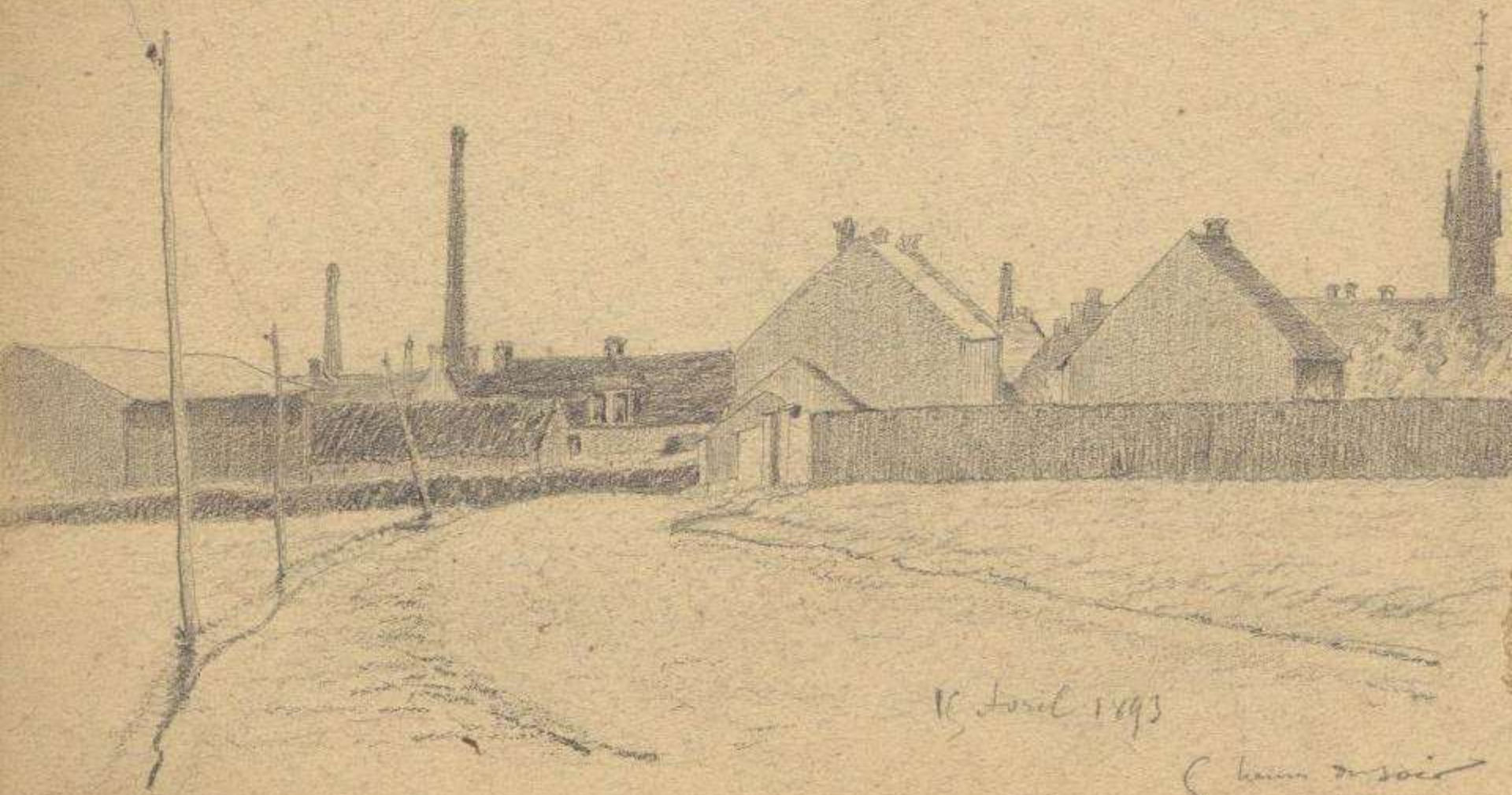
La Chapelle - la Reine - 1776-1892 - midi





Farmville  
in October 1892

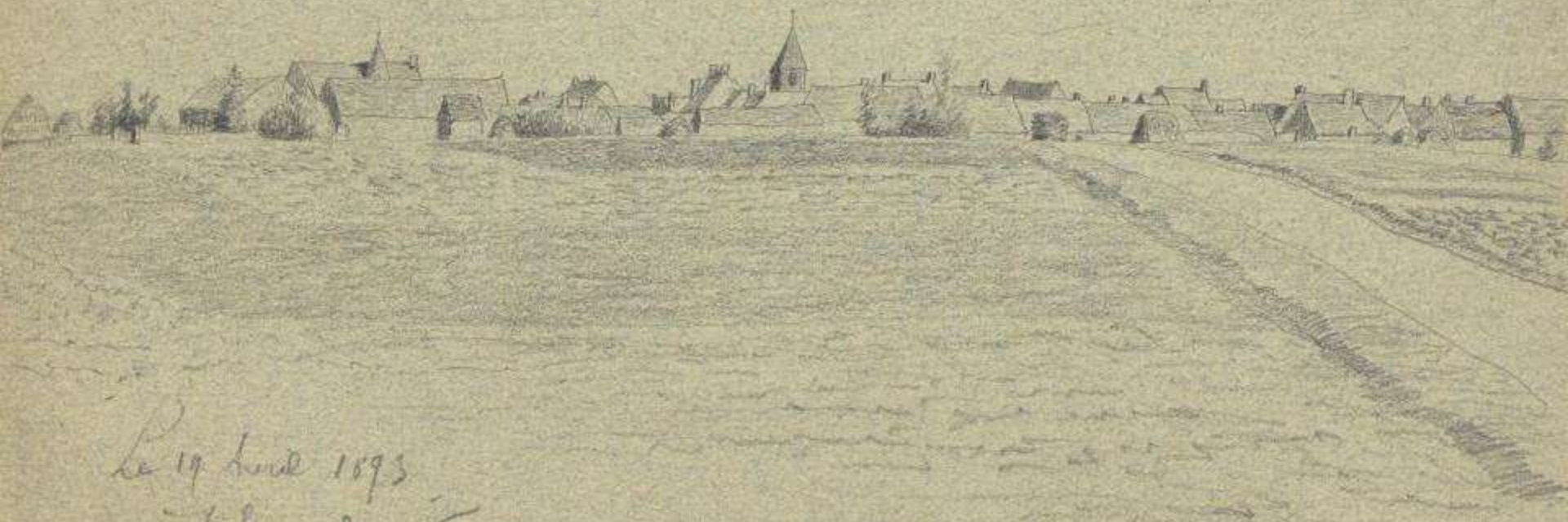
Nº 16 - Putney



16 June 1893

S. Linnell

neg - Estouches -



Le 19 Avril 1893  
à la lueur du soir

Fig 3 - Arrancourt.



7 Juillet 1891 8 1/2 m.

10. Fontaine la Rivière



1793



5 April 1873

Chauxville à St. Leger (Mireville)

6. Buisson - la Rivière.



Road of St. Jacques .. 28 June 1893  
3 1/2

4. Blandeg.



10<sup>th</sup> 2.27 June 1876



5 - Bois-Herpin



27 Juin 1896 - 8<sup>h</sup> m.

13 - Marolles -



G. L. m. 27 Juin 1896

119 1/2. Roiniiltis



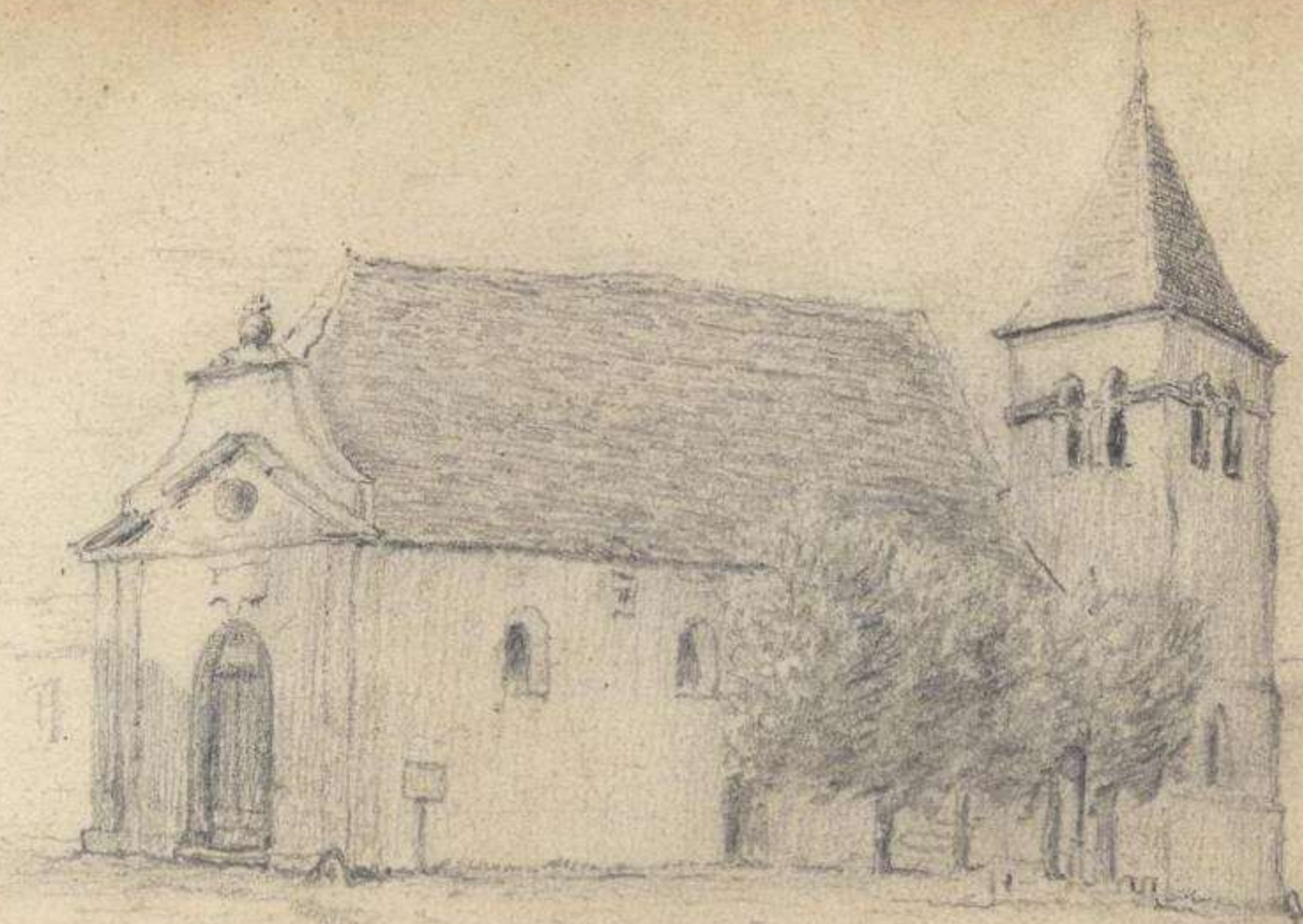
G. A. 112.  
27 June 1876

N<sup>o</sup> 14 - Méricville



L'entrée de Montreuil  
le 16 Mars 1892 jour de la fête

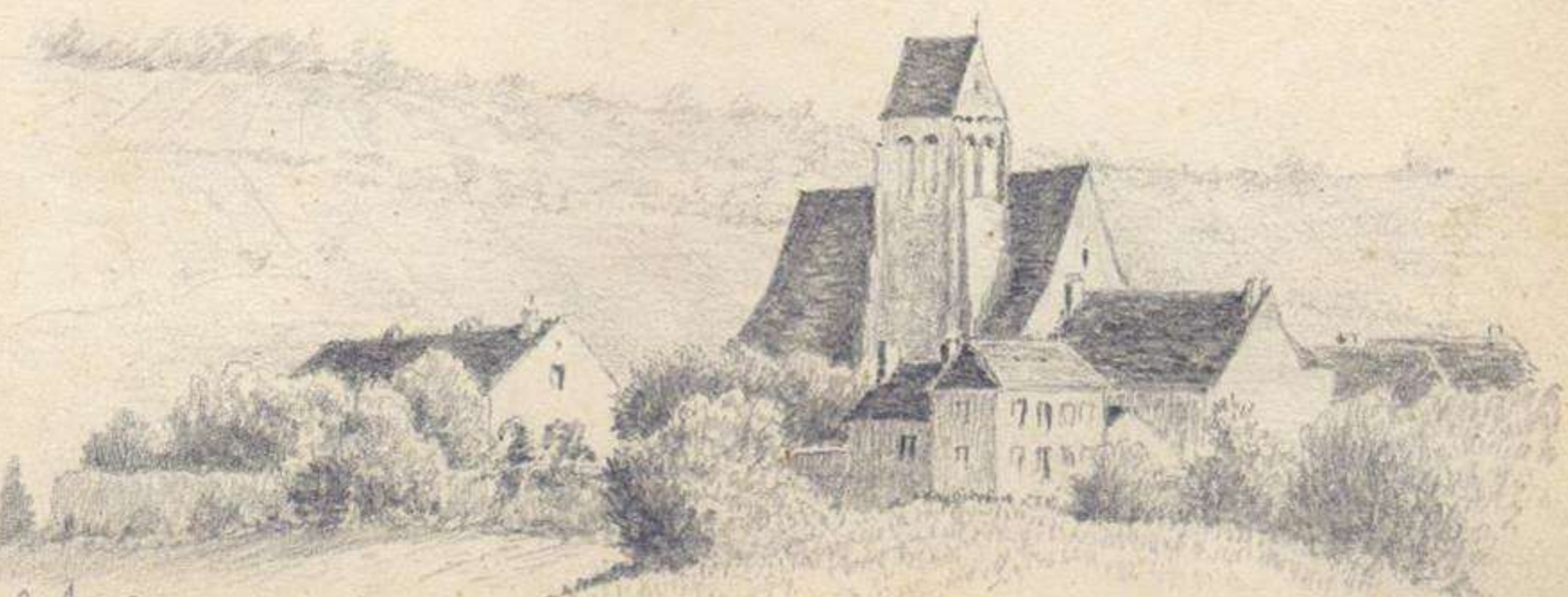
35



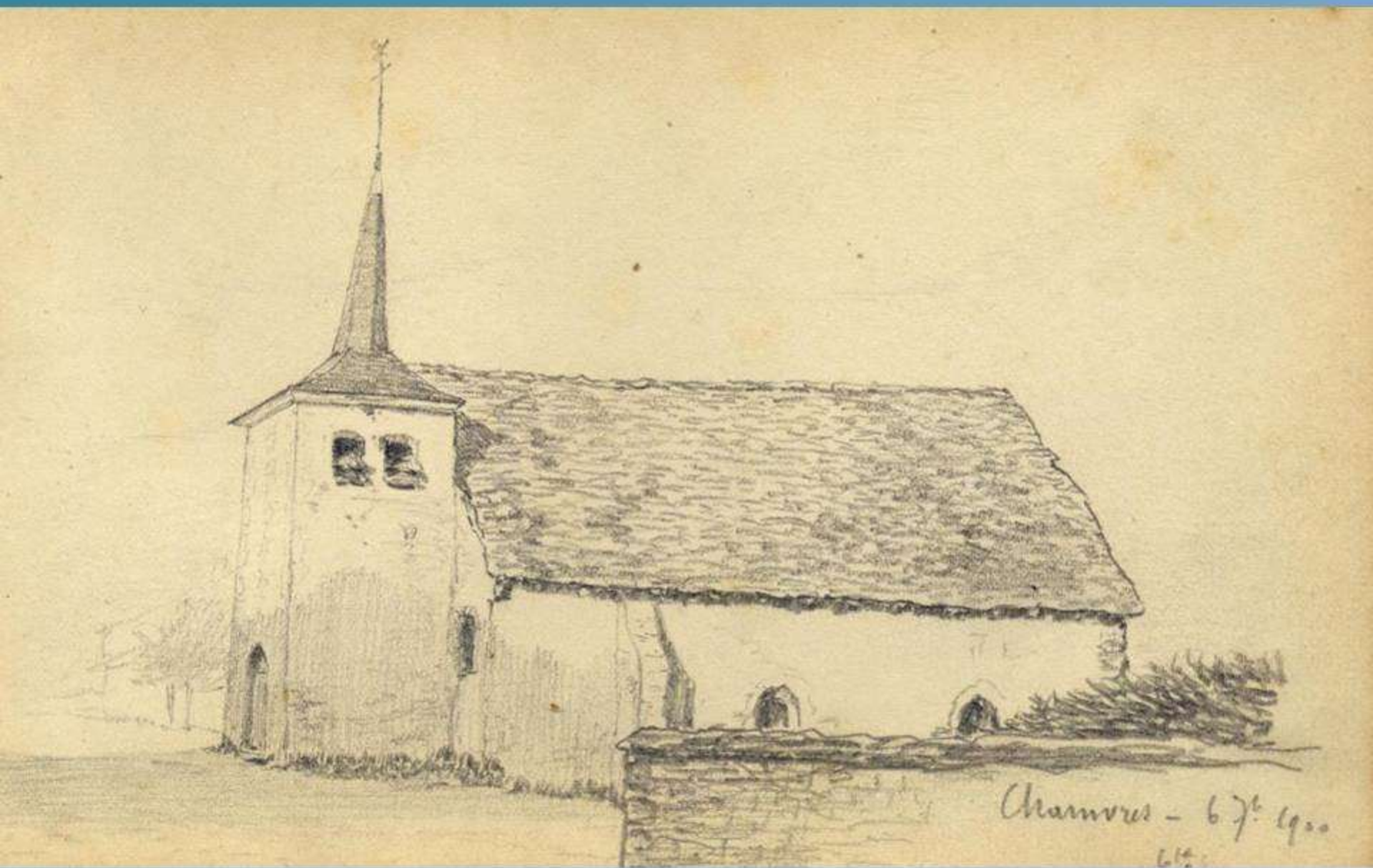
Accolay - 11 Oct 1400 - 76



Cherry  
20 April 1900



St. Aubin - 1<sup>st</sup> 7<sup>th</sup> 1900  
7<sup>th</sup>



Chamvres - 67<sup>e</sup> 1900  
61<sup>e</sup>

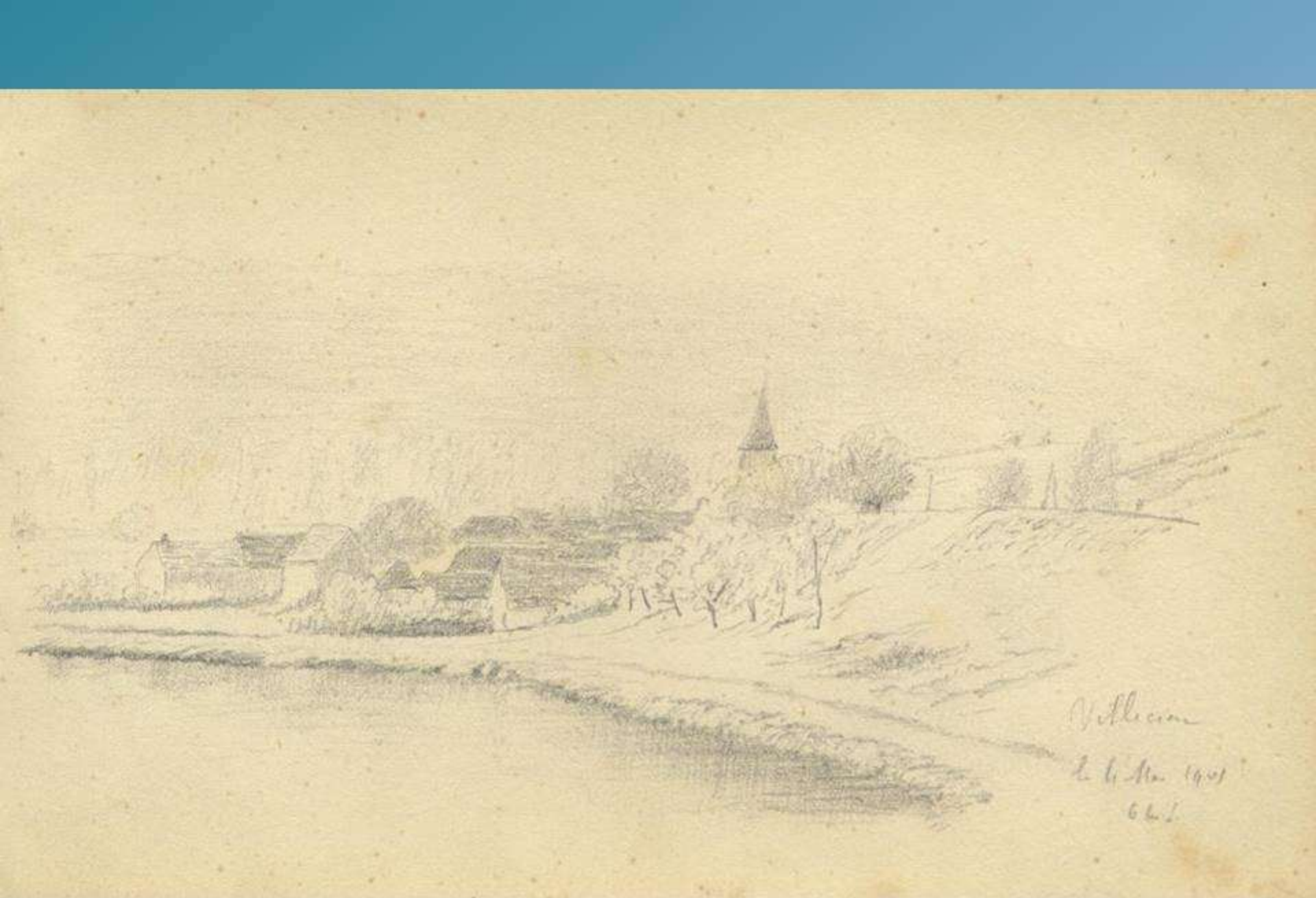




La Ferrière

3 8<sup>e</sup> 1900

G. L. S.



Velletri

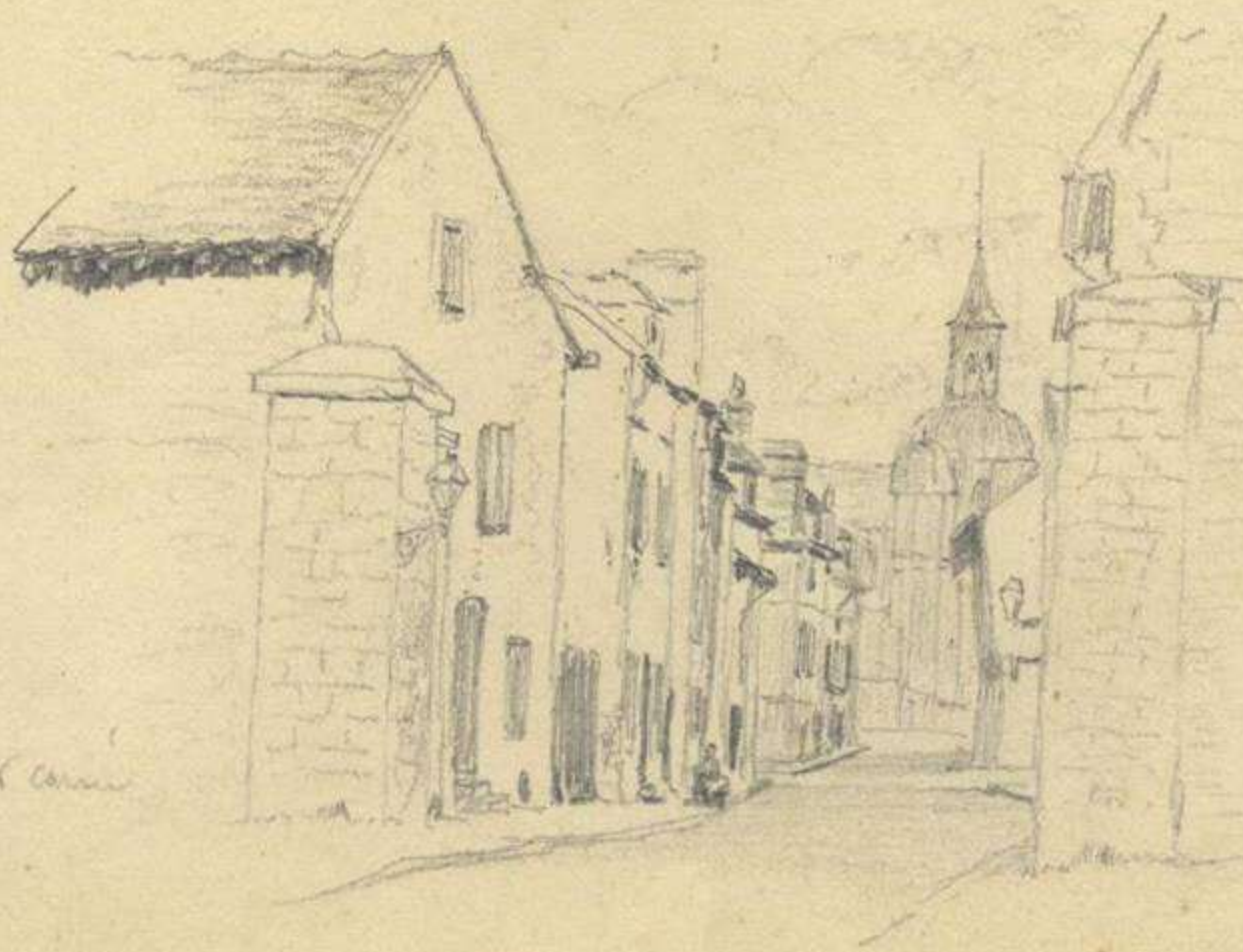
26. Nov. 1905

G. L.



S. Aubin - 11 Mai 1901

G. G. S.



Vue de la tour carrée

Juin 1907

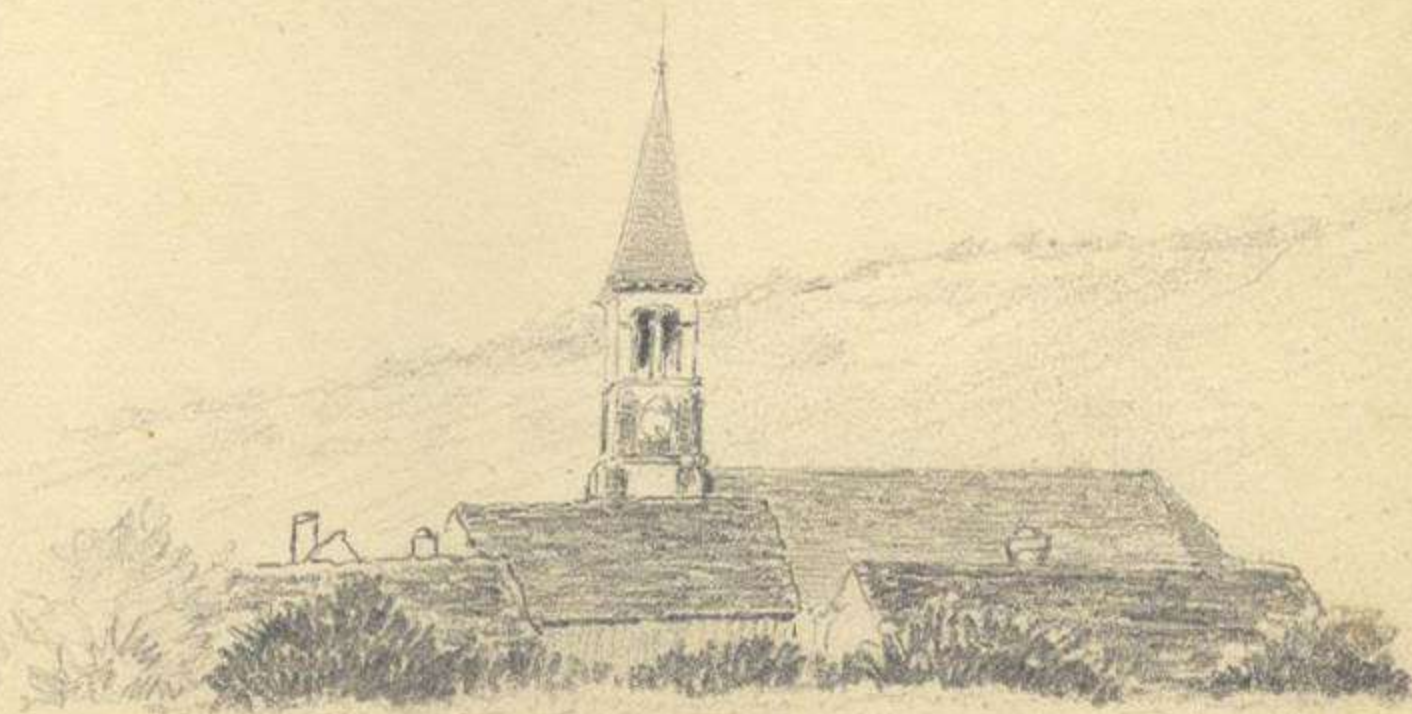


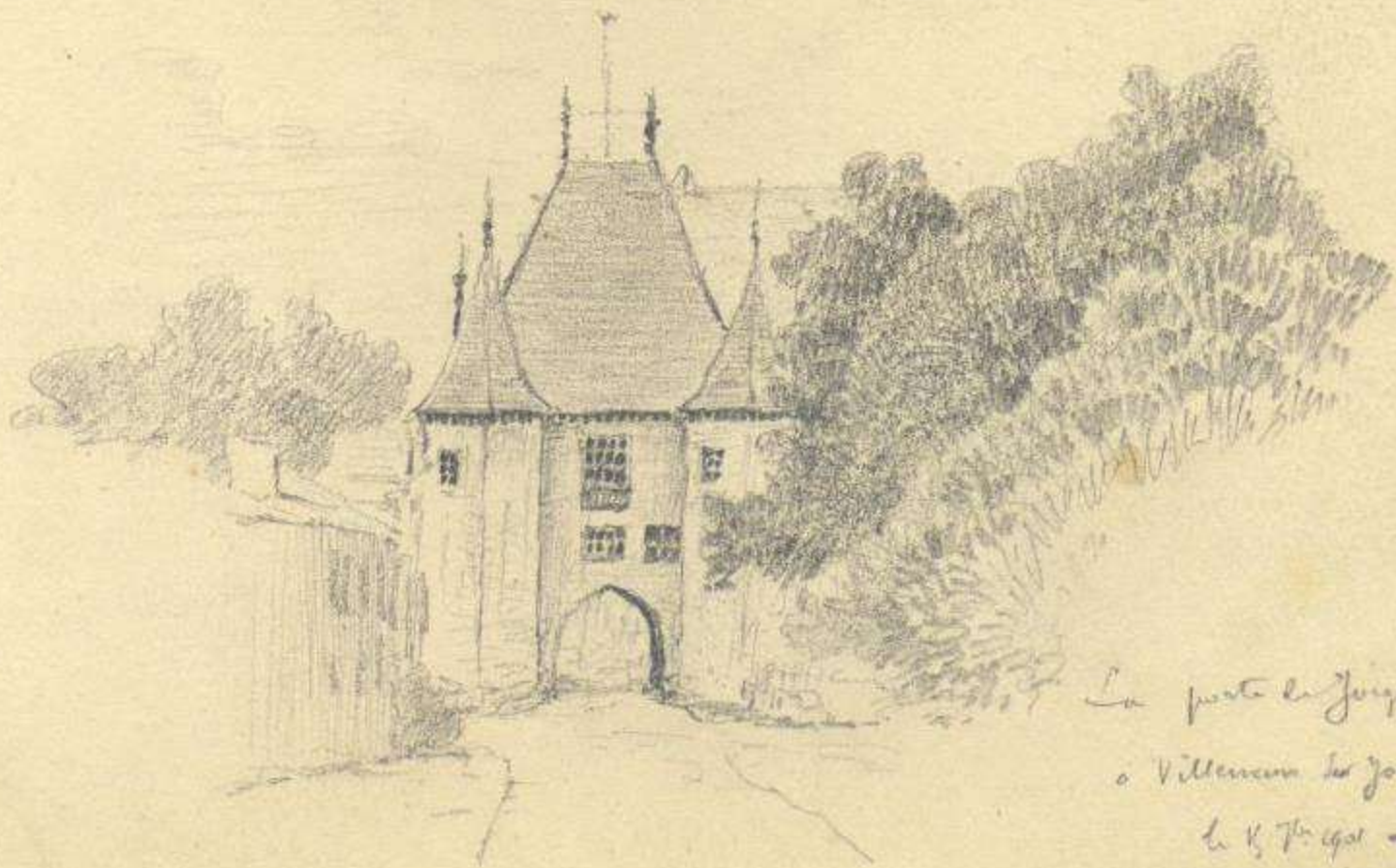
L. Enfourchures le 13 Août 1901

Armenian

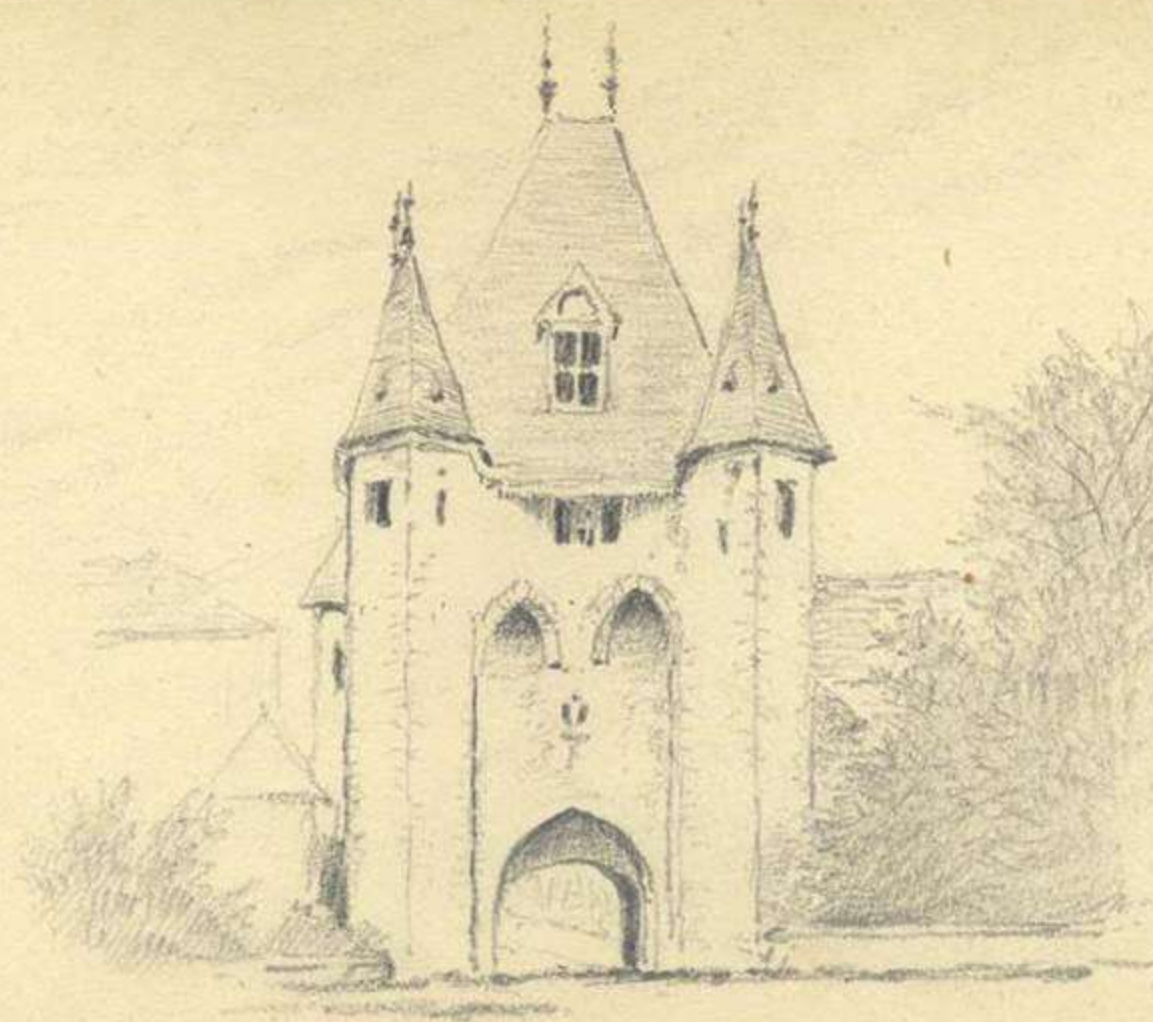
157th St  
1891

W. H. P.



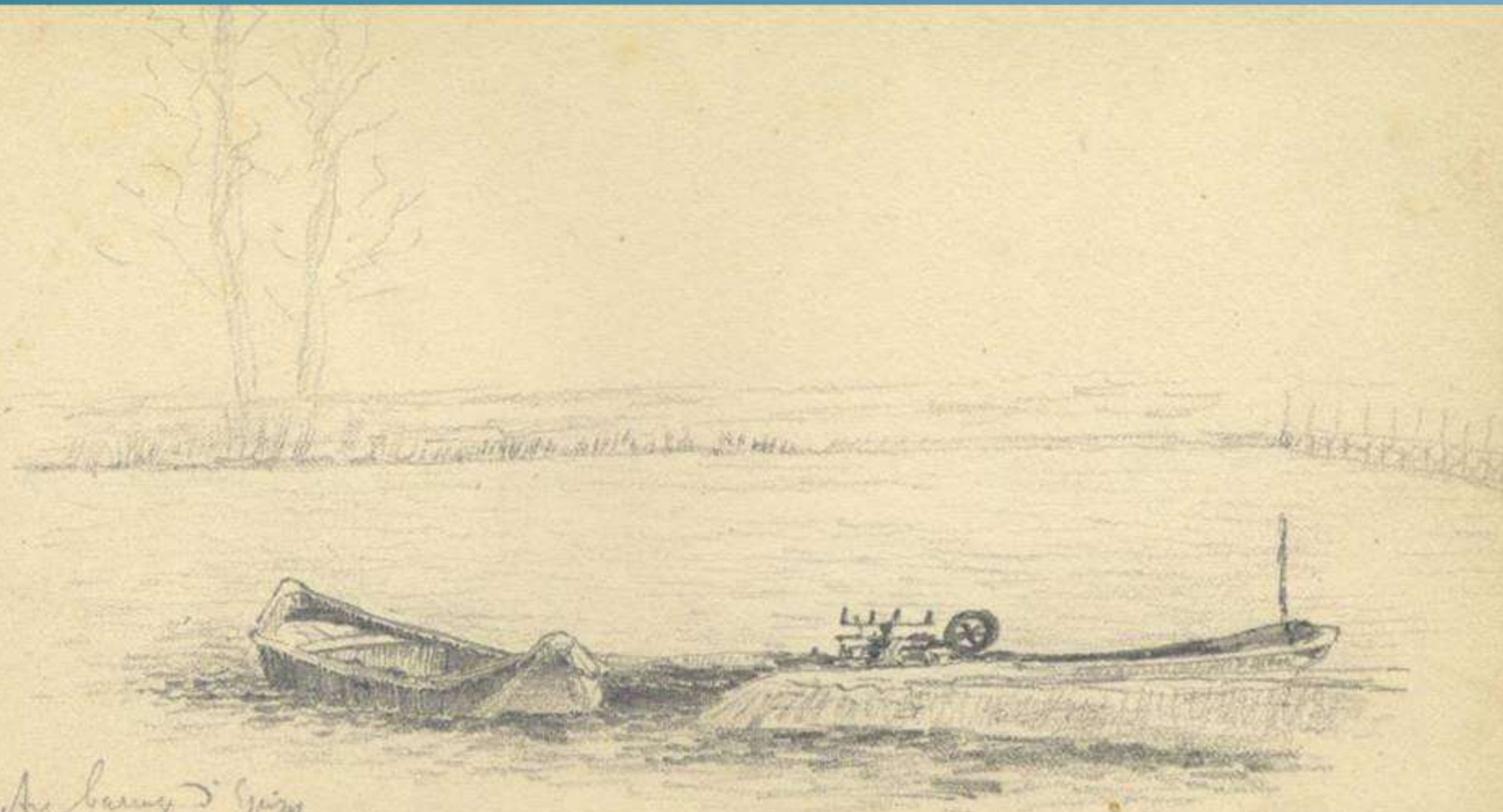


La porte de Jougny  
à Villeneuve les Jours  
le 13. 1841 - 1 h.



La porte de Sures  
à W. H. H.  
le 25 mars  
18.





Mr. Barry's Quay  
to 4 Mar 1802



La Ferrière  
19 Mars 1792. 6 h. 1/2



Sous la Côte St-Jacques  
le 26 Août 1902, au Regard  
S. H. L.



la prairie vers la villa des Glans

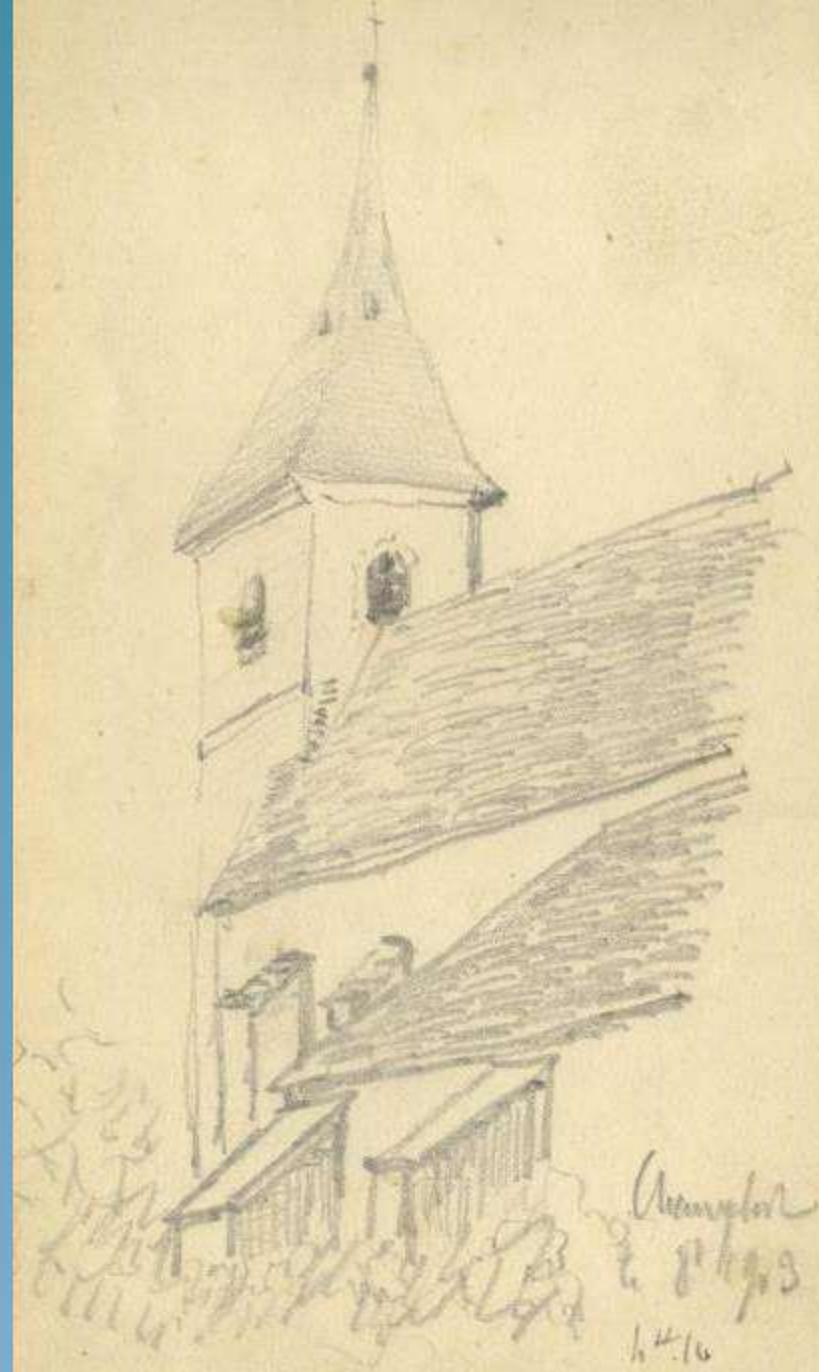
3/2/02 - G. G. G.

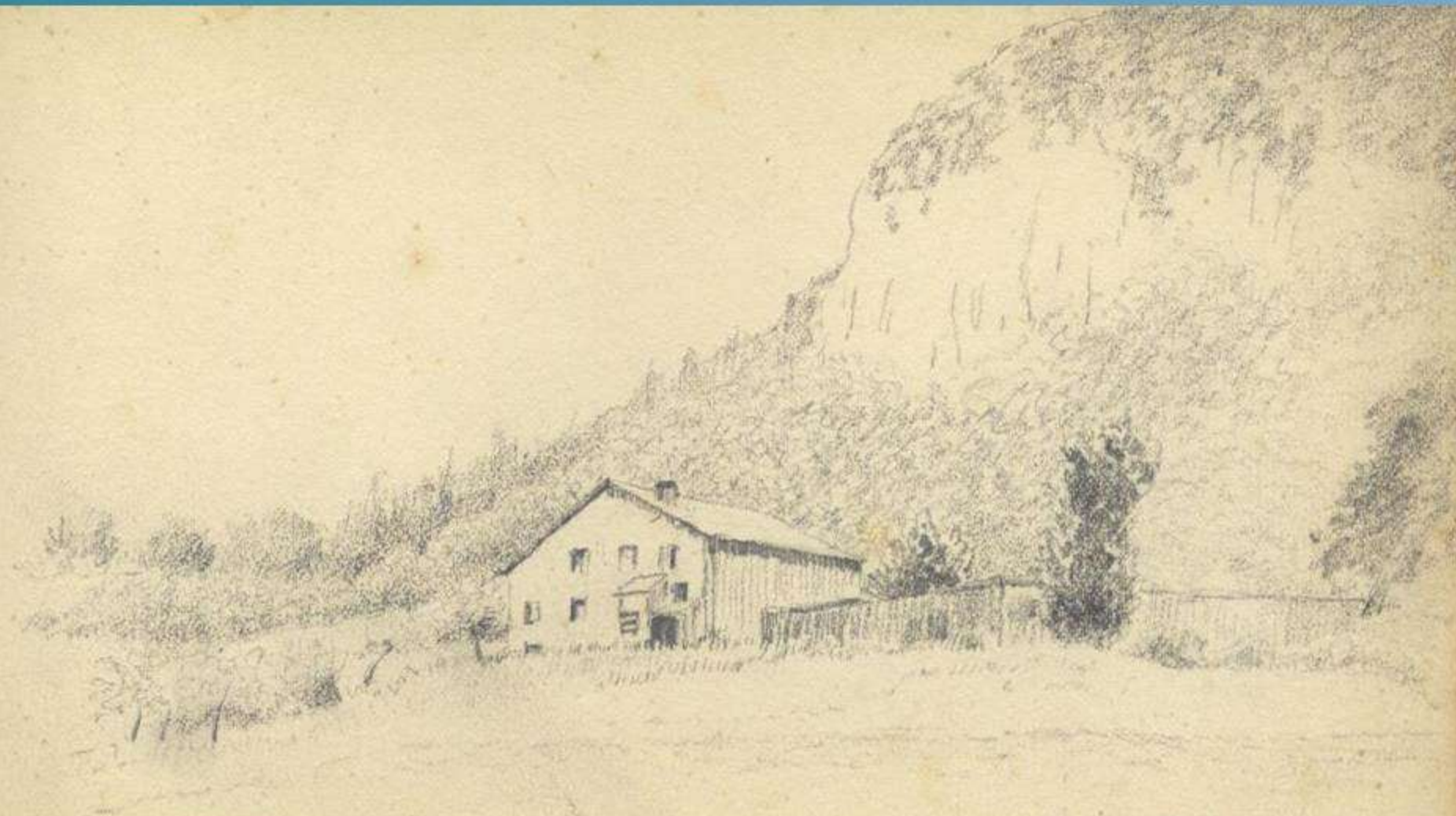
La Ferrière  
9 Villers sur  
7<sup>th</sup> m.





La maison de mon oncle Vallée  
au Puy de la G<sup>te</sup> 403 - 11 H<sup>te</sup> S

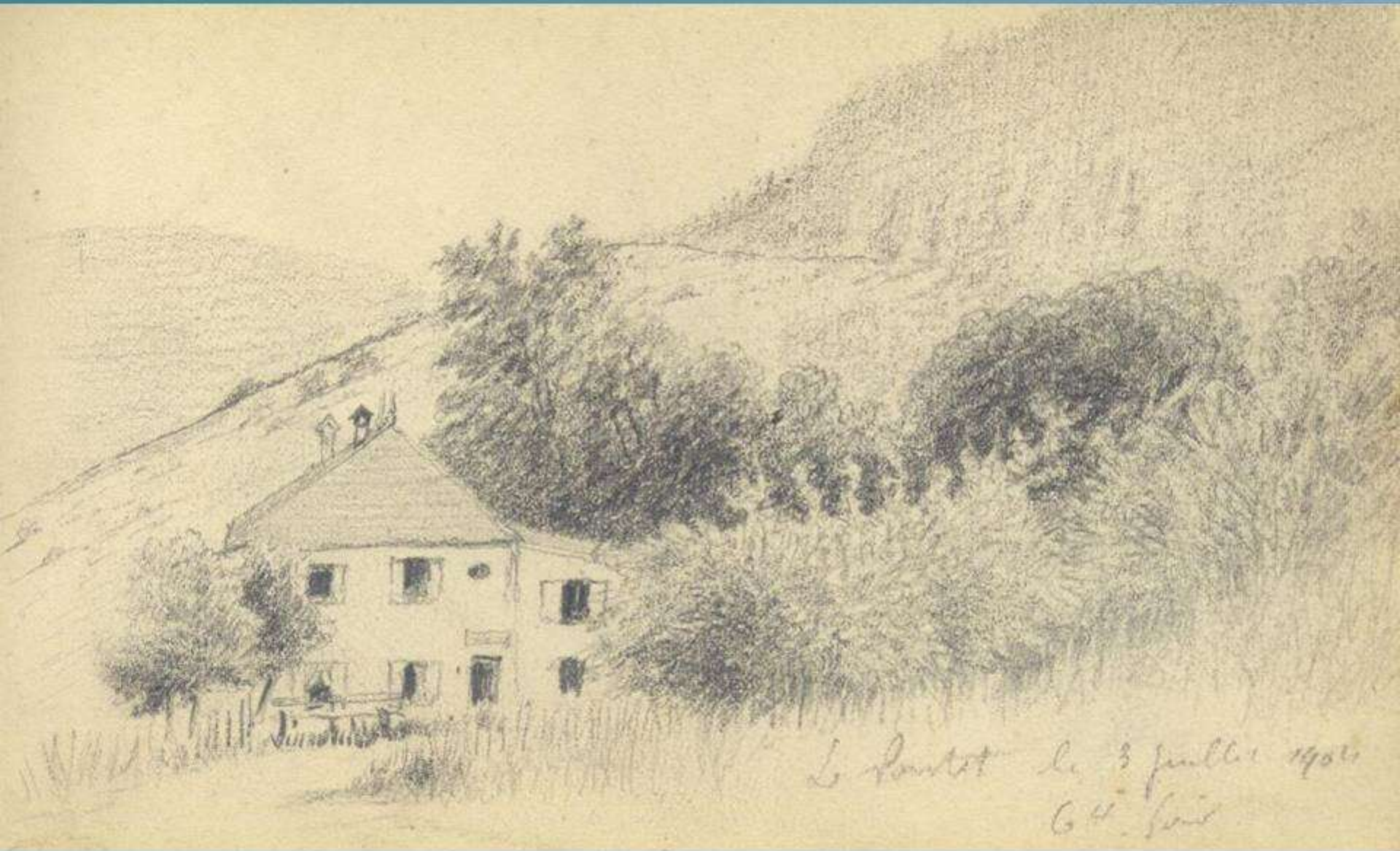




Une ferme à la queue d'un  
de l'usine électrique

19 juin 1904  
Lundi de la fête de St-Jean





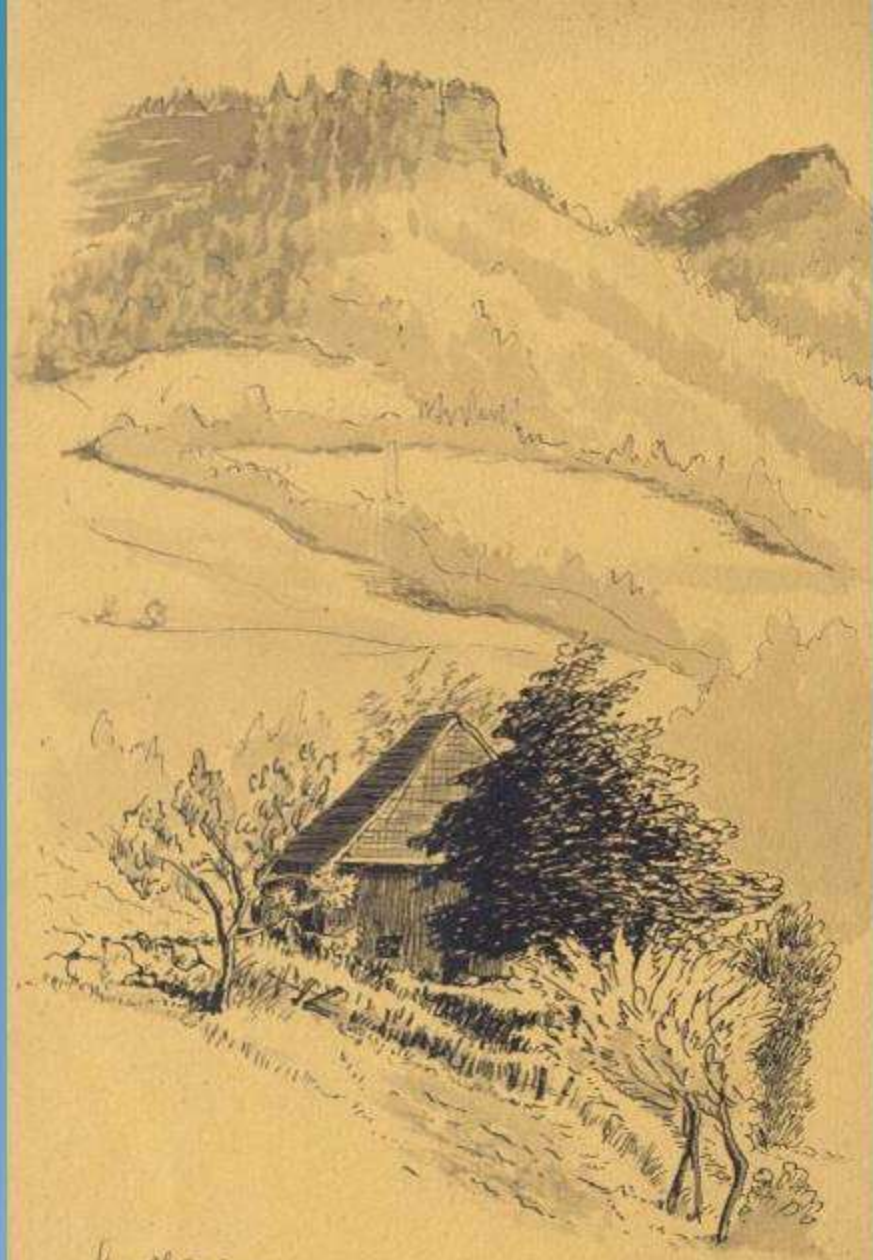
Le Pontet le 3 juillet 1904  
G. H. Lenoir



A la famille au grand merci  
le 21 juillet 1904



Etchings to 128<sup>th</sup> 1904 11.



La Chapelle  
13. 1906  
115

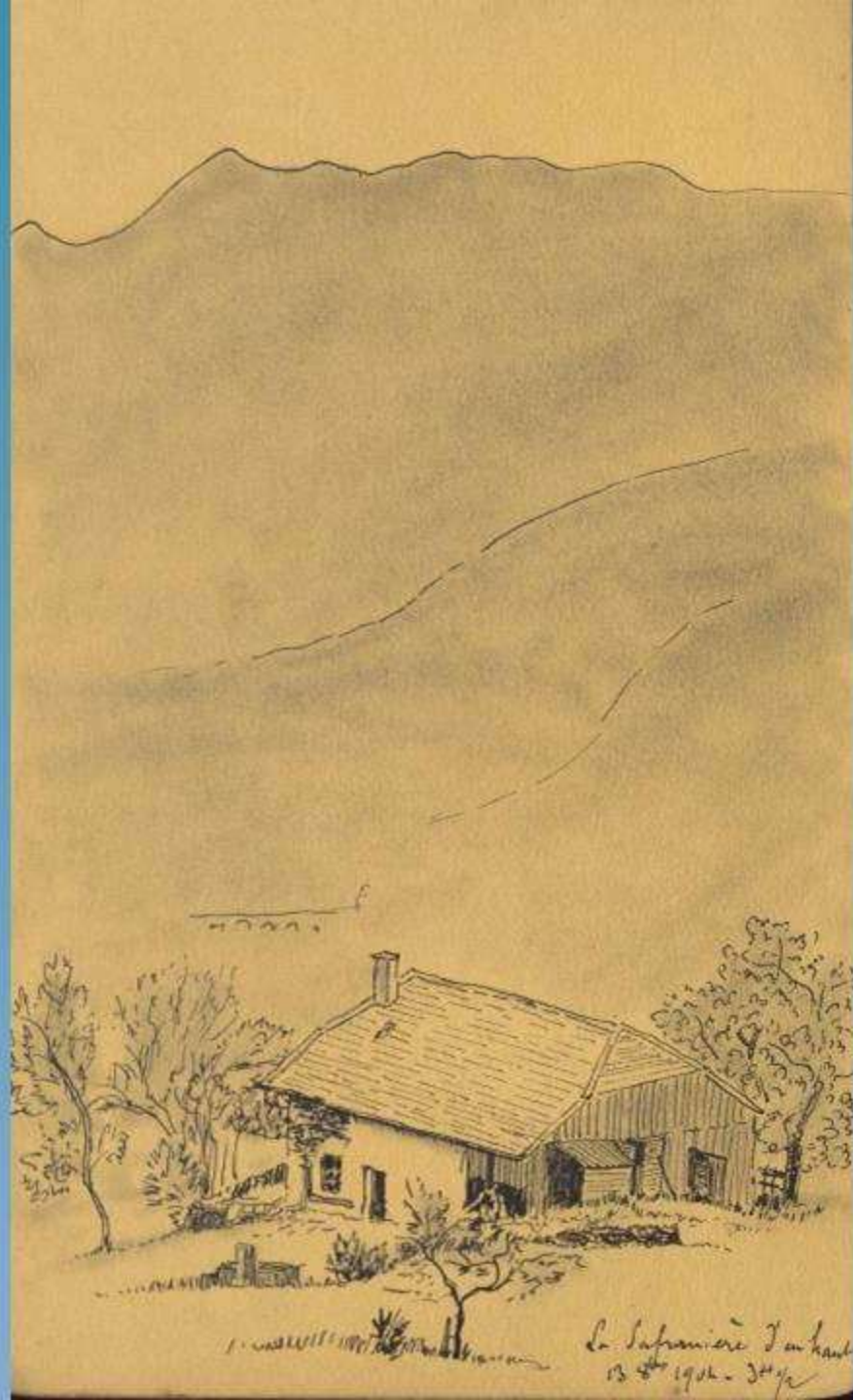


La Grange - Catin

17 8<sup>me</sup> 04 - L. H.



A la Superior du bas - 17<sup>th</sup> 1904 - 10 11/2



La Supérieure d'au haut  
13<sup>e</sup> 1904 - 34/2



la maison des grands-parents - Polissid - 25-28 Août 1906.



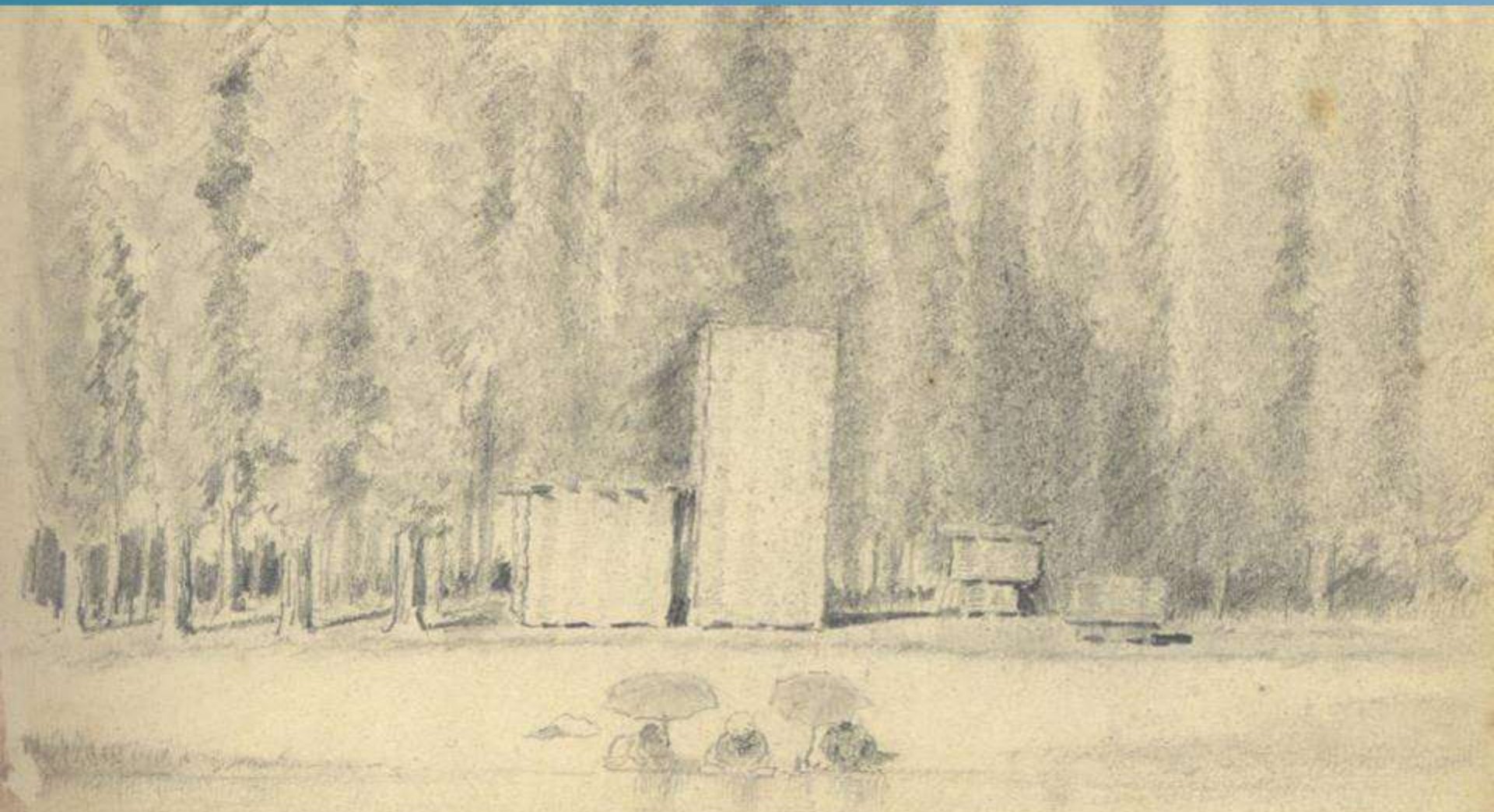


Polovnit  
L'atelier du Vel Cotes Robin

28 Aout 1906

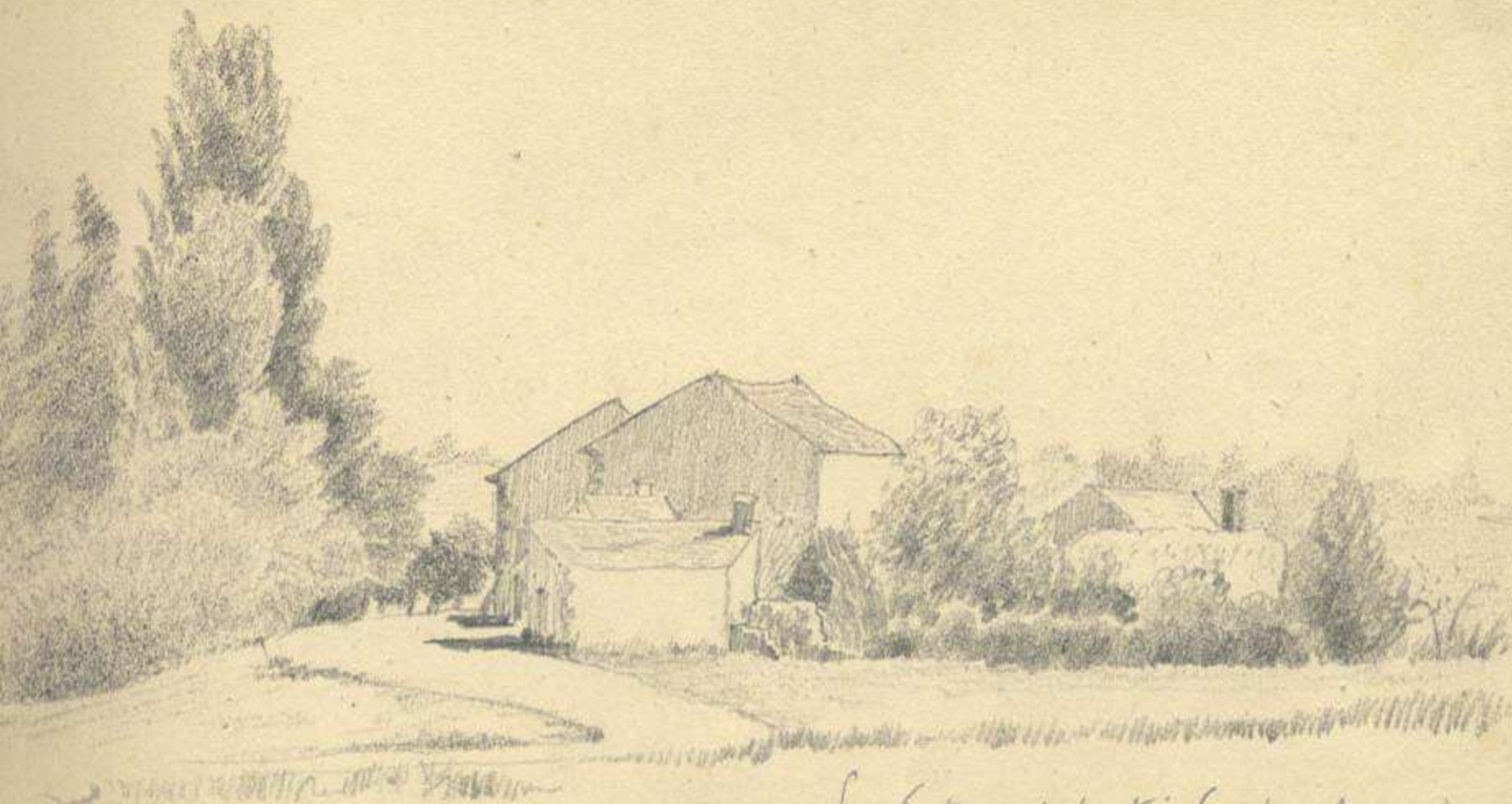


Dans le chemin de Prissans, à Boudon  
le 31 Août 1906 sur papier  
10 H. n



Les lavouses de Bourard

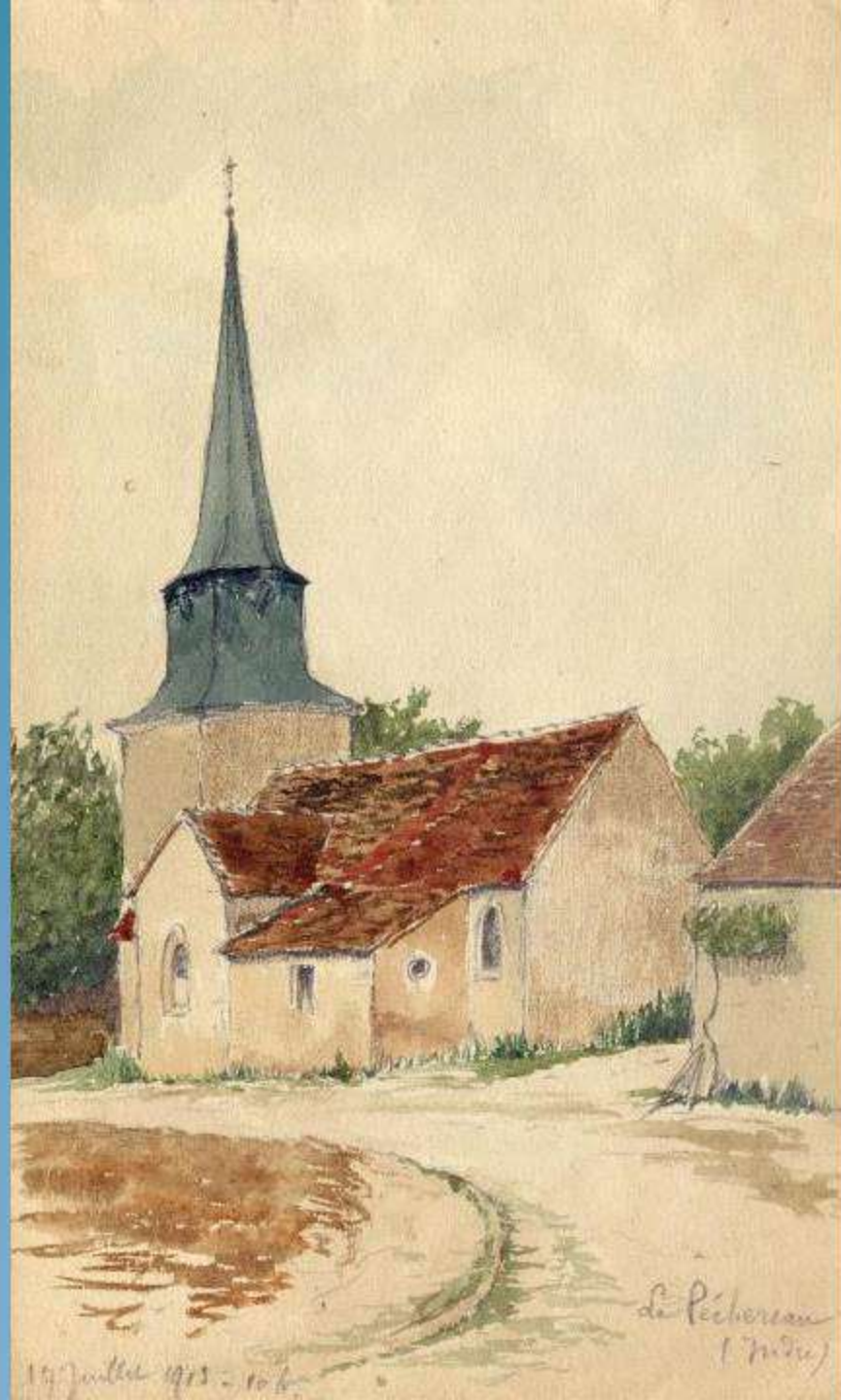
St. Louis 26 - 1866



La Bastanie St. Martin (Cité de Bonnard)  
le 1<sup>er</sup> Septembre 1906 - 1047



Deux pêcheurs dans le bœuf  
J. Dasso  
le 9<sup>th</sup> 1906 - 5 h.



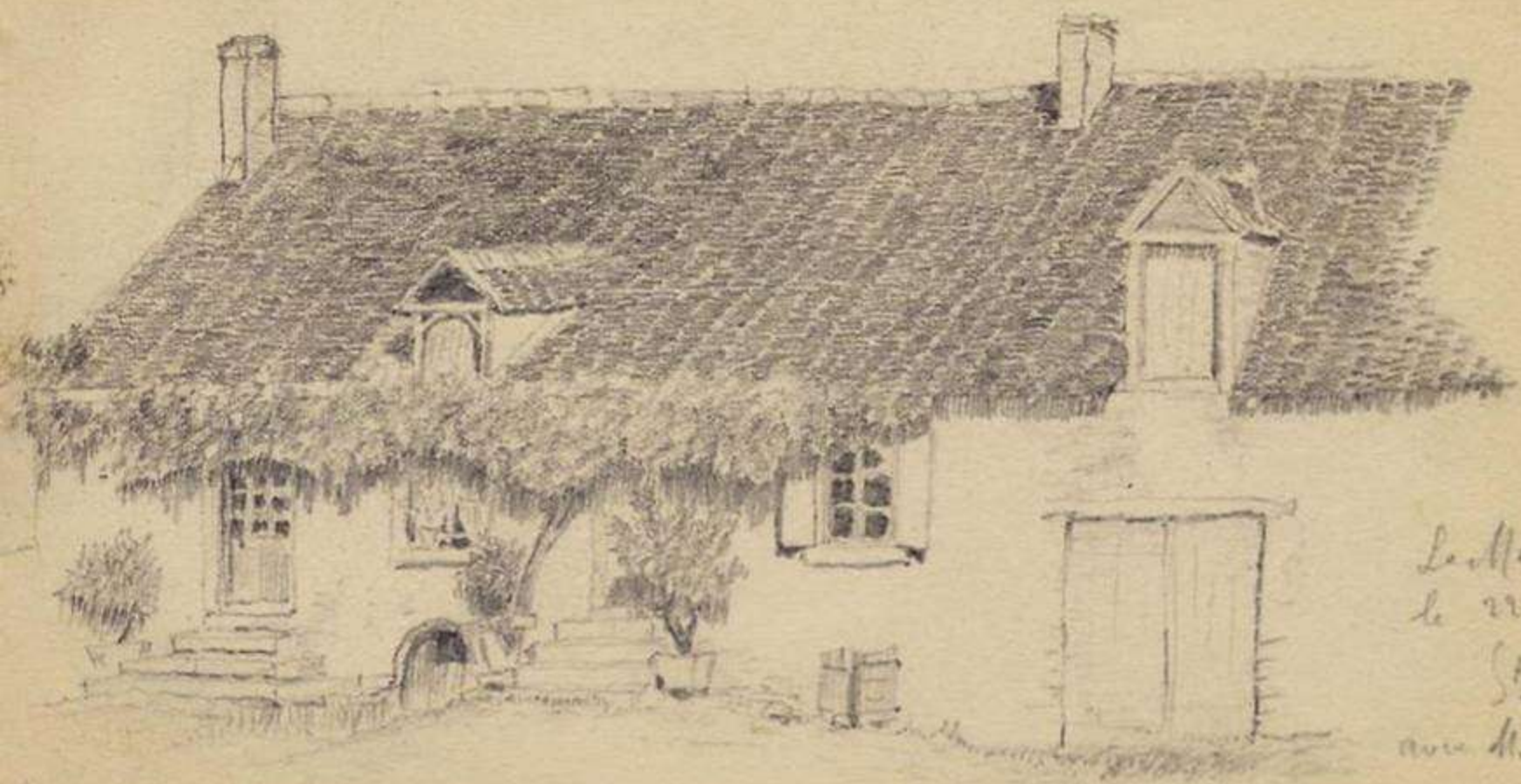


Rue Notre Dame.  
à Argenton (Indre)  
le 7 juillet 1913  
H. B.



La ferme de Haut-Cornuill  
22 juillet 1915 - 6 H 1/2 - 4 -





Le Monnaie  
le 22 juillet 1792  
S. H. B.  
avec M. Bignon



La mare  
de Celus  
le 26 juillet 1913  
84.42



La ferme de la Pallière  
le 24 juillet 1913 - 1 h. 1/2



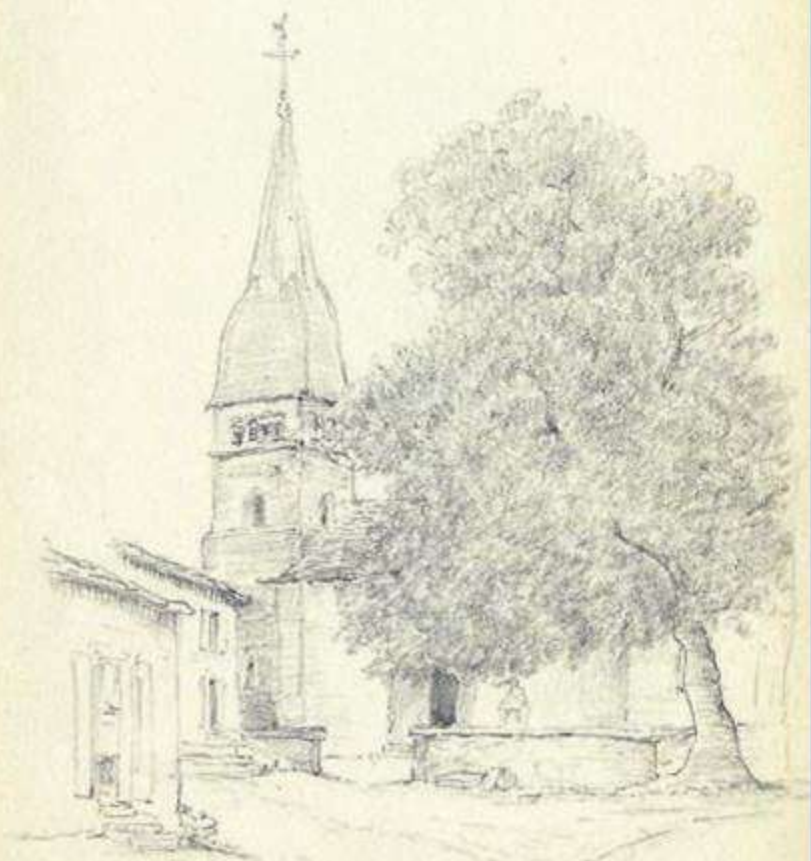
Les Grands d'Azéables (Cuisse)  
Le 27 Juillet 1913 - G.H.S.



W. G. Miller  
April 1914

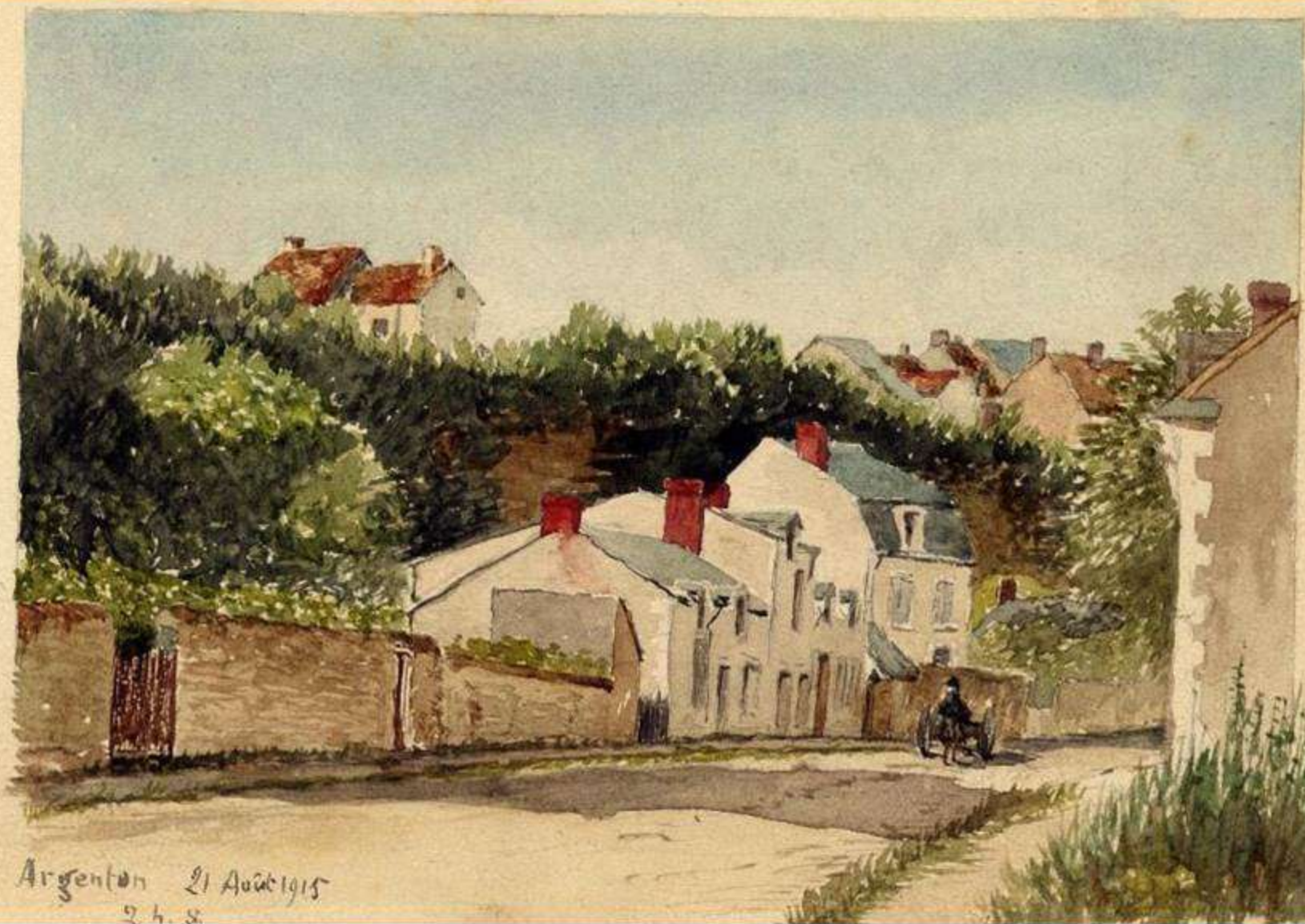


A Clewiston le 13 Mai 1915  
à attendre le train pour Aubreyville  
B.H.S.



L'église de Contrevalle

Le 15 Mars 1881 à 6 heures -  
à l'instar de mon père à l'hôpital de Comio



Argenton 21 Août 1915  
S. H. S.





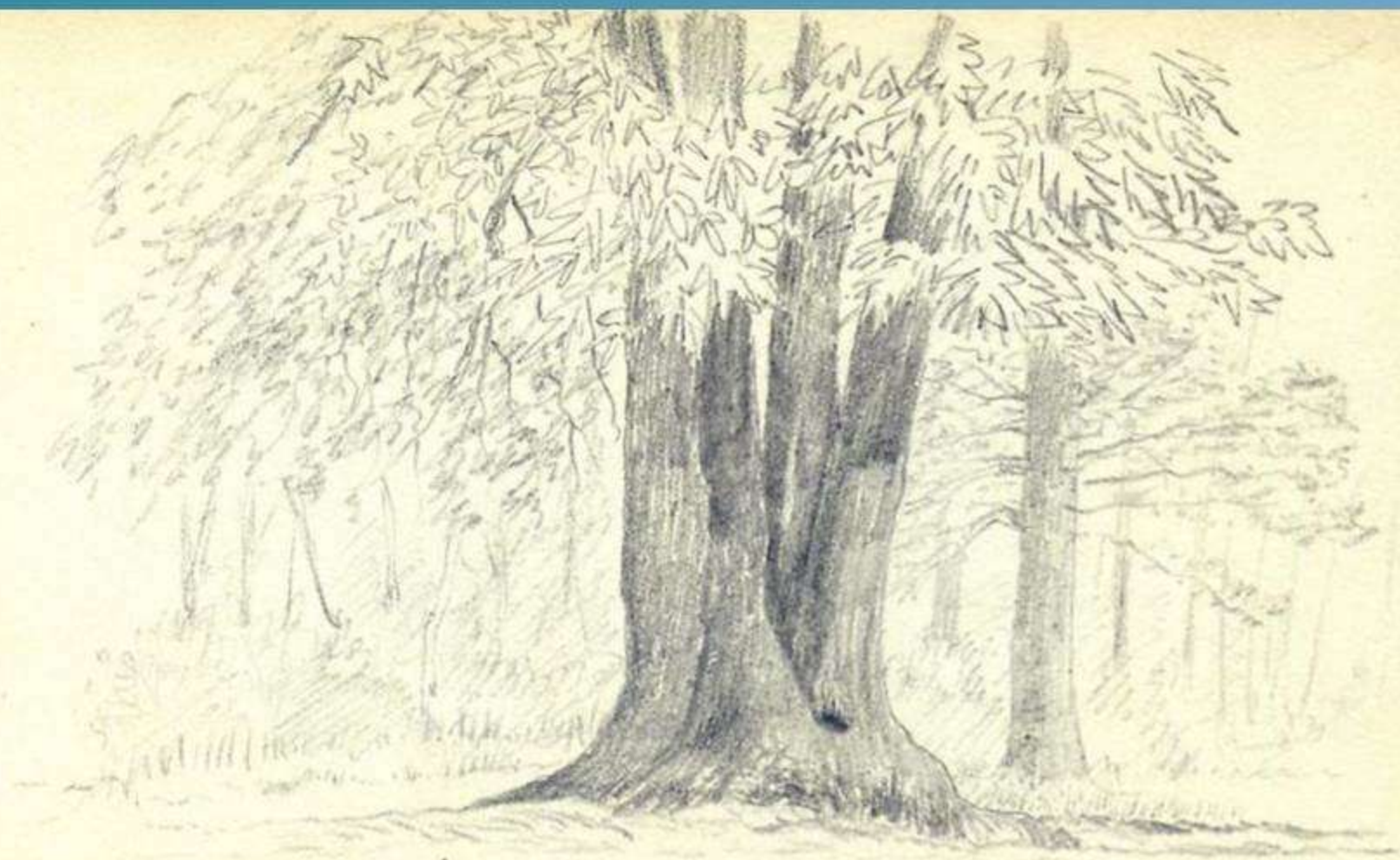
Vue prise  
de la grande  
chambre - ouïcher  
des Baignettes  
le 23 Août 1915



à Argentan  
le 15 juillet 1916



Argentan  
juillet 1911



Une grosse chataignier dans le bois de Clamart  
Le 10 Août 1916 - 545



Robert en dormi  
sur le meuble  
après une promenade aux  
Bettes d'Armentières le 26 Août  
1916



Am bois de Meudon  
le 26 septembre 1916  
H. L. ...

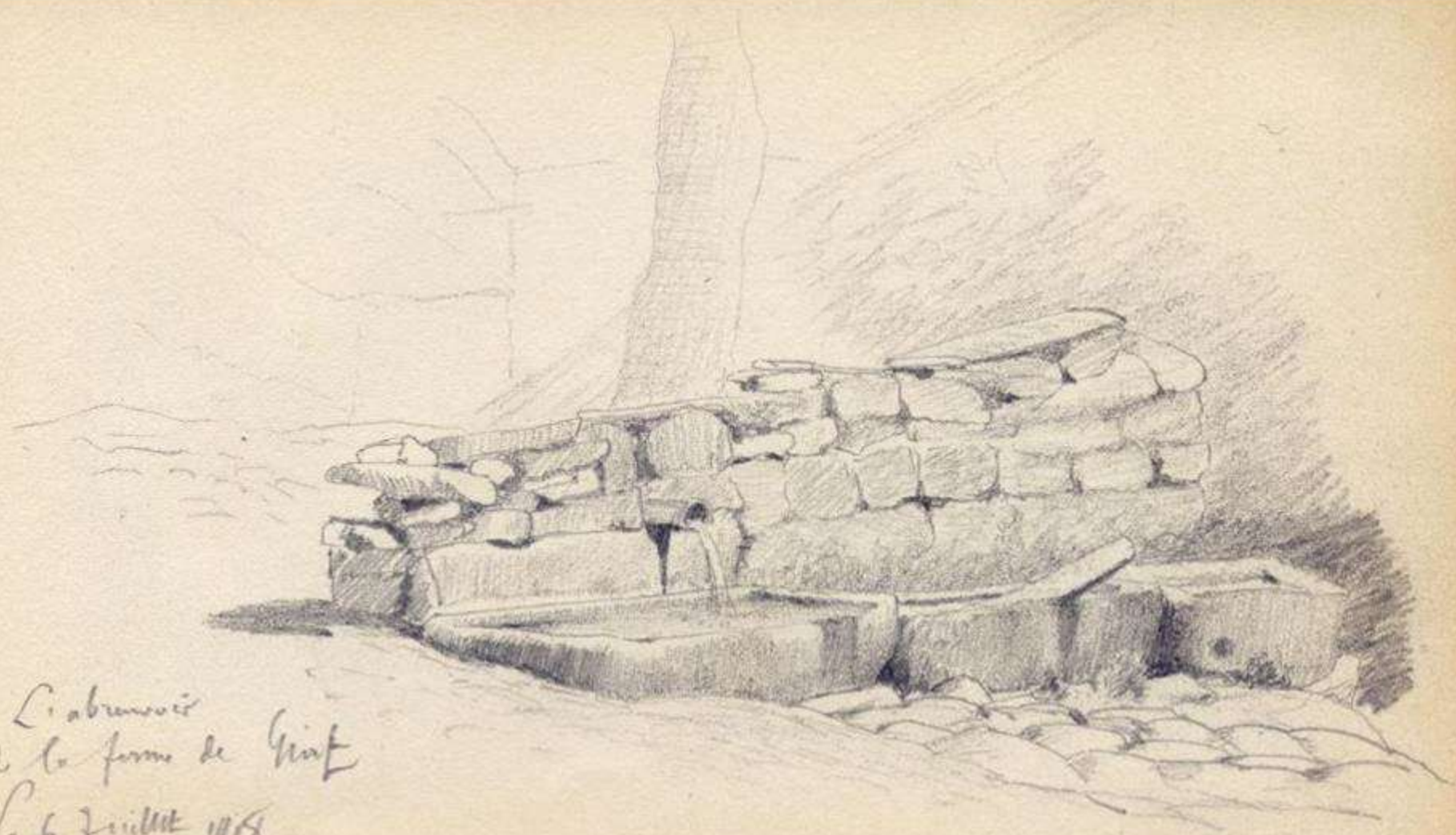


La ferme de la Colombe - 26 Août 1917



Le 19 Mai 1919 jour de la Pentecôte  
à Carrrières St Denis -





L'abreuvoir  
de la ferme de Gint  
Le 6 juillet 1918

Le cantonnement  
du détachement  
de P.G. n°15  
à Giat  
(Corrèze)

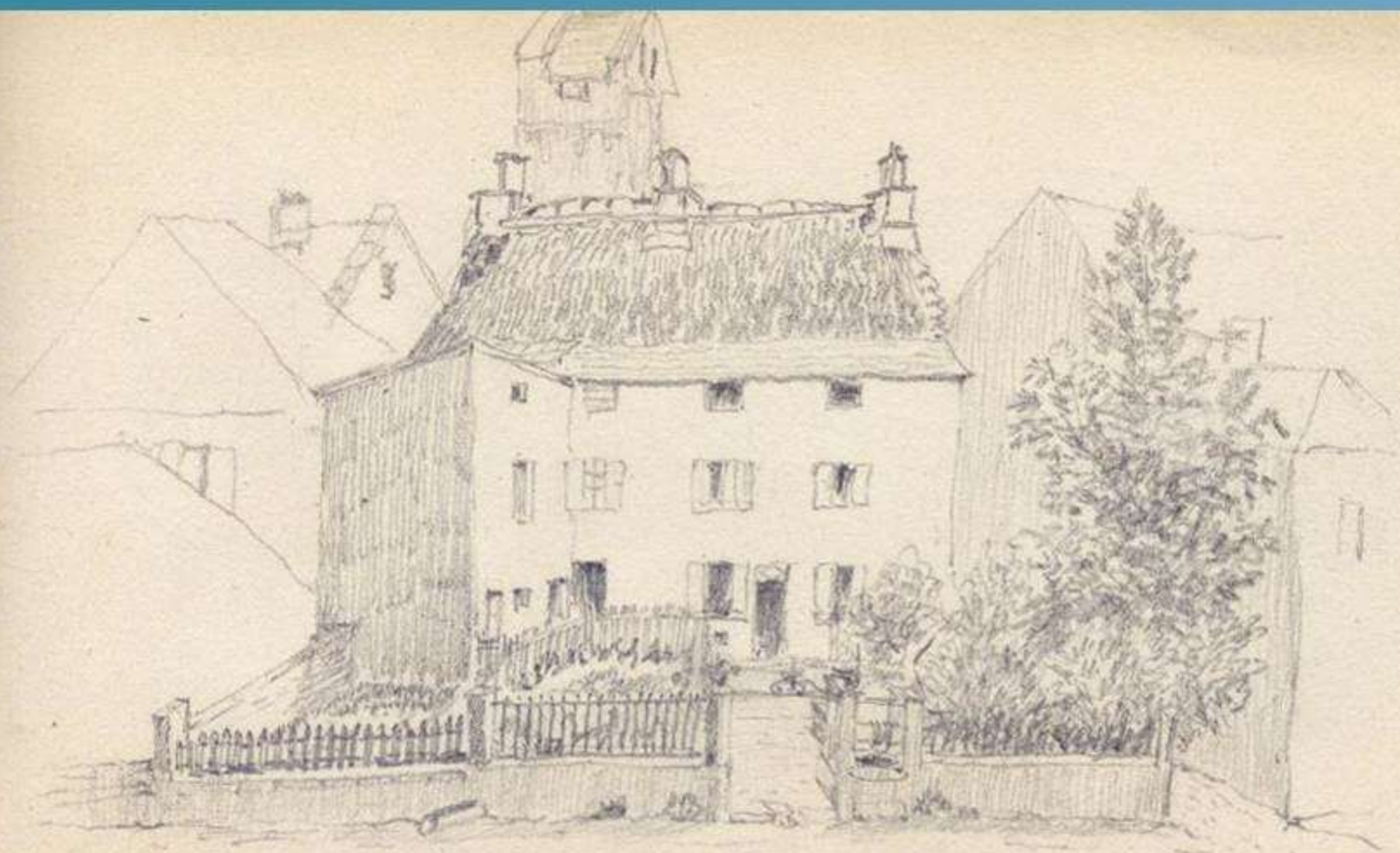
le 6 Juillet 1918





L'église de Peyrelvade  
à l'étude de St. Orthez

7 juillet 1917

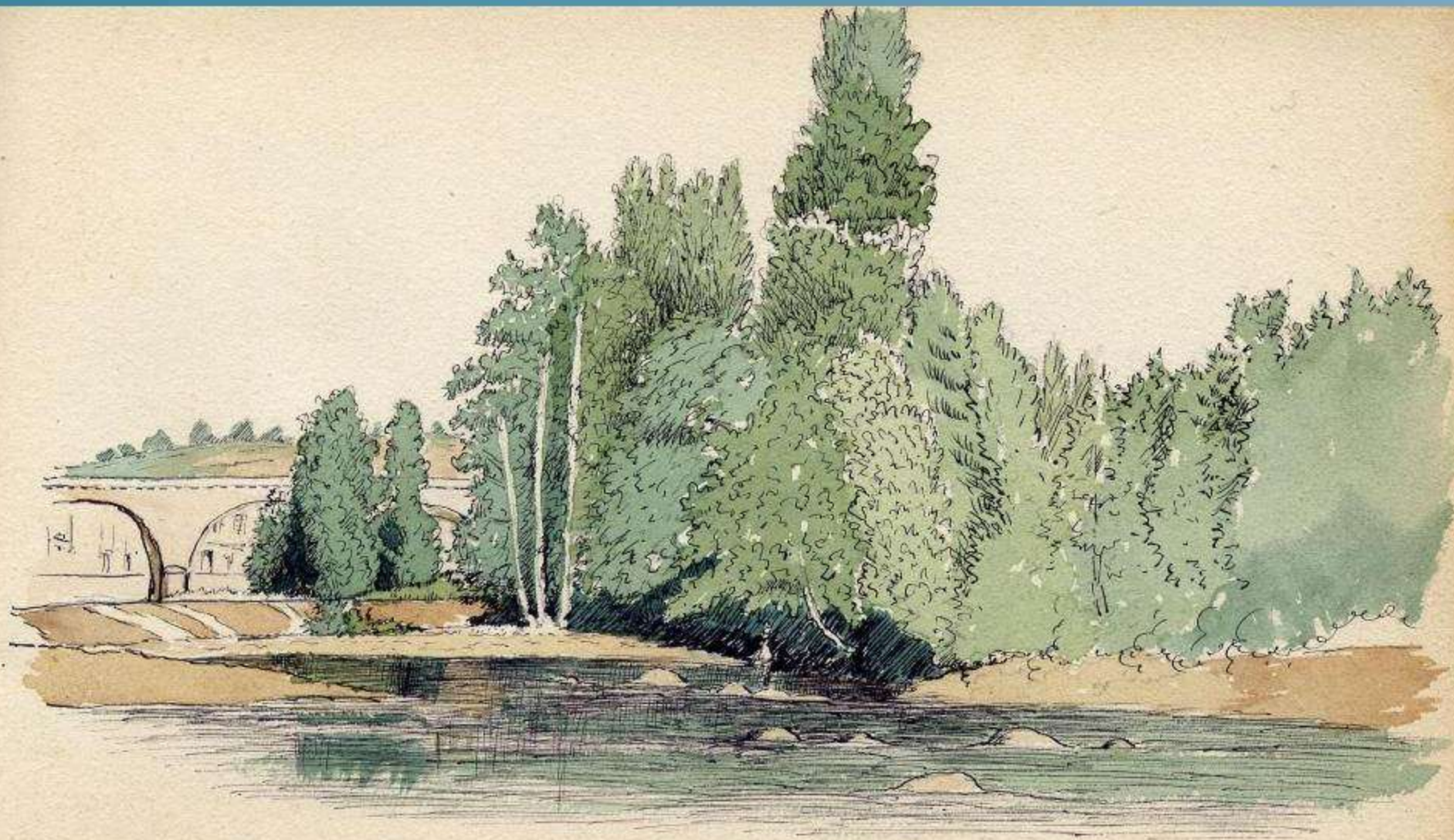


Le manoir de St. Orlan, à Puygalarde (Corrèze) - 7 juillet 1918

Larnac  
(Covnice)  
le 7 juillet 1918

---







La maison de M. Jaffet  
à Angoulême

Le 28 Bre 1918 - 16/6



Un Carré  
Place Victor-Hugo  
à Angoulême

68<sup>bis</sup> 1918  
- 116.





La Combe  
près d'Angoulême  
le 8<sup>ème</sup> 1918 - H. b.



La tour de l'Orphelinat  
du Maine Blanc  
à Angoulême

9 octobre 1888  
17 h.



La chapelle du Bon St-Roch  
à Angoulême -

10 8<sup>bre</sup> 1918



La Gaudinille

le 21 Mai 1949 - 1949.



La ferme du château de Charmeaux  
24 Mai 1919 - 16 h.



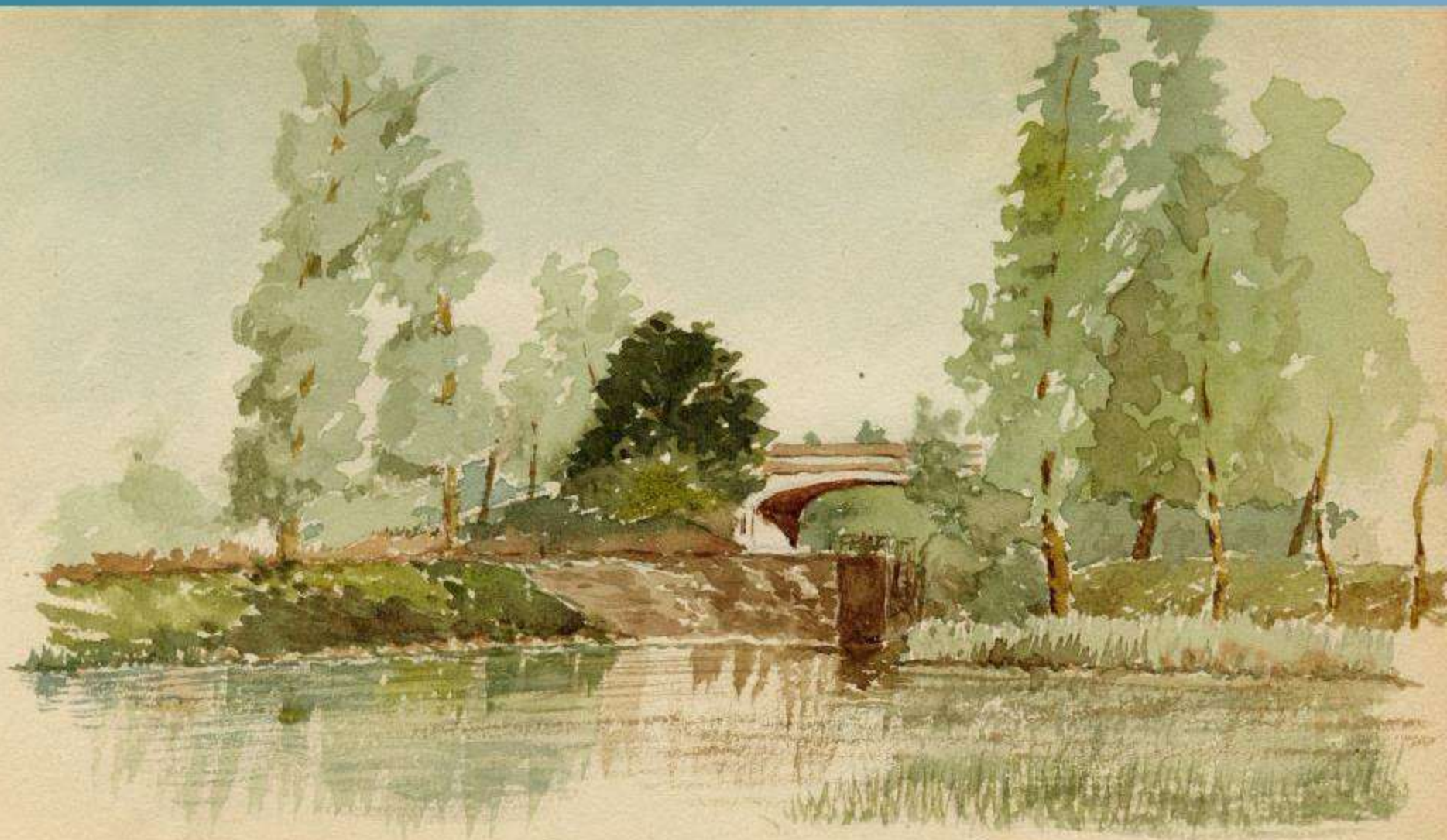
Les noyers  
de grand-père  
sur la Chaume-aux-Renards —

15 Juin 1919 - 18h.



Le Fourmant  
de Glébrice

16 Juin 1919 - 17 h



Le pont du canal à Ravenna - 22 Juin, 1919 - 18h. 1/2





Le hameau des Bries près d'Appigny - 30 juin 1913 - 1914.



La Malmaison - 7 Juillet 1919  
1842



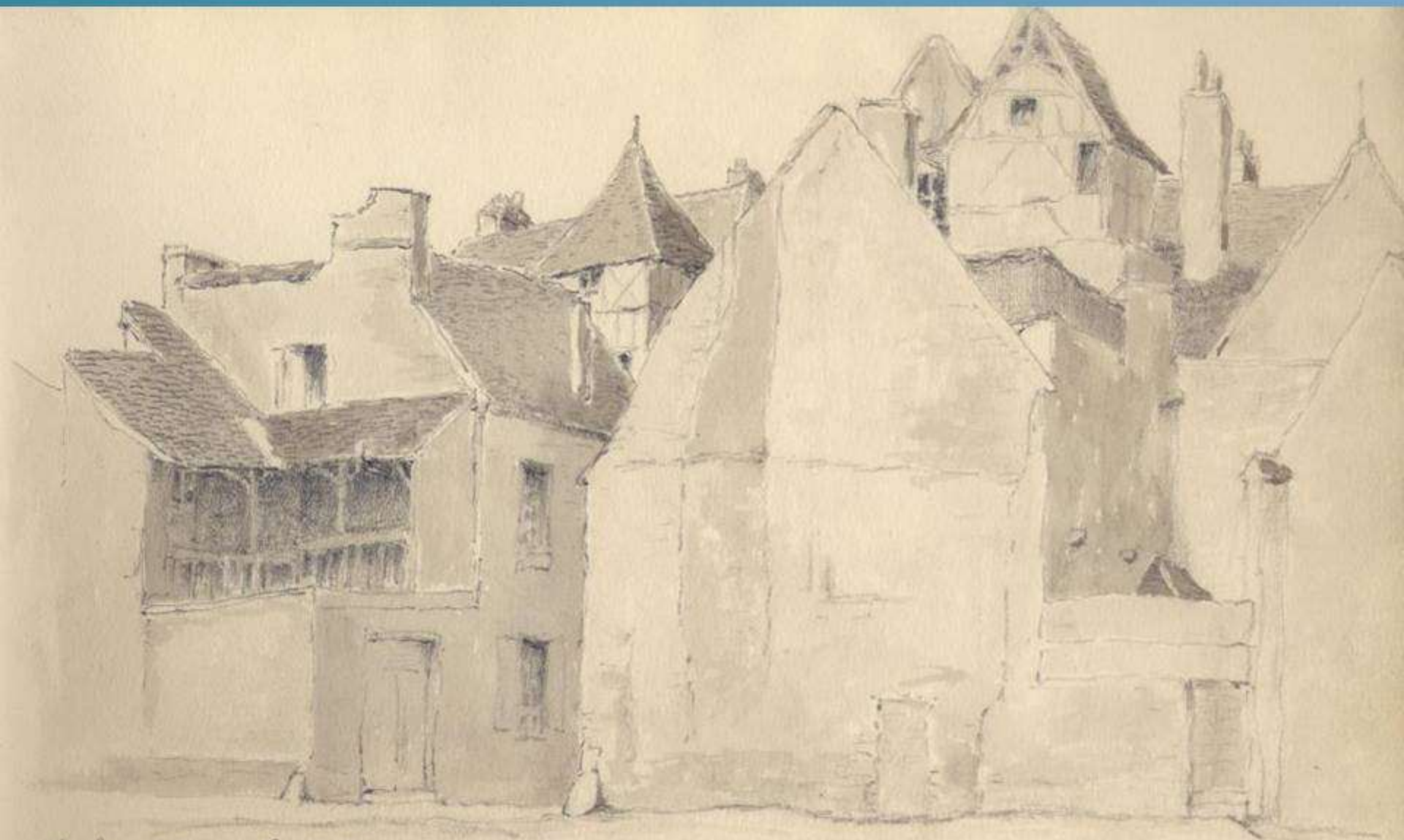
près de Cherbourg  
le 28 Août 1909.



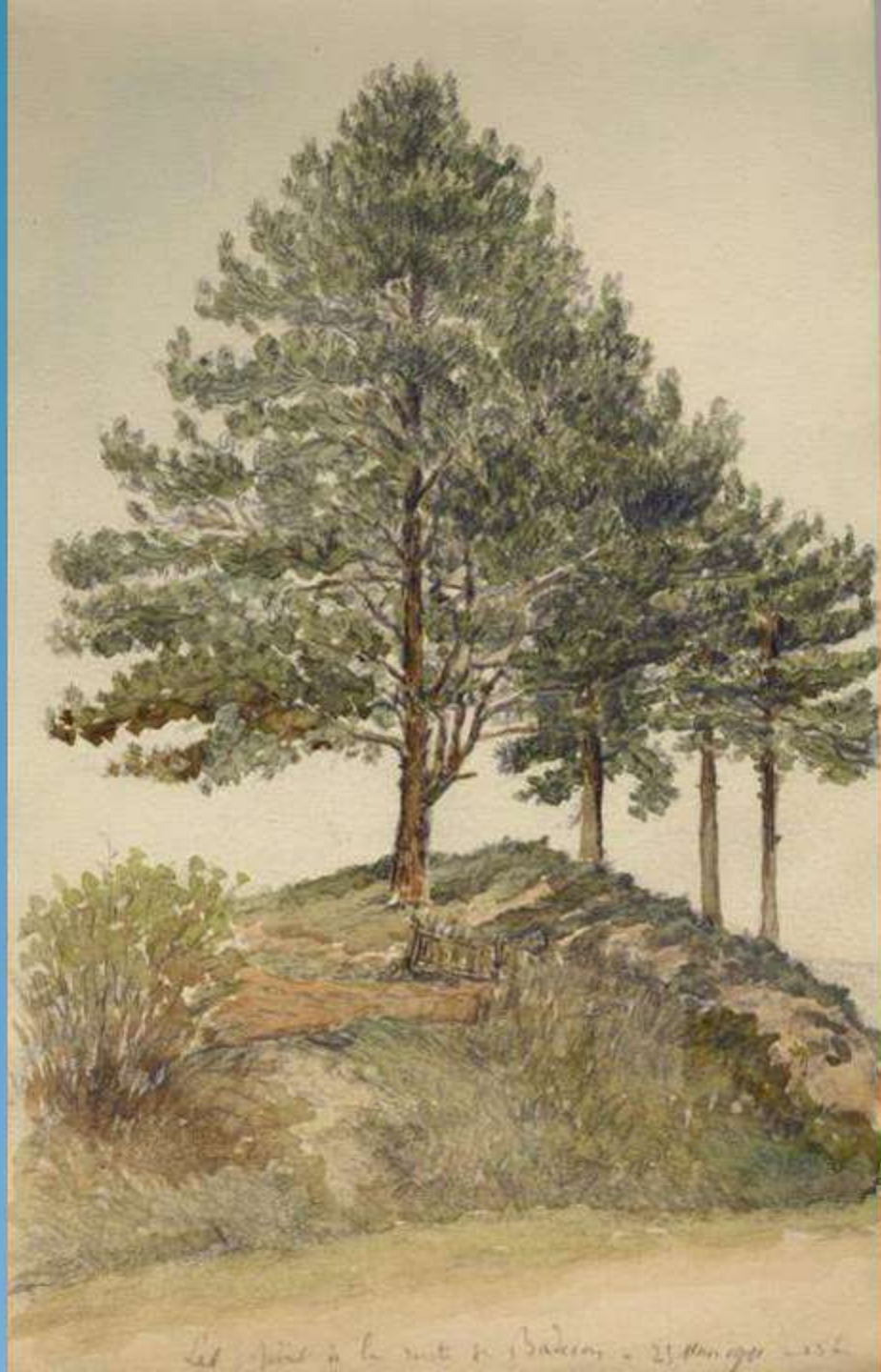
L. Aubrey du Gardon fit : Chalais  
le 3 septembre 1920 - 174.



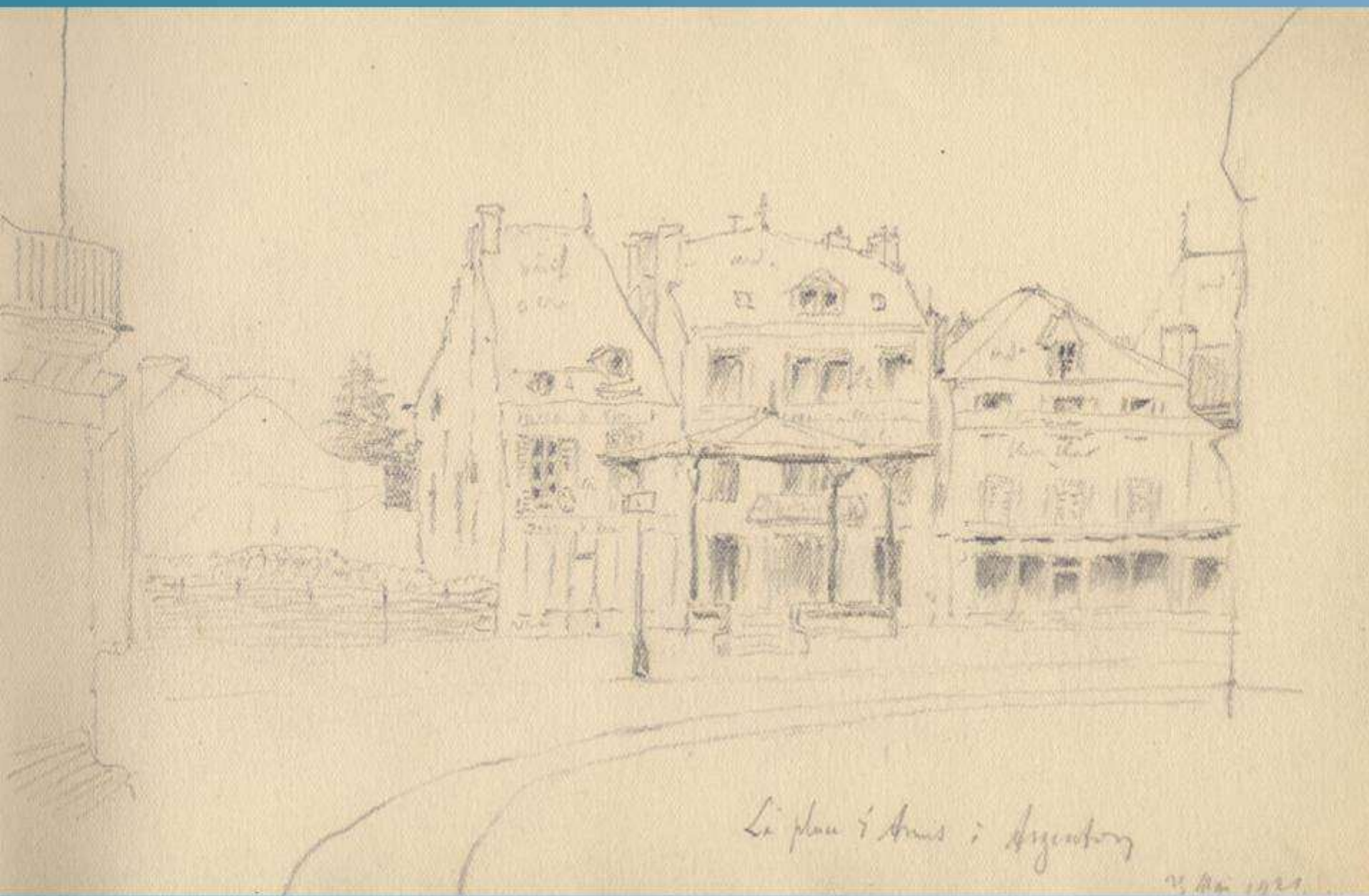
vieilles maisons à La Châtre - 26 Mars 1924 - 15 M.



A. La Châtre le 16 Mars 1921



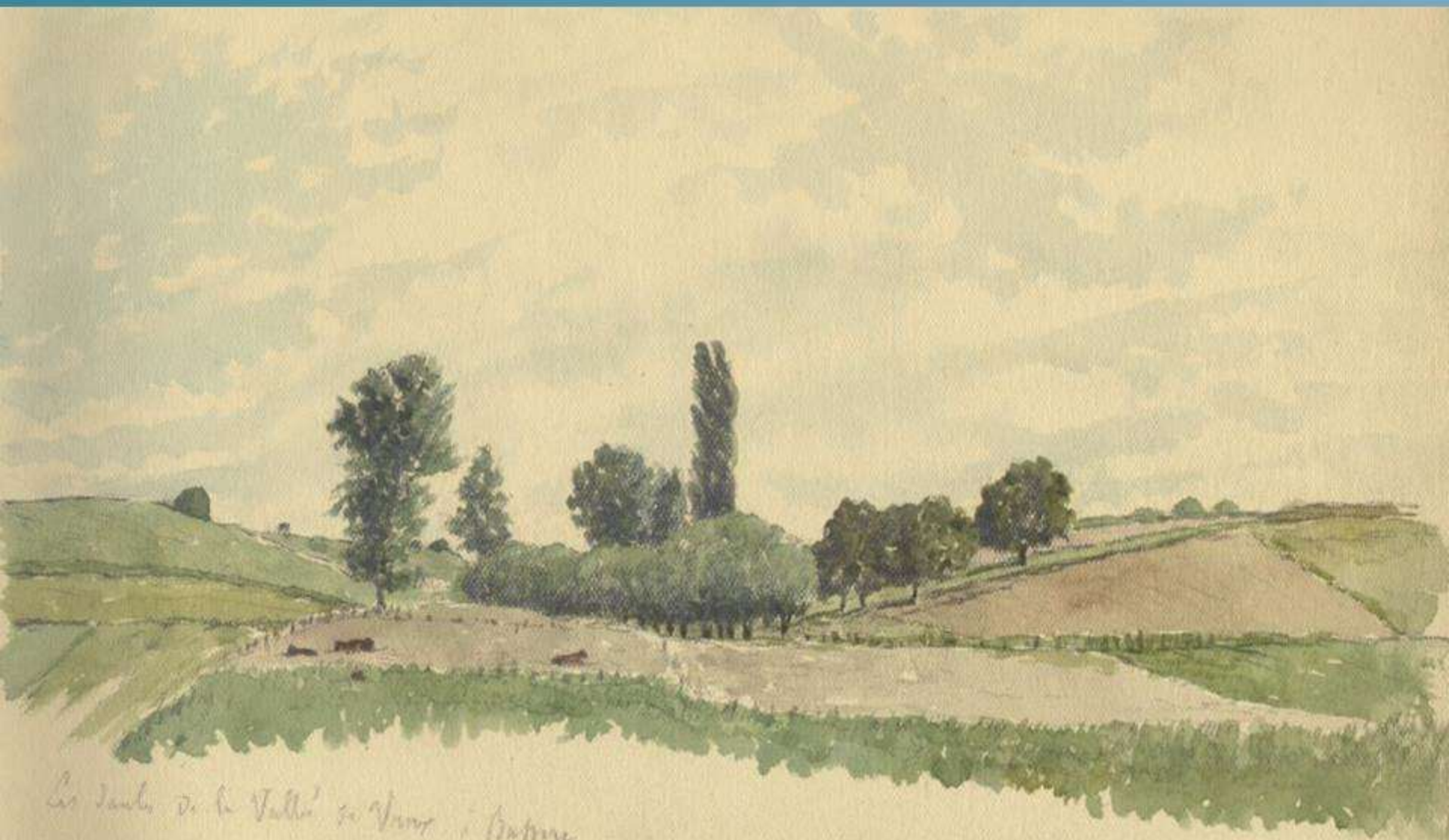
Les pins à la route de Baden - 25.10.1898 - 1898



Le plan i Amis i Argentina

24.06.1921

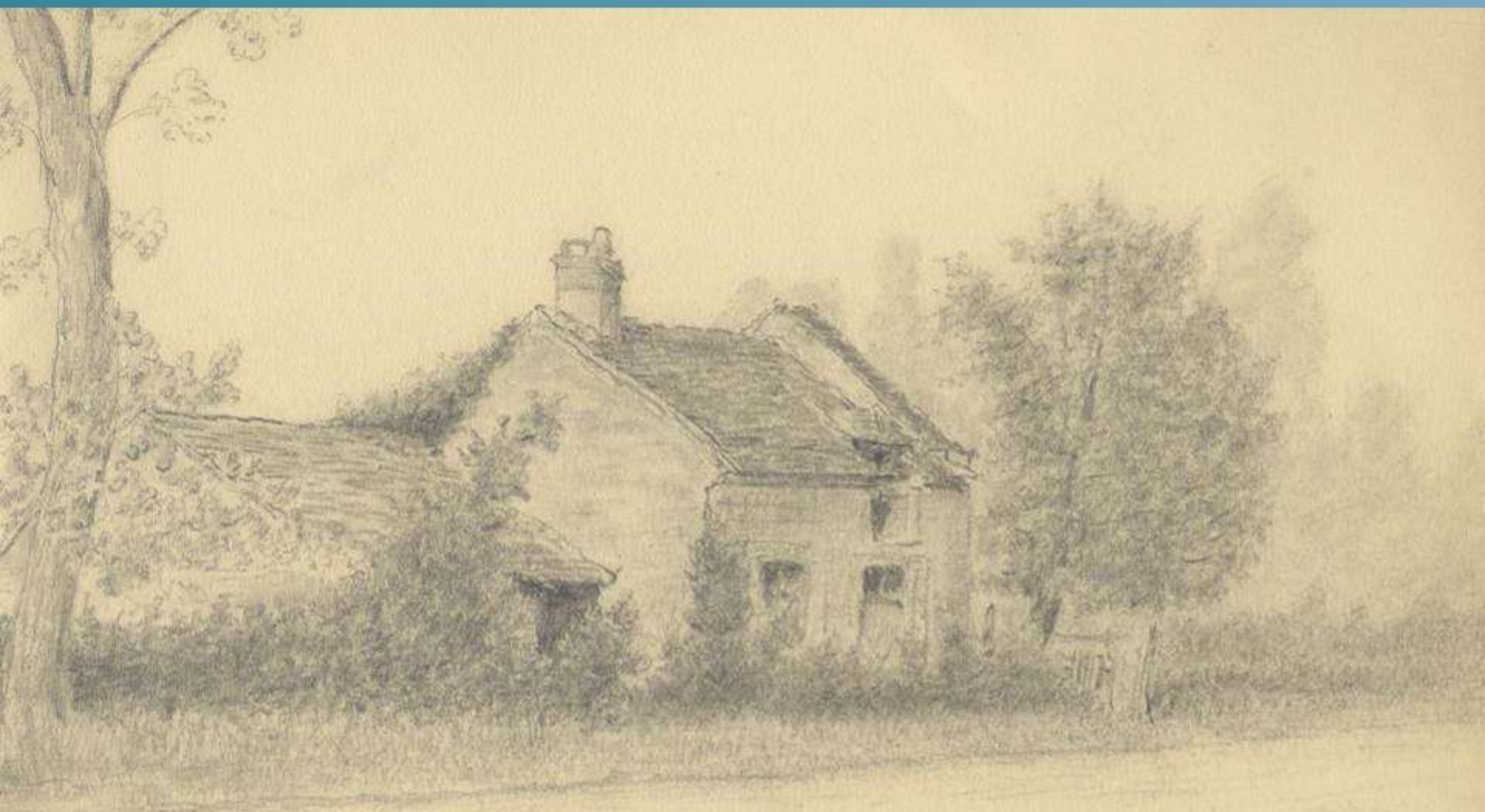




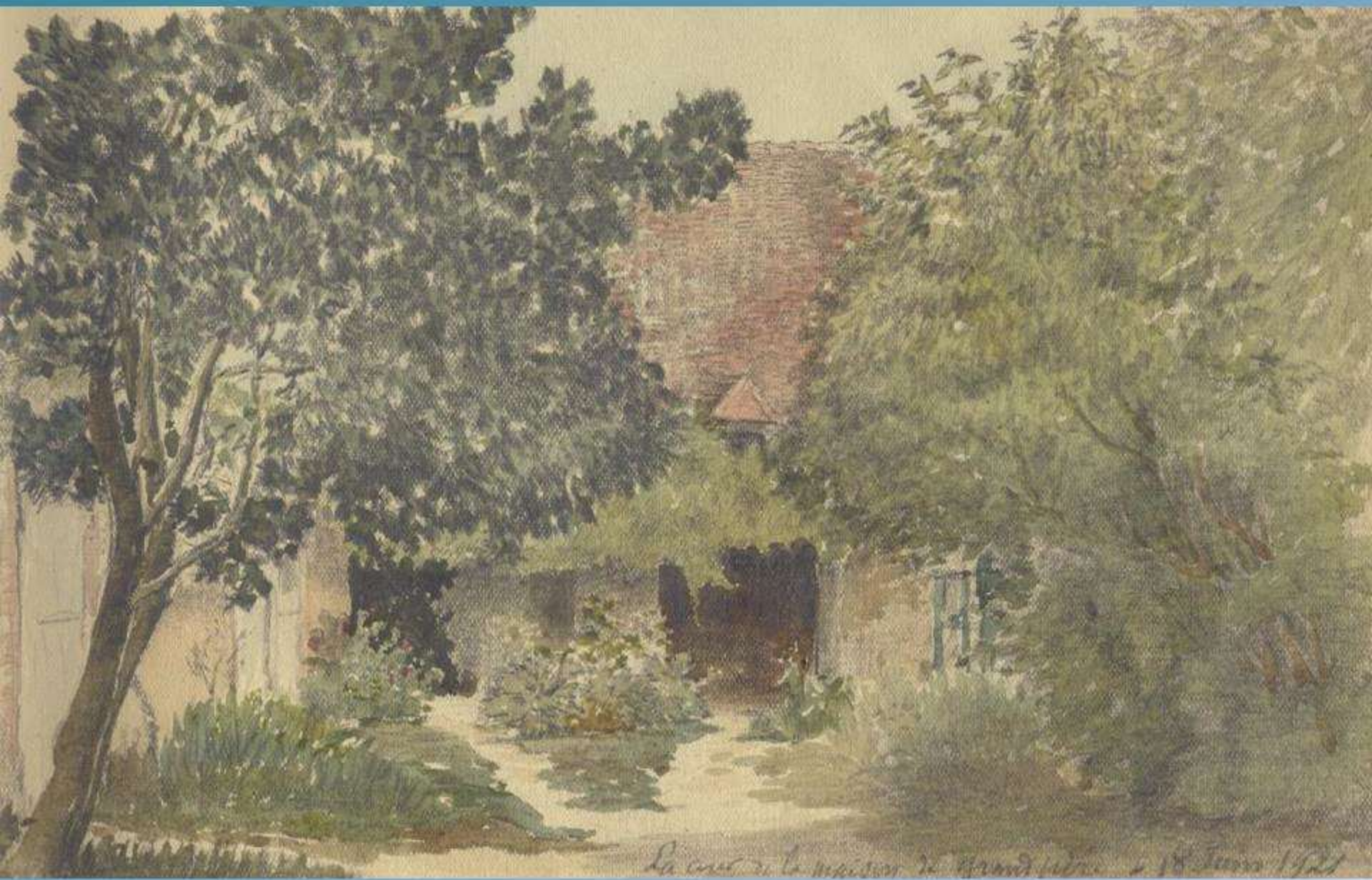
Les Sables de la Vallée de Vézère à Brantôme  
31 Mars 1922



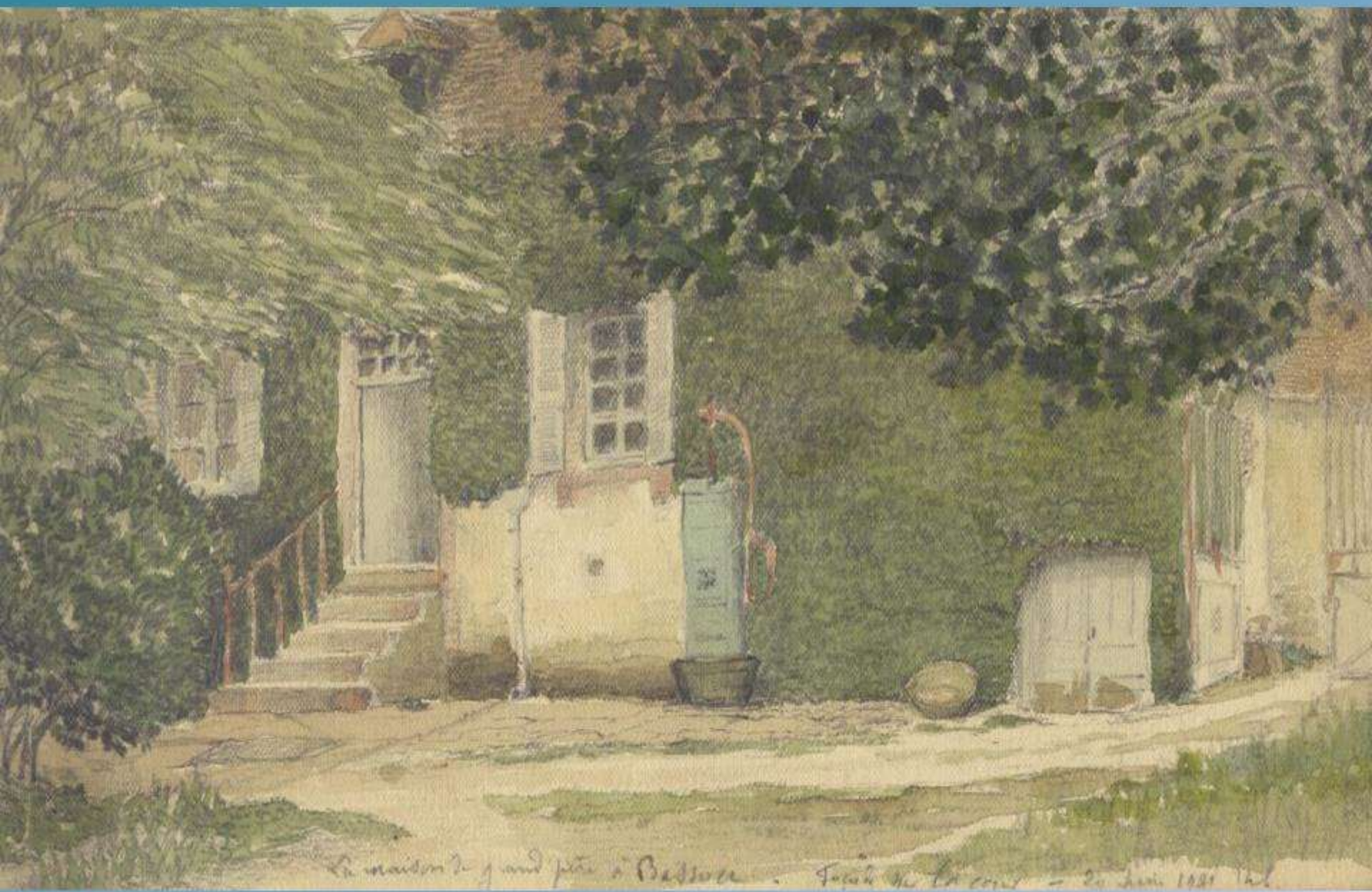
Sagulay  
27 June 1921



La villa de Surcouf  
à La Gadaulle - 16 juin 1901 - 20 h



*La cour de la maison de Grandpère - 18 Juin 1921*



La maison de grand père à Bassole . Vue de la cour - 20 Juin 1981 Val

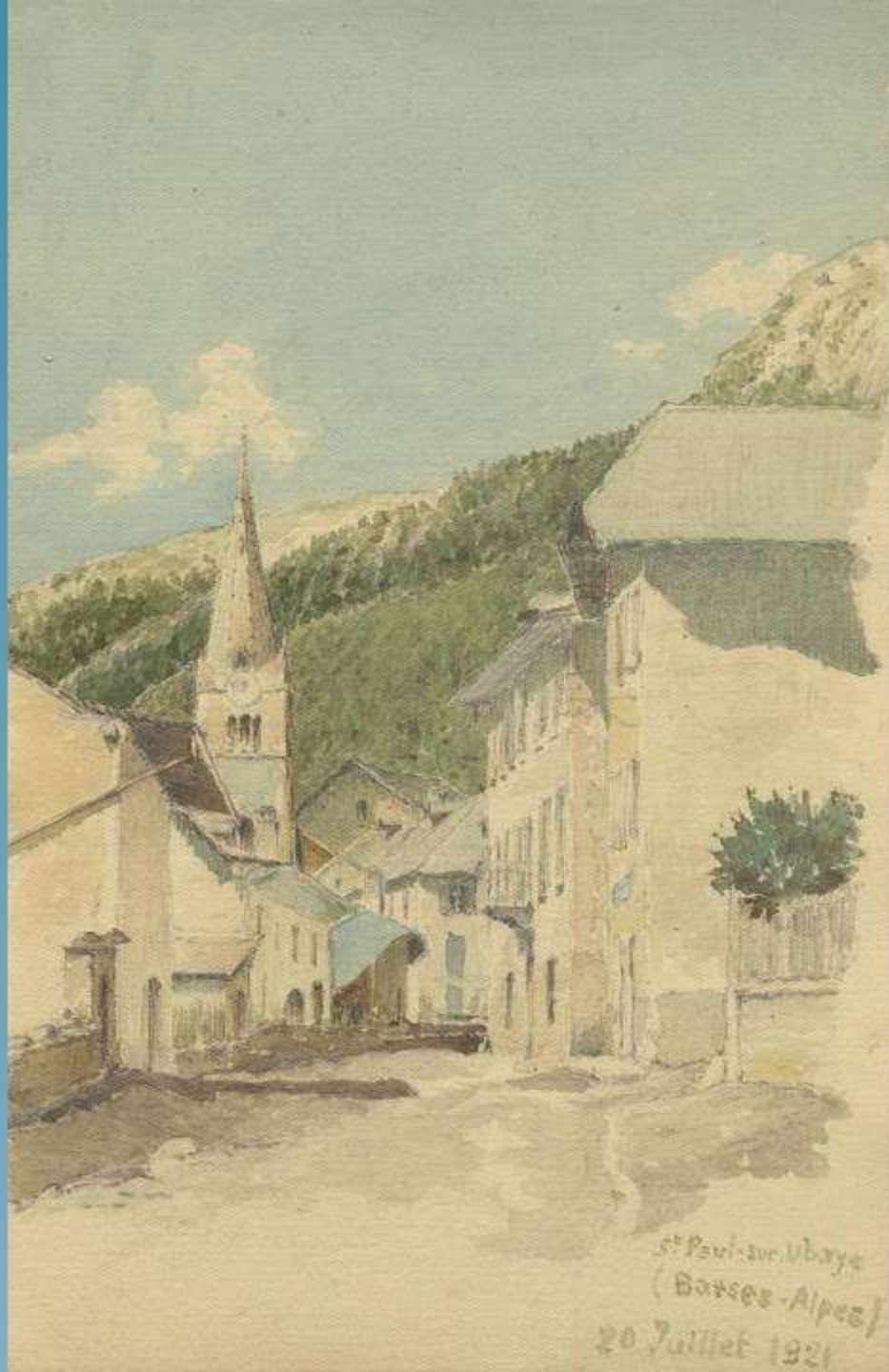


Dans le gare de Montargis le 11 juin 1920  
à 5 heures du matin



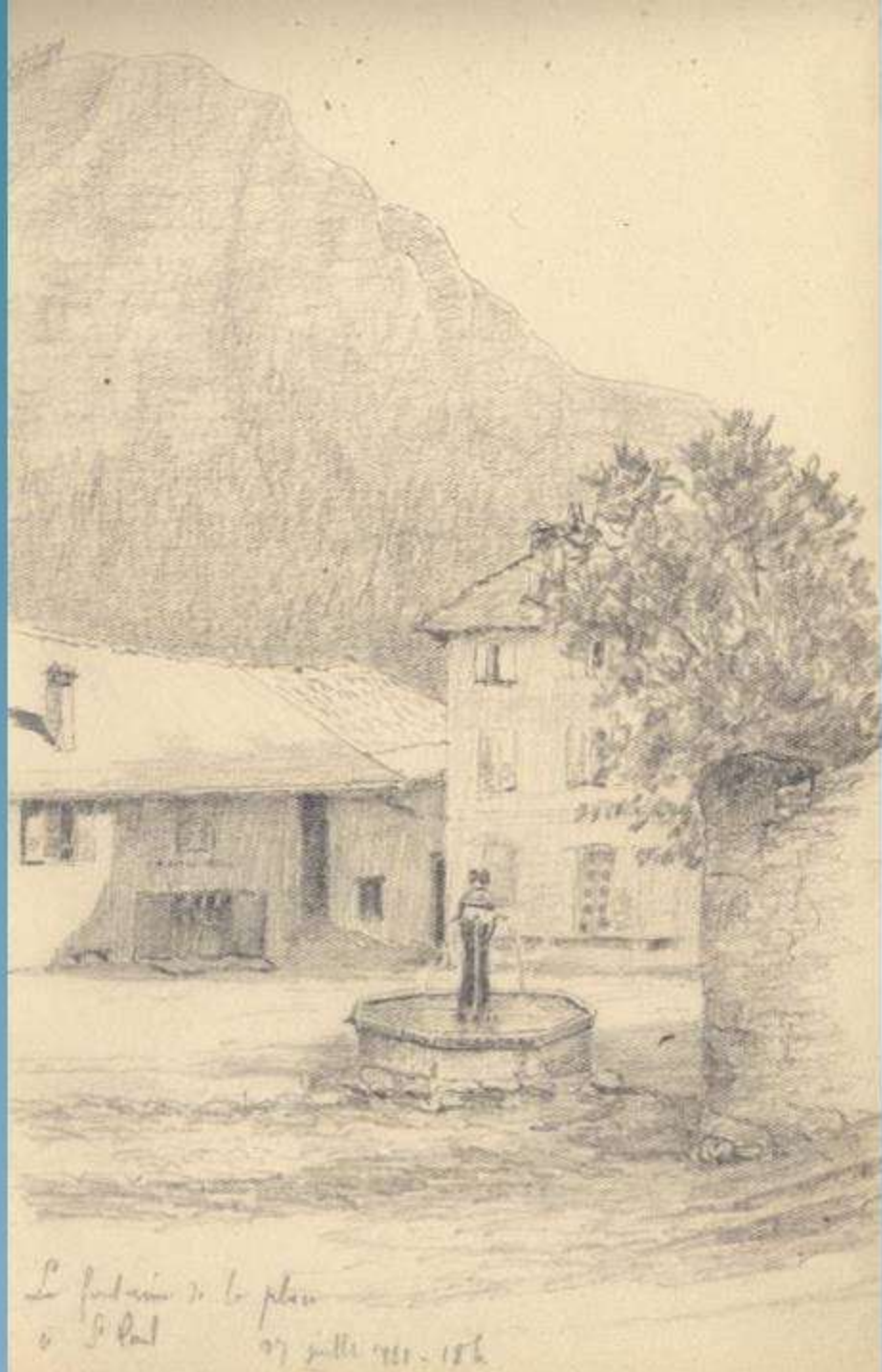
Vue prise de près de la Côte Argentine -

Julien 1892 -

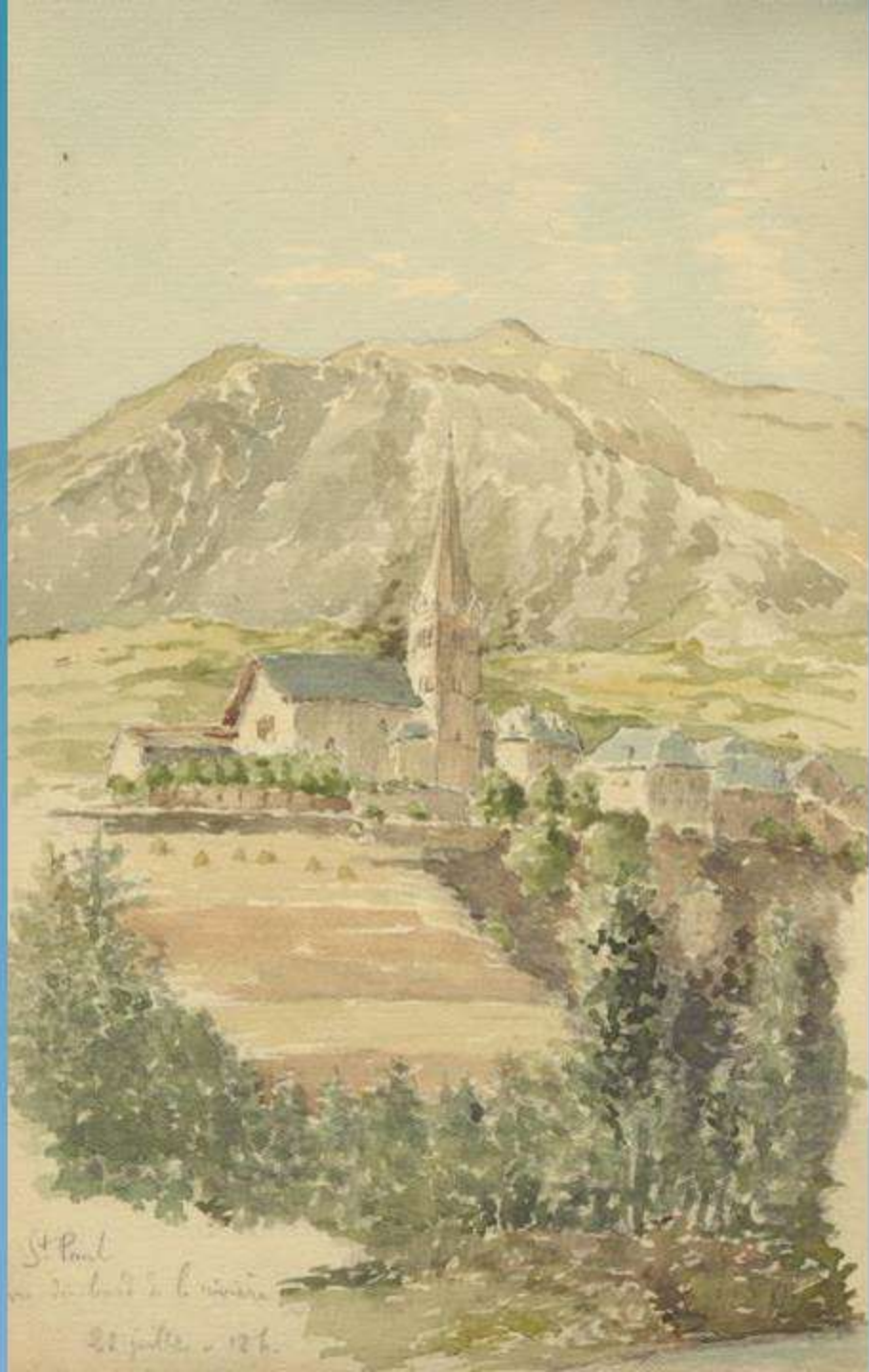


St Paul sur Ubaye  
(Barges-Alpes)  
20 Juillet 1926



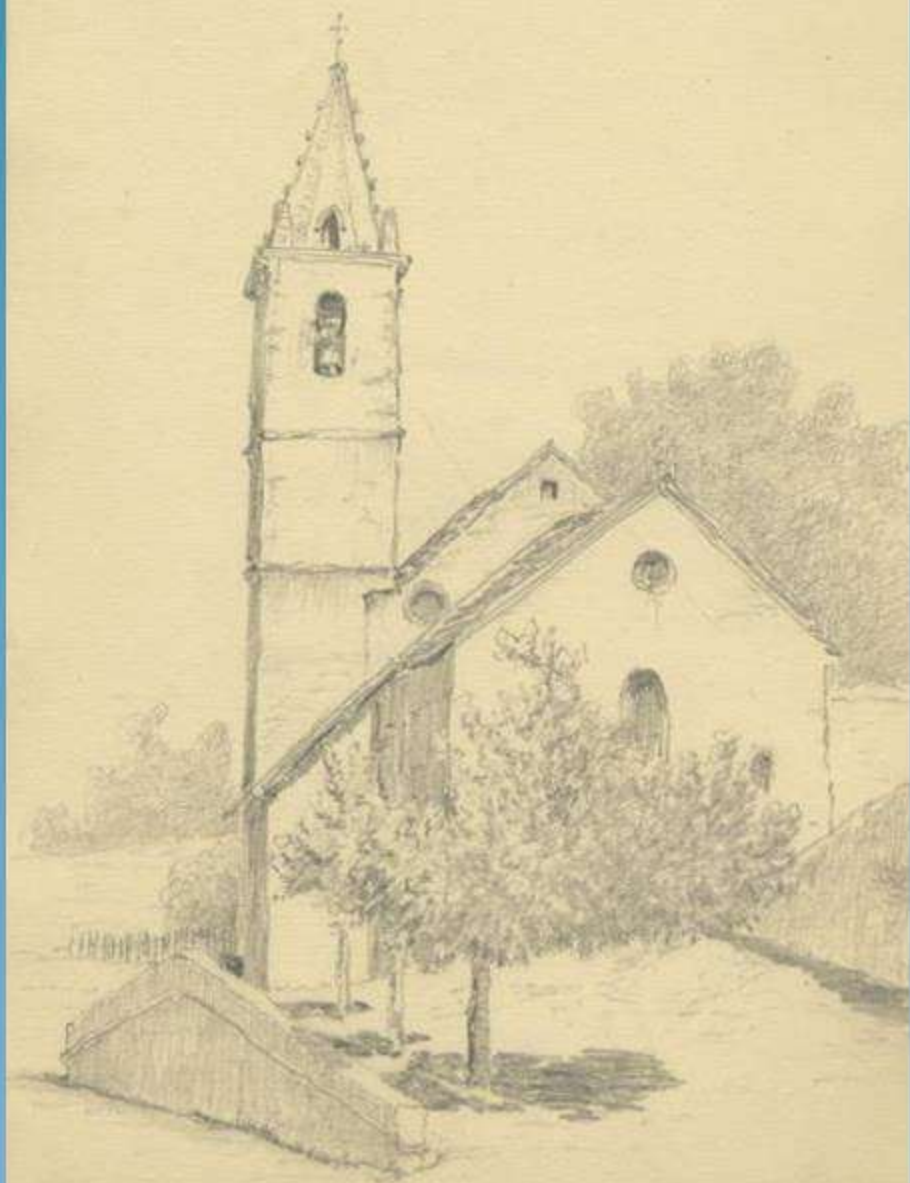


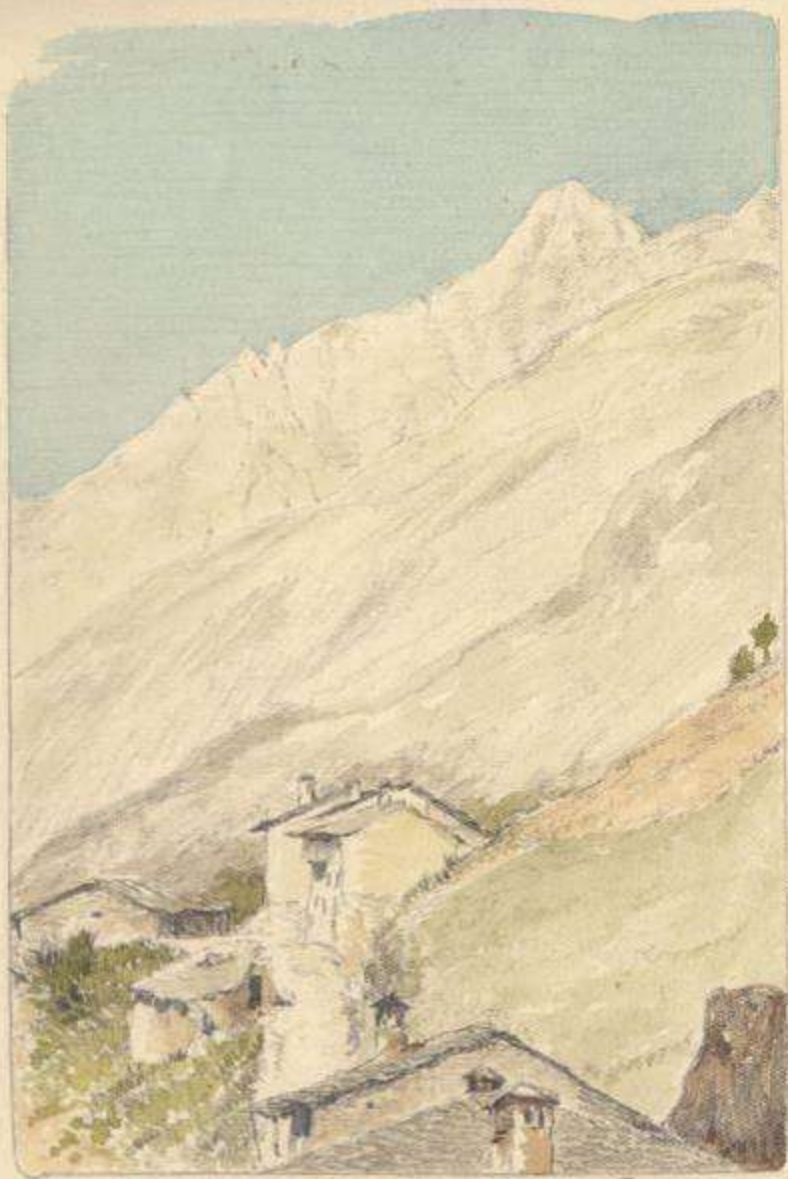
La fontaine de la place  
à St Paul 27 juillet 1861. 186



St Paul  
sur le bord de la rivière  
21 juillet 1876

i Bayas - les-Alpes (Hautes-Alpes)  
Le 25 juillet 1921  
10. H.

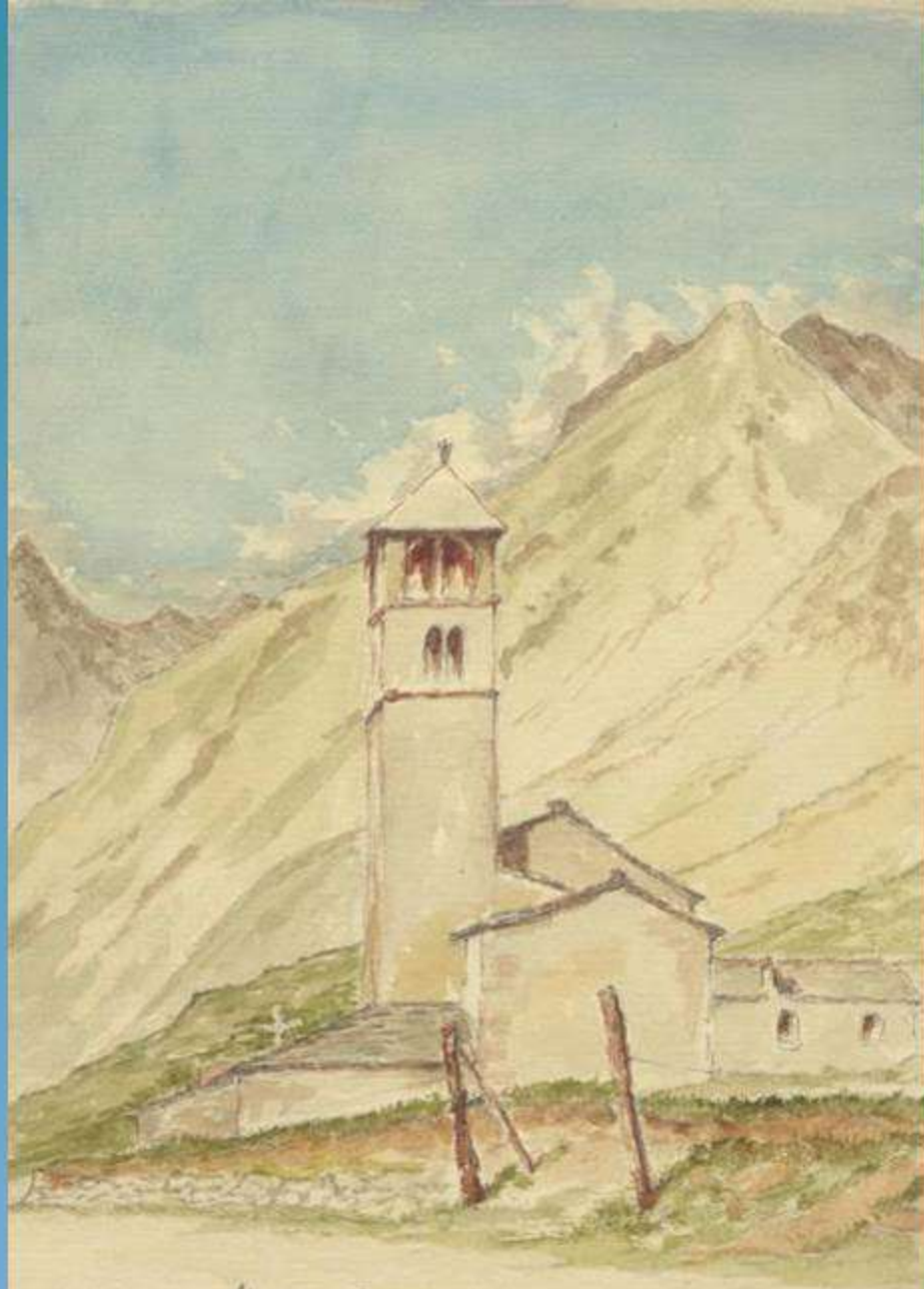




Combrun (Basses Alpes)  
29 juillet 1911  
W.H.



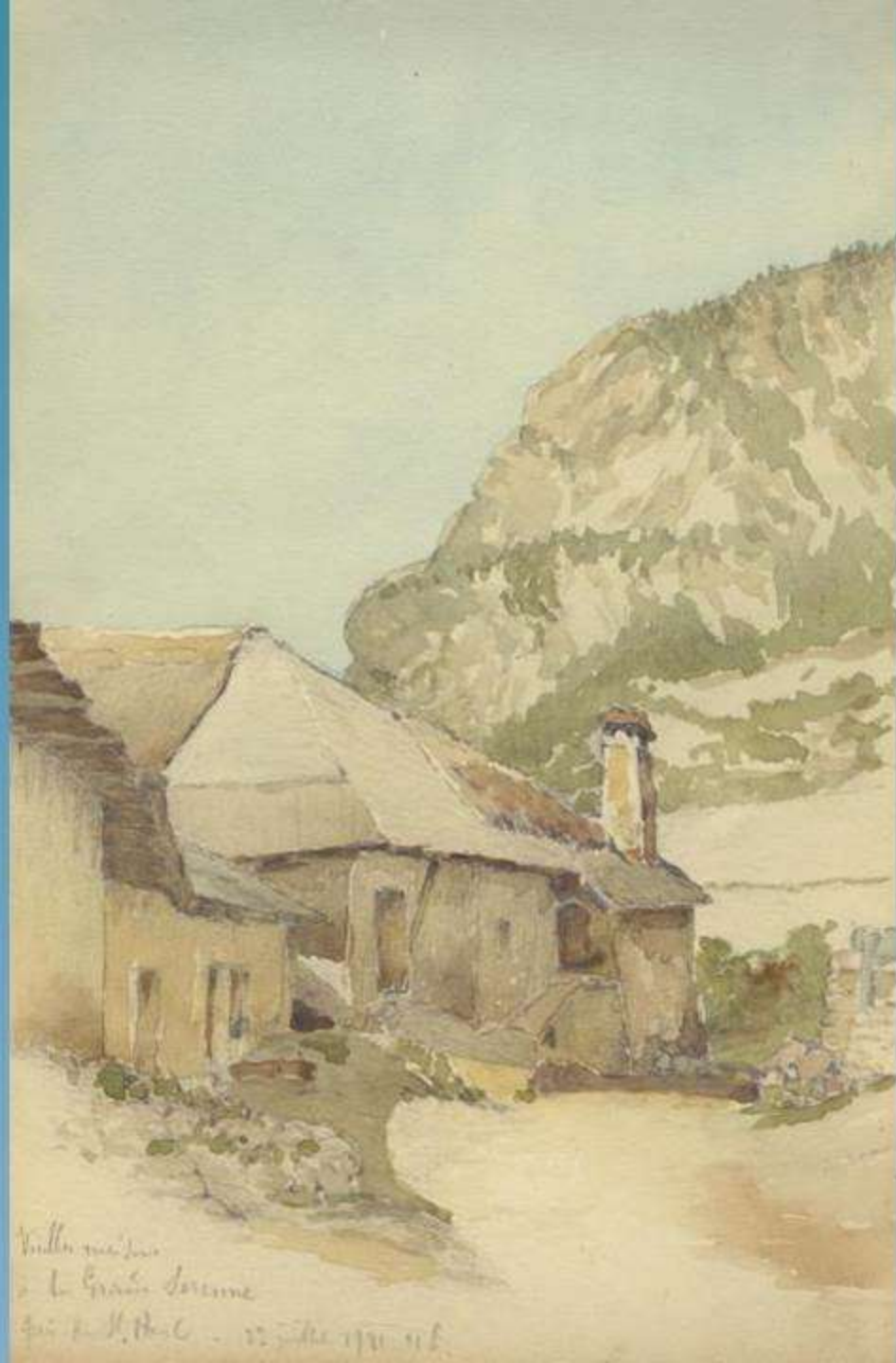
Maljasset  
(Bassa Alps)  
25 miles 1921  
H. H.



L'église St. Martin (1870 m.)  
(Bass-Alpes)  
23 juillet 1871  
H. M.



La chapelle St. Antoine  
sur la route de Mearny  
29 juillet 1921. 105.



Village au Sud  
de la Grande Serronne  
par H. Paul - 1911

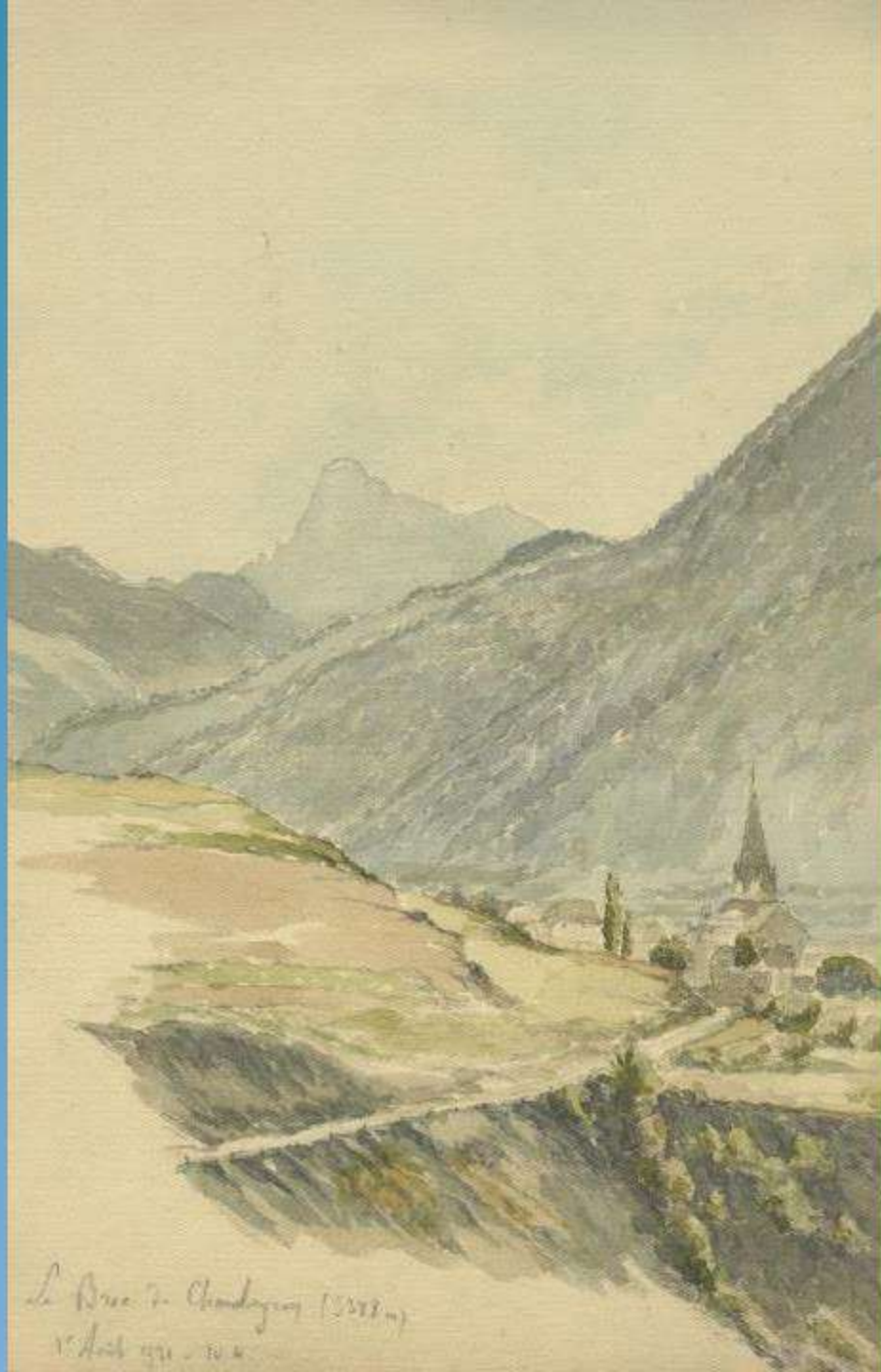




à l'Estrem  
le 21 juillet 1900  
17 h.



Par la grande route de Saint-Paul  
le 21 juillet 1924 - 11 h.



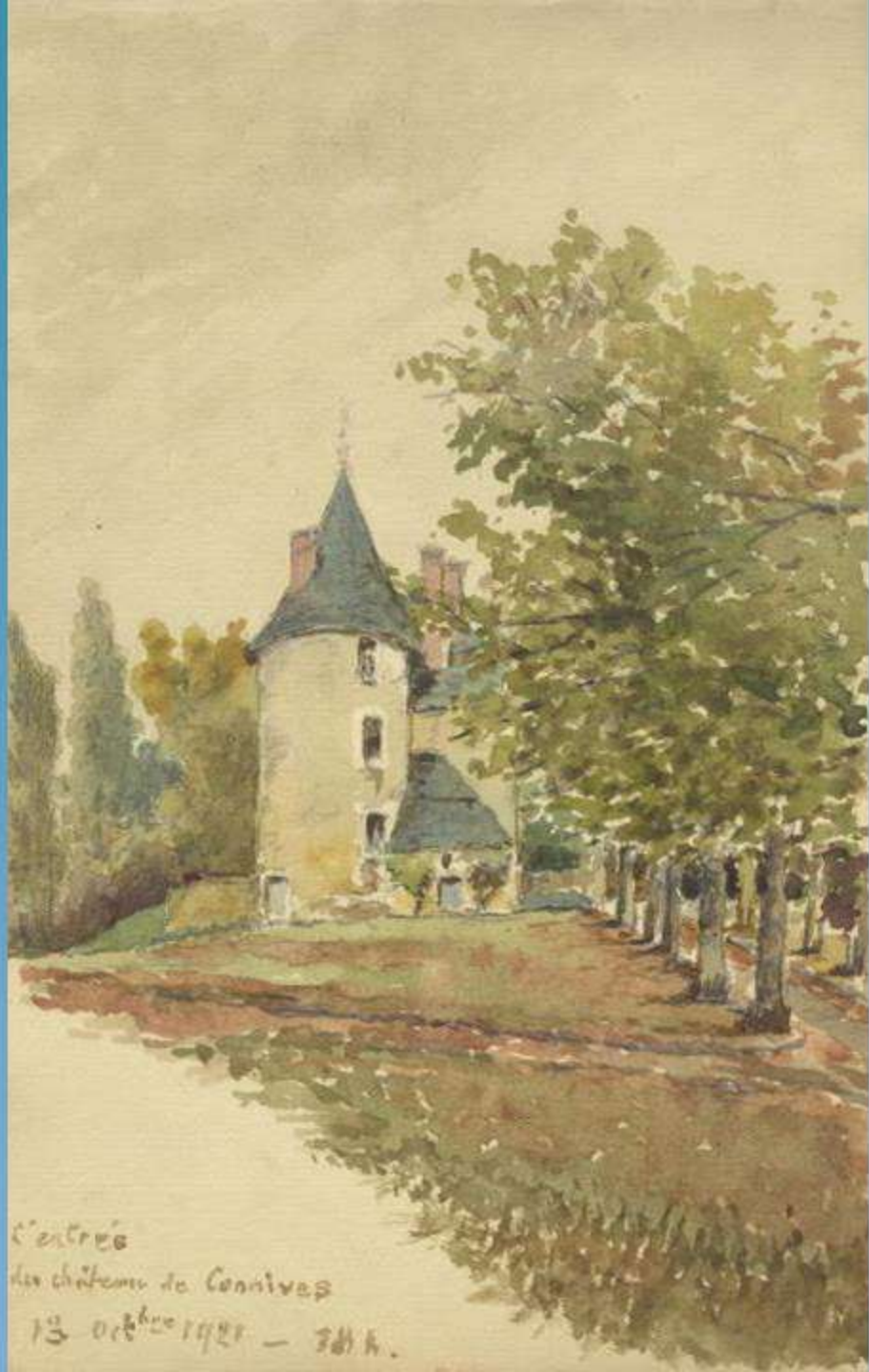
Le Buis - Chaudry (1881-82)  
18.10.1881 - 1882



Saint-Marie près d'Argentan  
le 10 septembre 1921 - 17 h 1/2  
jour de Reclignouy



Le moulin de Chenet - Septembre 1921



L'entrée  
du château de Connives  
13 oct<sup>bre</sup> 1921 - 30 h.



la ferme de Connives  
15 8<sup>h</sup> 1921 - 16 H.



Les Varennes  
19 3<sup>me</sup> 1921 - 17 H.





La Basonnerie

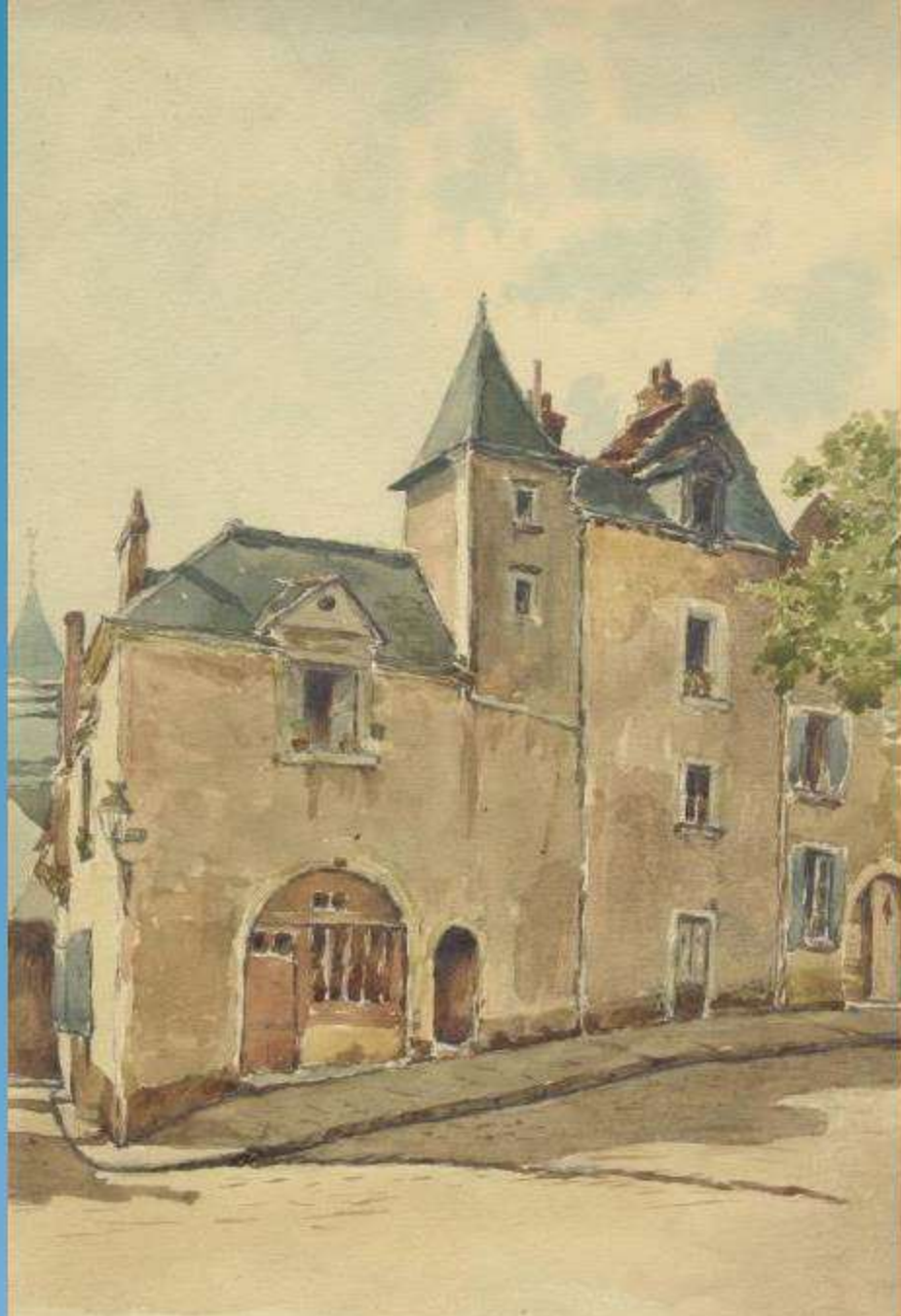
22 8<sup>bre</sup> 1921 17 H.



La ferme de la Bigaillonne  
29<sup>bre</sup> 1921 - 166.



View of the garden - Delaha (Marina) (1912)  
10. 11. 1912  
M.L.



Rue de la Charpenterie à Orléans  
9 Juin 1922 - midi -



La scierie Marache  
à Beaumont

17 Juin 1922



La petite porte d'entrée  
à l'église de Sigüenza.  
15 Juin 1922. H.B.

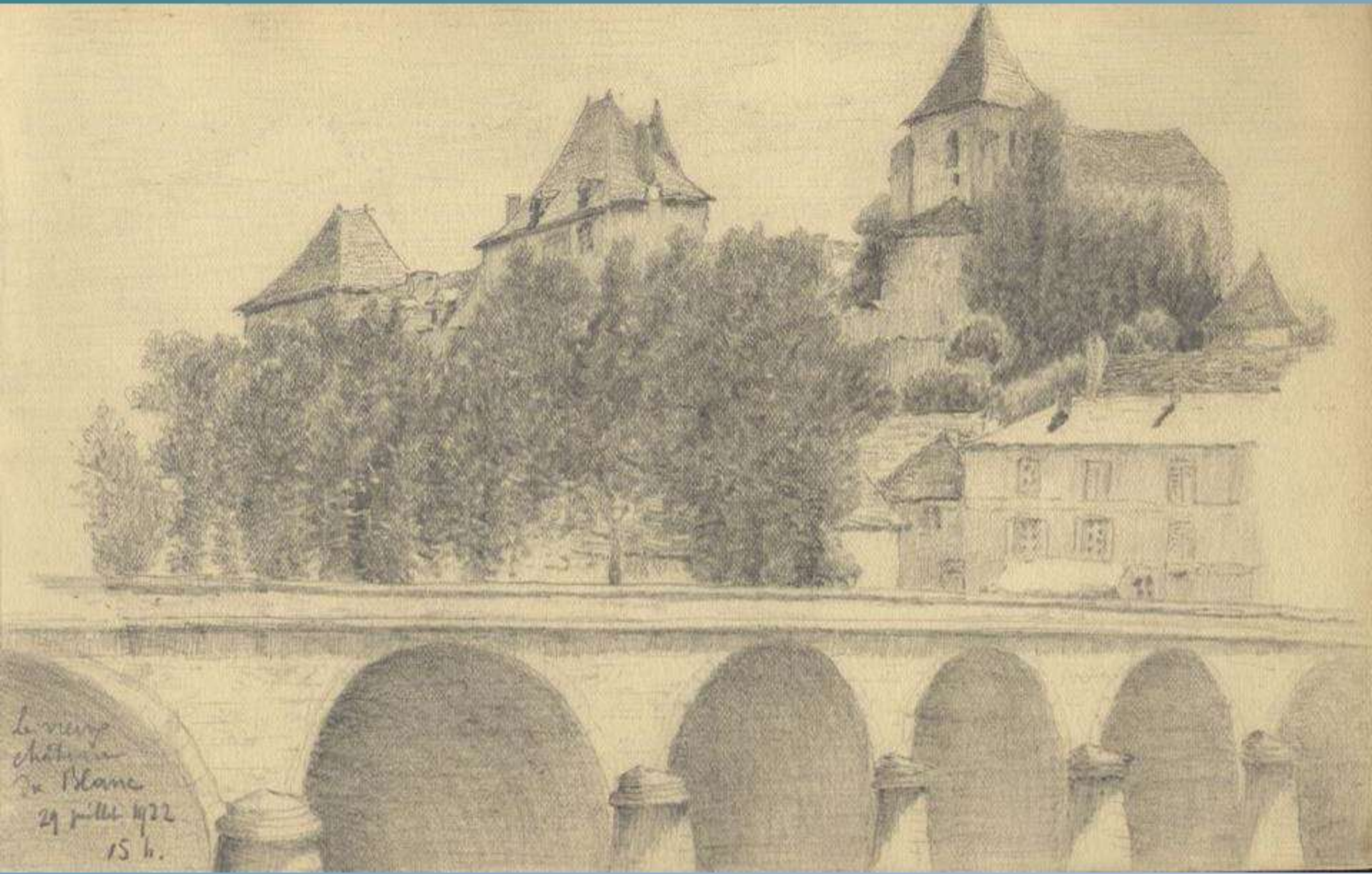


Le pavillon bleu  
ancien logement de grand-père Vallée  
à Verdun le 2 juillet 1921. 1011



St Benoit du Sault - 23 juillet 1921 - 15 N.



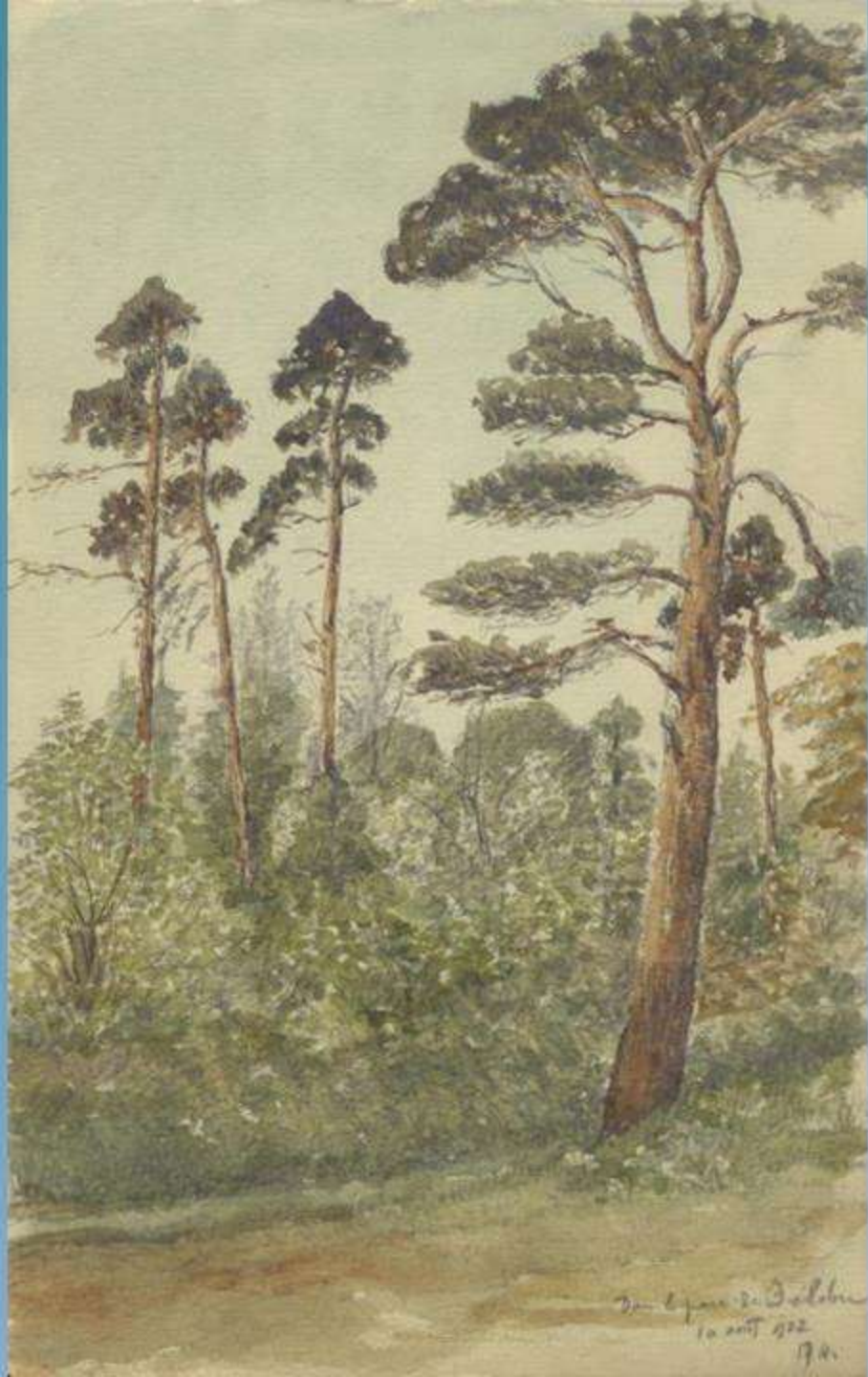


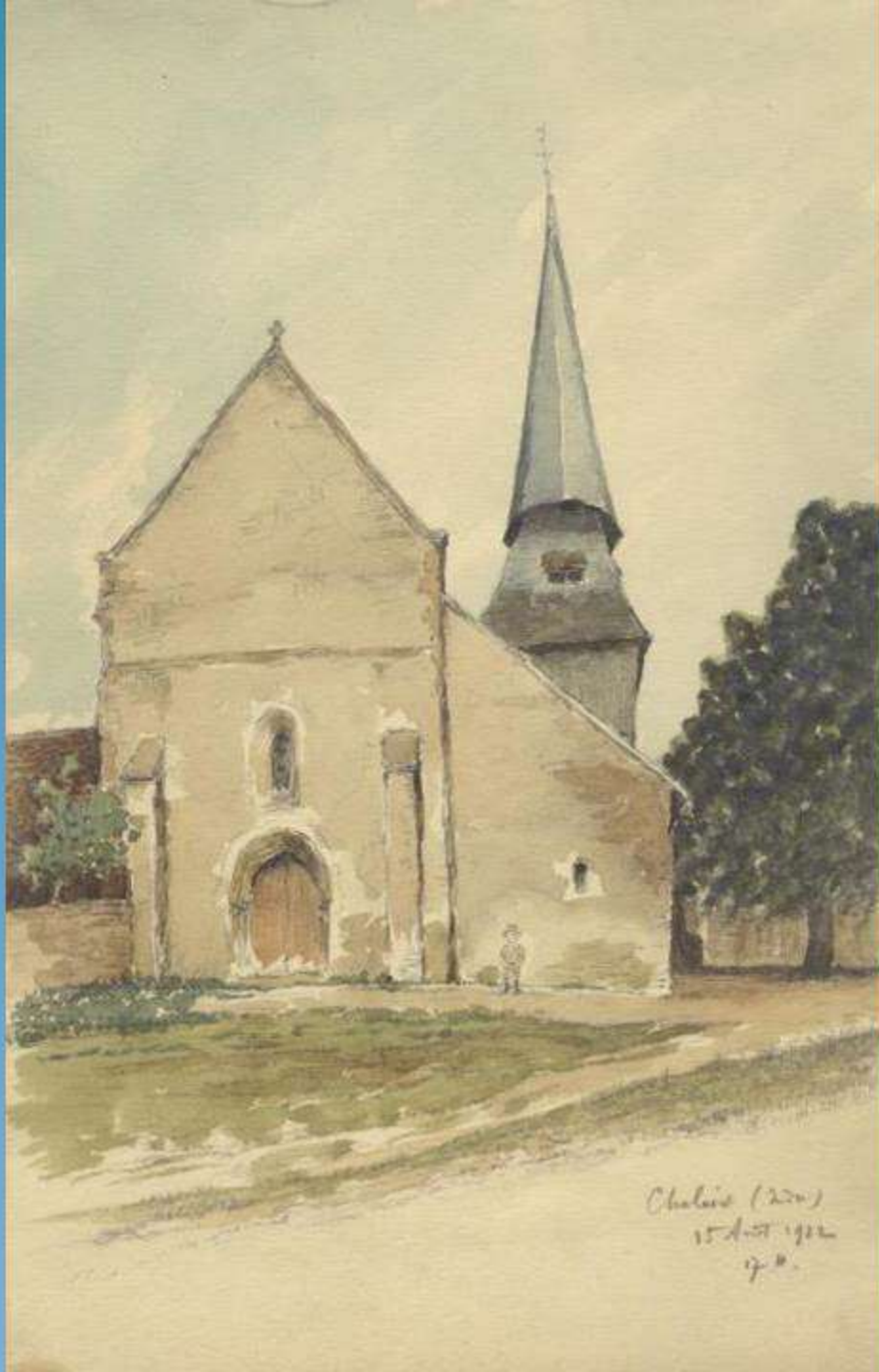
Le village  
château  
St. Blaise  
29 juillet 1922  
15 h.



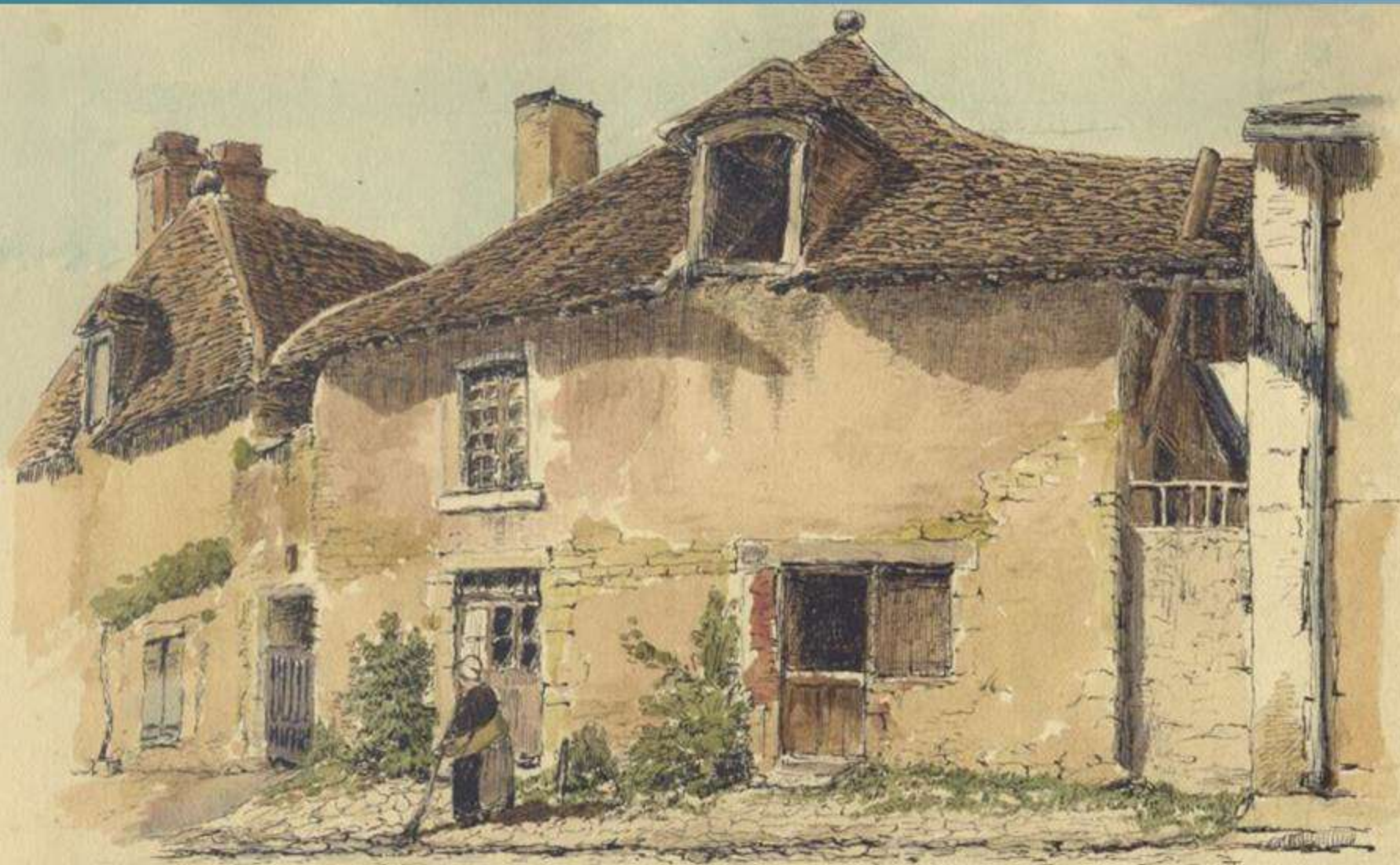
Vieilles maisons rue du Commerce  
à Belabre

Trilès 1922.





Chalais (200)  
15 Aug 1922  
70.

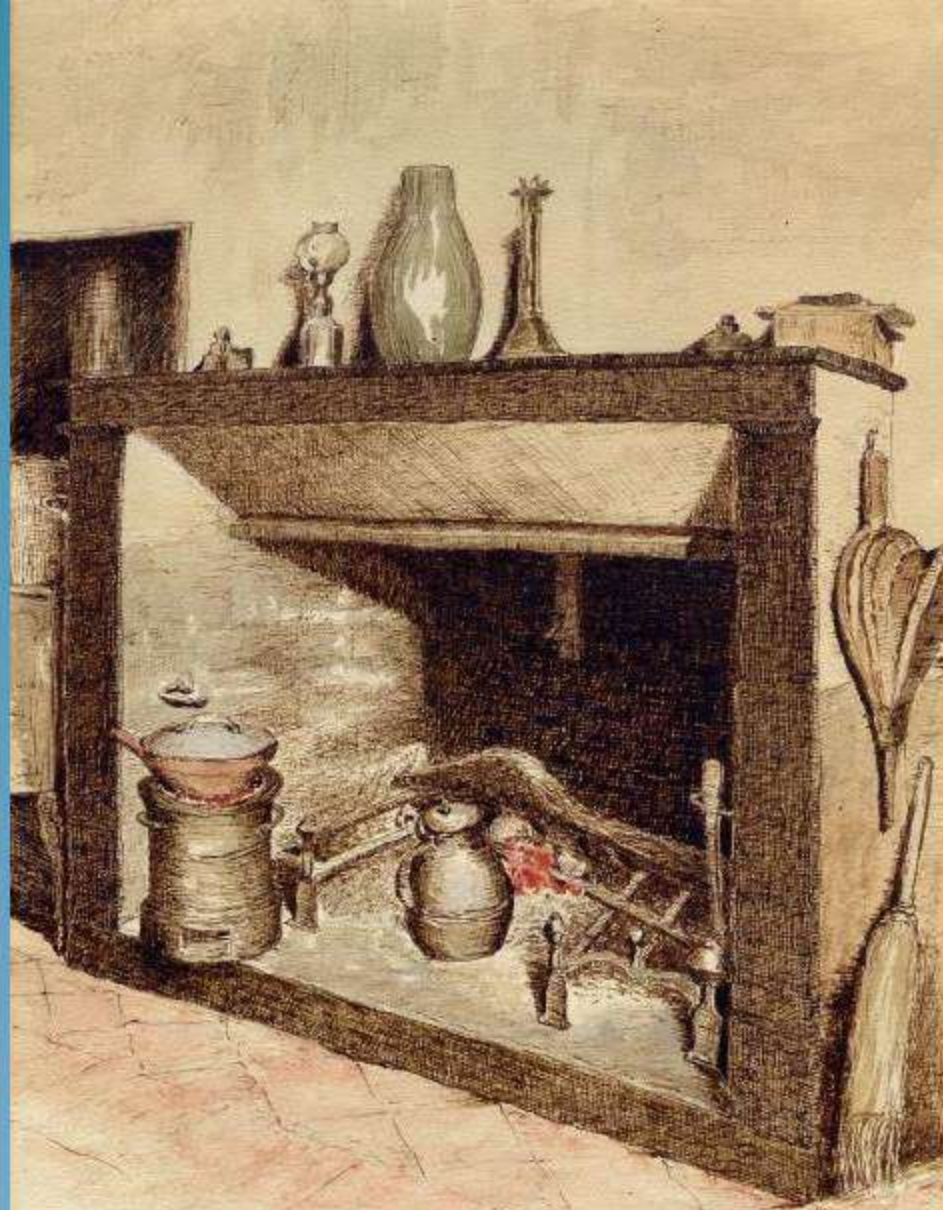


La maison de M<sup>l</sup>le Lerbald  
à Béthune. — Août 1922.



Le bout du pont  
Bellevue

J. B. Pons  
1874



Dans la cuisine de grand-père, à Passau  
hiver 1923

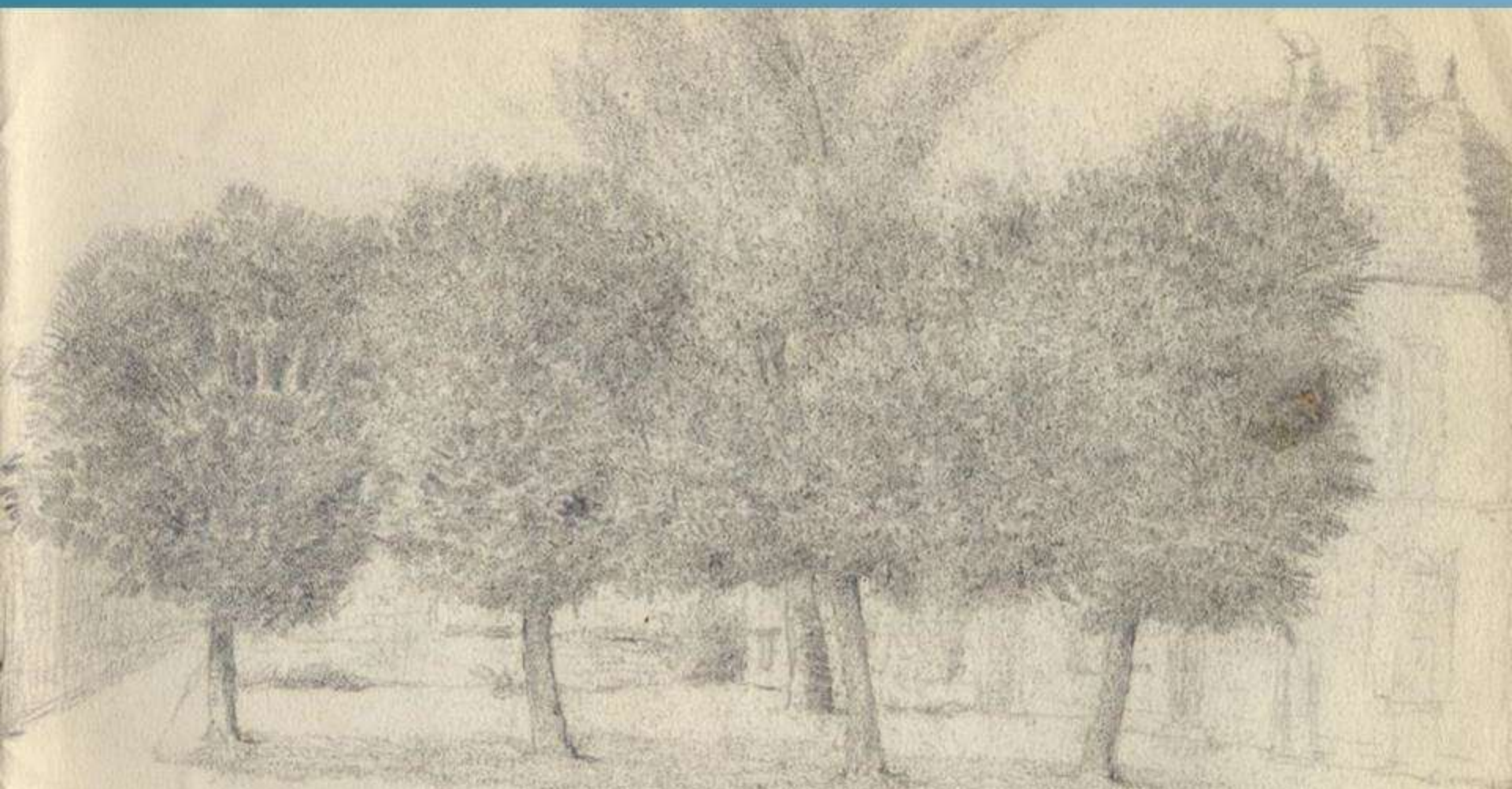


La ferme Galbot  
à Jouvard  
juin 1925





La Bourgade, à Béziers - Avril 1923



Les tilleuls de la place publique  
à Champlost  
le 15 Juin 1923 - midi.



L'Yonne au Pont de Bâillon pendant l'étiage.  
29 Juin 1923 18 heures



Les bateaux des pêcheurs sous le pont de Basse  
pendant le chômage - 24 Juin 1923.





A Orleans sur Vendôme - G. Sauter 1923. water.



A Laverne  
en abrit au Menon le 12 mai 1925



La ferme de la Colombe  
vue de petit bois de chêne - 26 Août 1993 - 156.



Vieilles maisons au D'orjoo - Argenton - 1876 923





Le puits des Rochignoux  
à St-Martin

12 9 7<sup>6</sup> 1923 - 100.

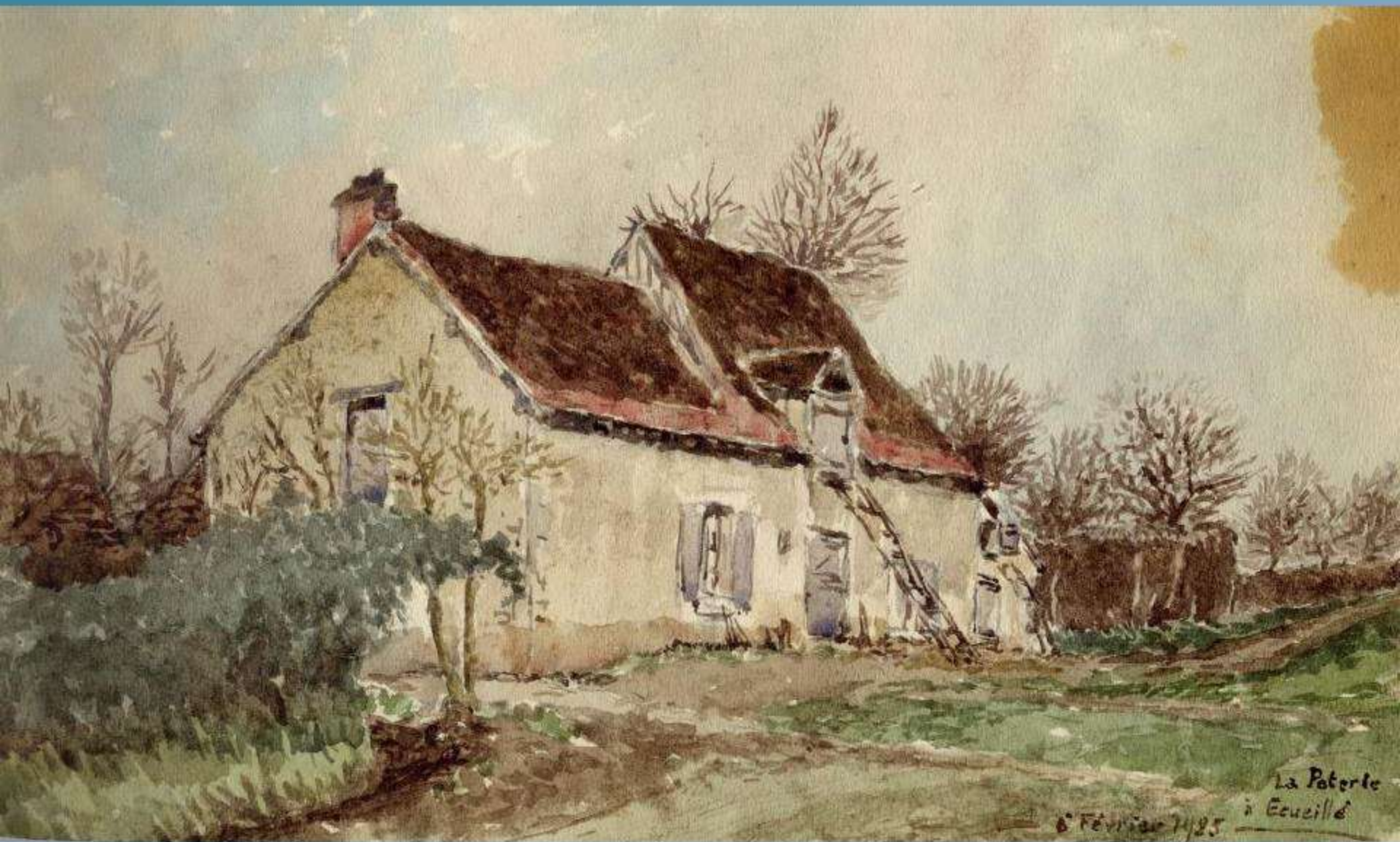


Rive droite de la  
Causa à Buenos Aires

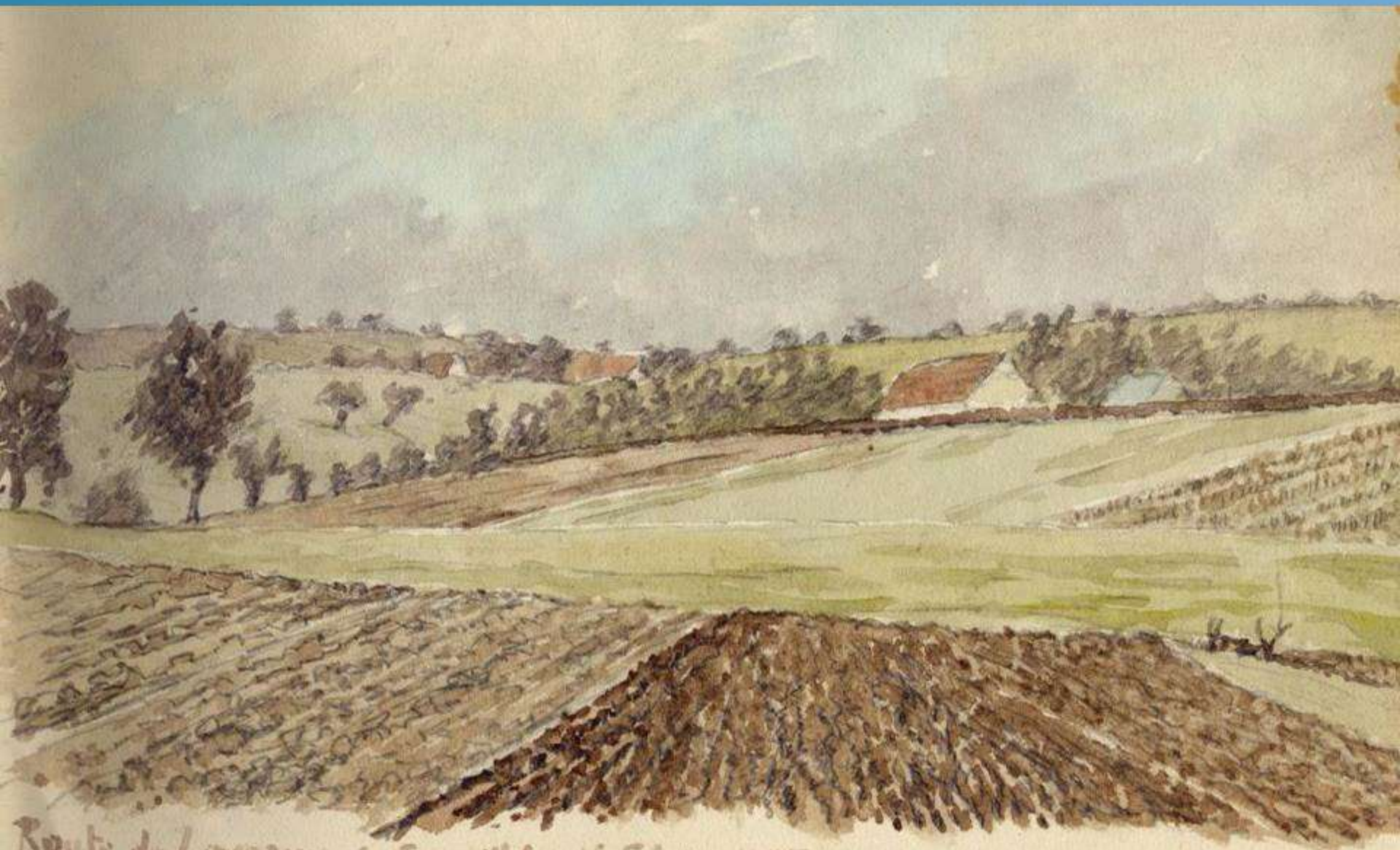
7/10/1922



Chemin creux  
dans la Craonne de Beaumont  
le Mai 1924. - 17 H.



La Poterie  
à Ecueillé  
6 Février 1925



Route de Levrux, à Ecueillé. - 16 Février 1925



Le Génitrou  
19 Avril 1907 - 10 h. 72



à la gare de Aubrais  
le 2 juin 1901 à 7h 1/2 de nuit  
en attendant le train de Montargis.



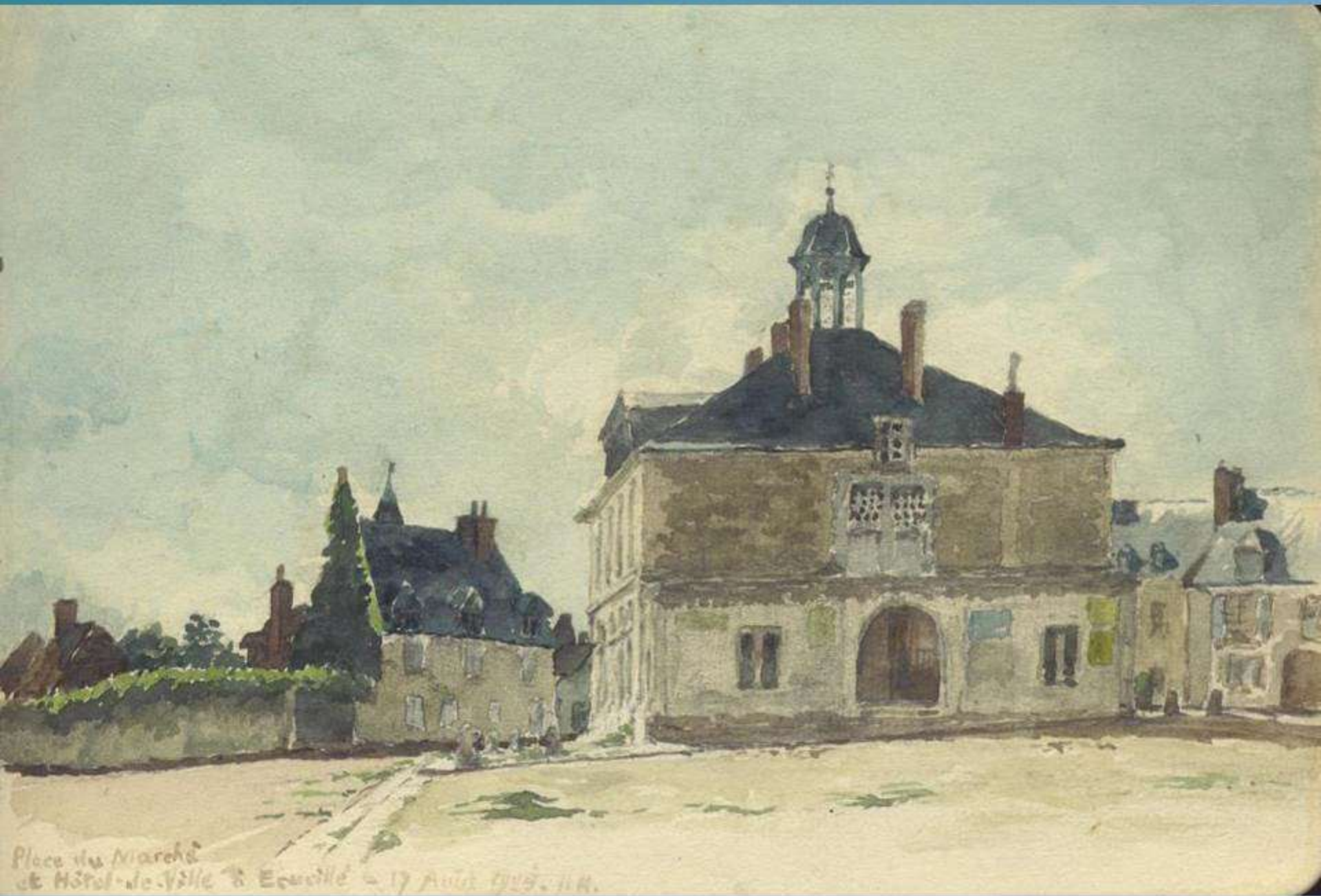


Le Port de Bassou  
Juin 1925

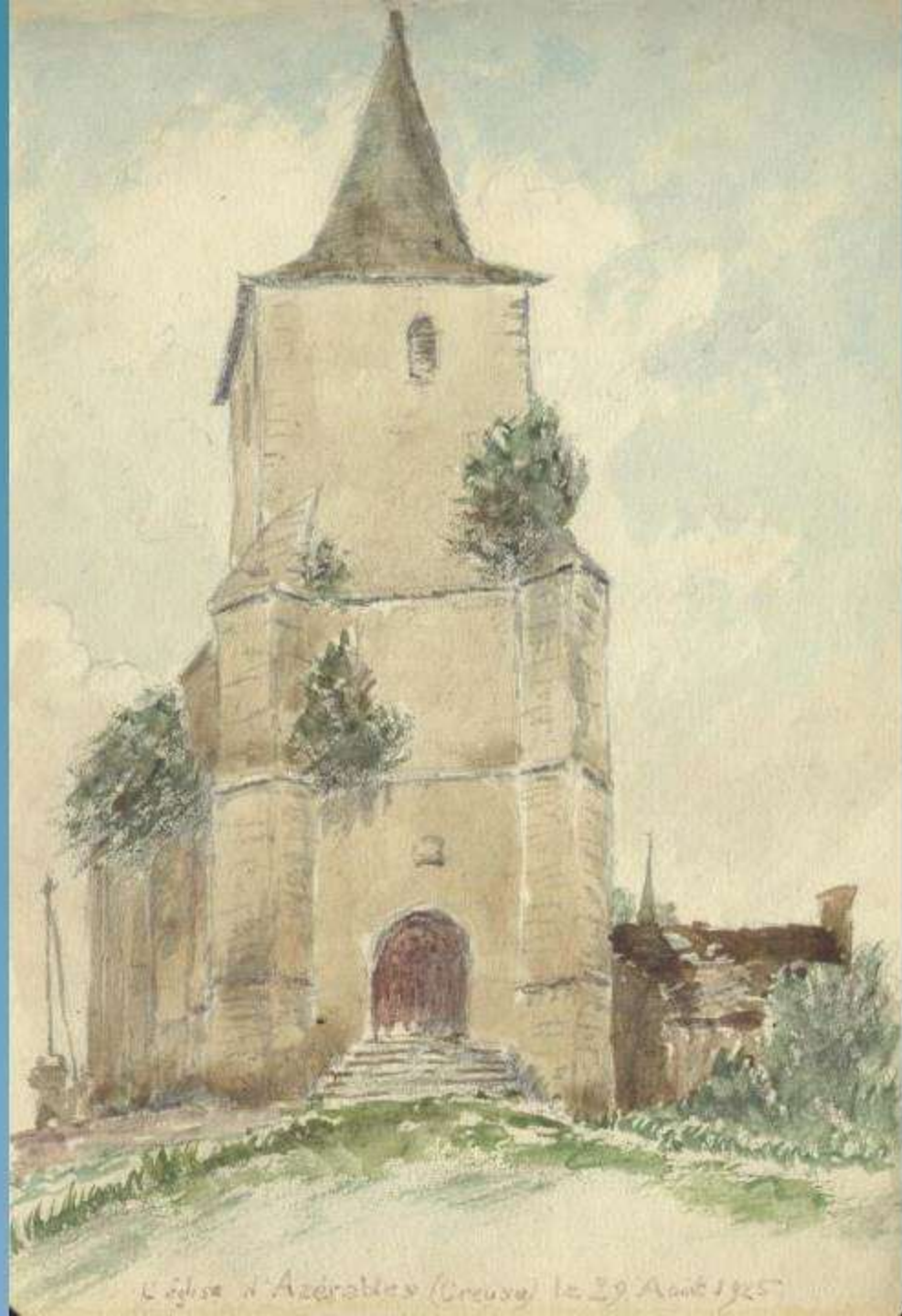


Route d'Heugnes

15 Août 1925



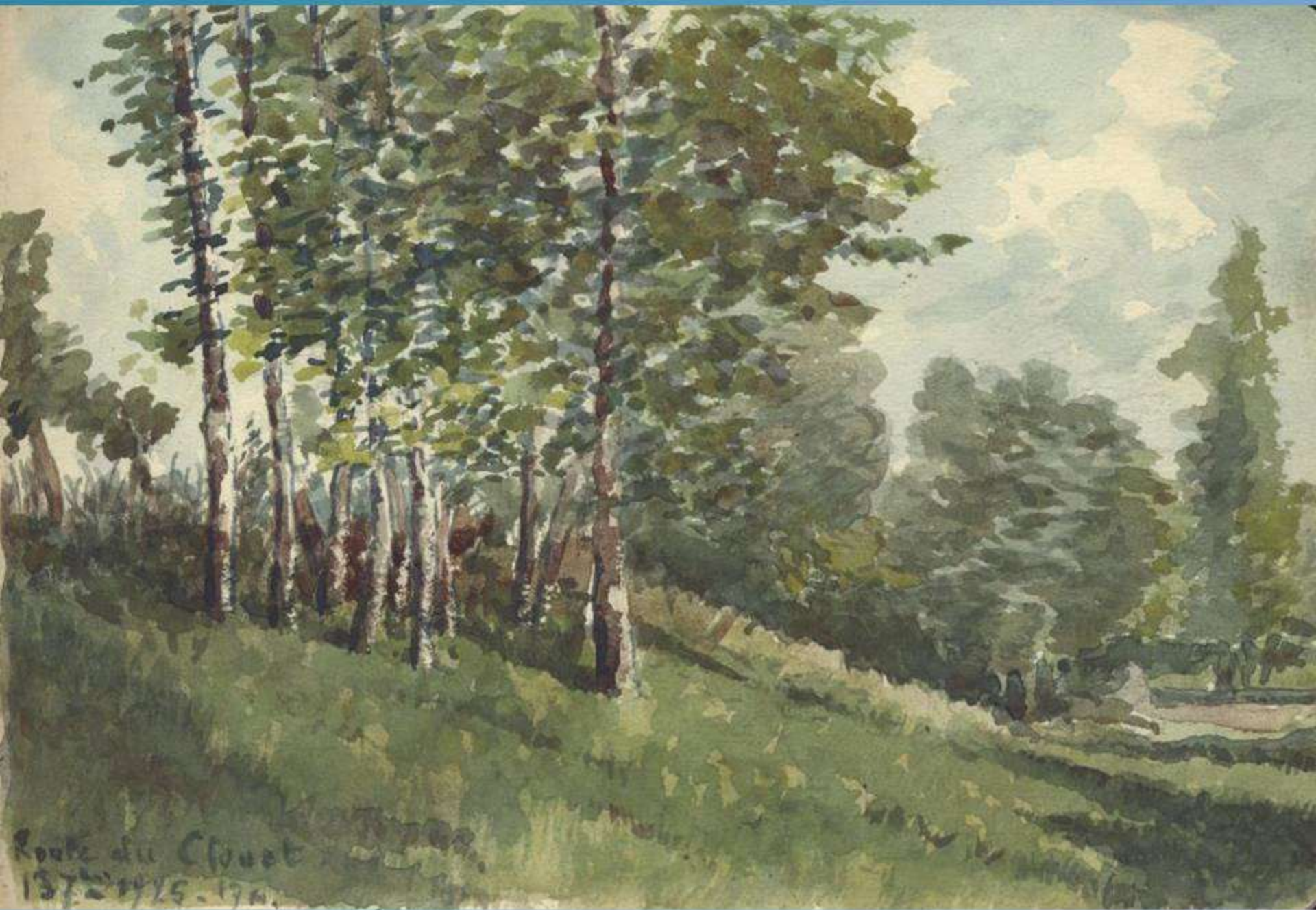
Place des Marchés  
et Hôtel-de-Ville à Ecoule - 17 Août 1929. H.R.



L'église d'Azérolles (Creuse) le 29 Août 1925



En allant à la Haute Roche

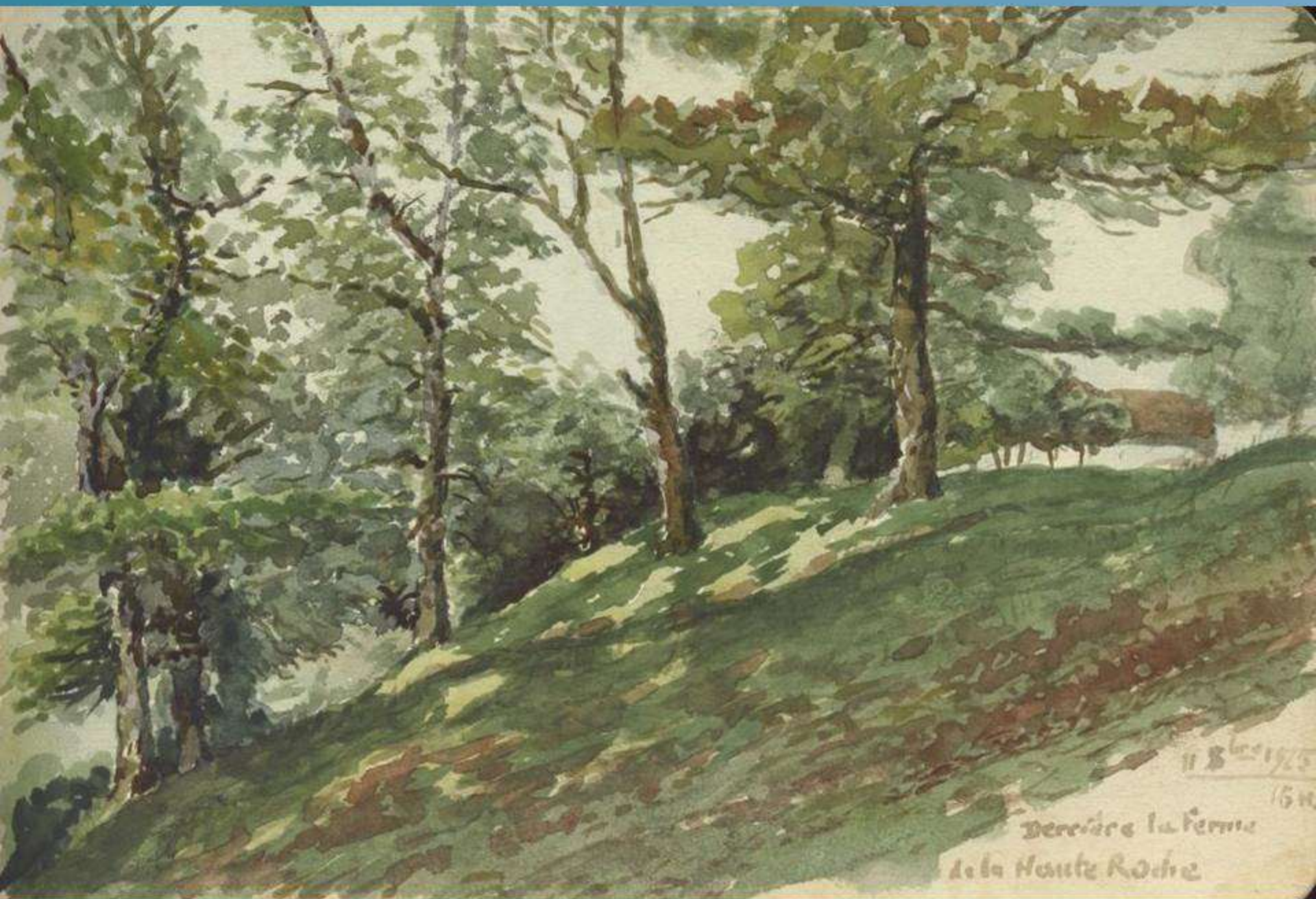


Route du Cluot  
1872-1925-1961



4 Octobre 1925 - 17 H.

L'étang  
du château de Terraucourt

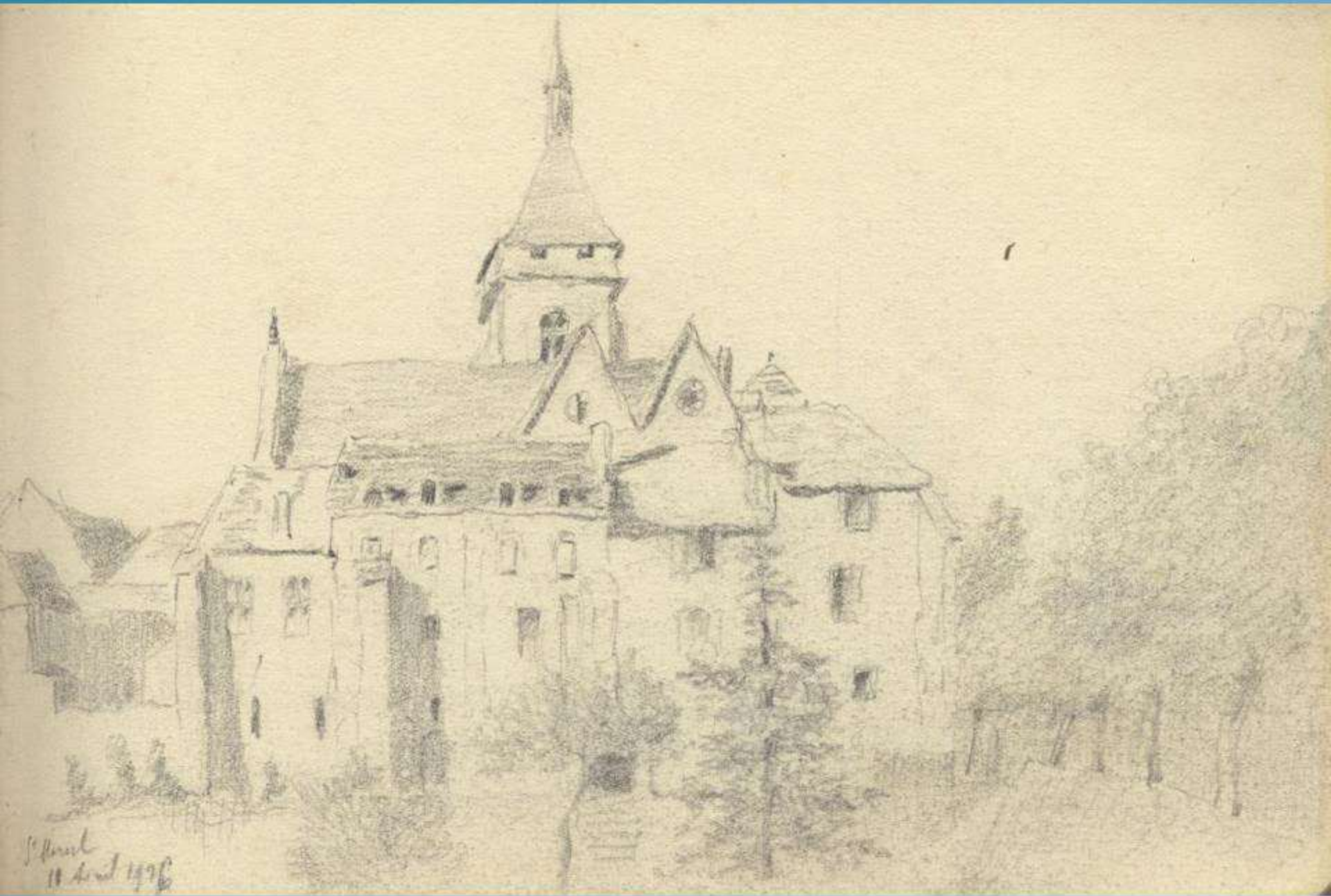


11 B <sup>les</sup> 1925

16 W

Dessiné la ferme  
de la Haute Roche





St. Paul  
11 April 1896



Les saules de Drivieux  
10 Mai 1986 - 16 H.



À la gare de Beaumont  
sur l'ancien chemin de Reims  
en attendant le train de 10 heures pour Ligny  
— le 21 juillet 1926



View in boat from the base of Falls  
on Jerem - 12 Aug 1925 - 17 H.



Peinture sur papier à l'aquarelle  
devant le Port de Toulon - 13 Août 1864.



Près du barrage  
de la Savane en allant  
à Grosse le 26 Août 1926 au 10 H.



à la gare de Beaumont en attendant le train pour Pontigny - 28 Aout 1926 - 10 H.



La passerelle sur le Serin à Bonnard - 5. 7<sup>me</sup> 1926 - 174.

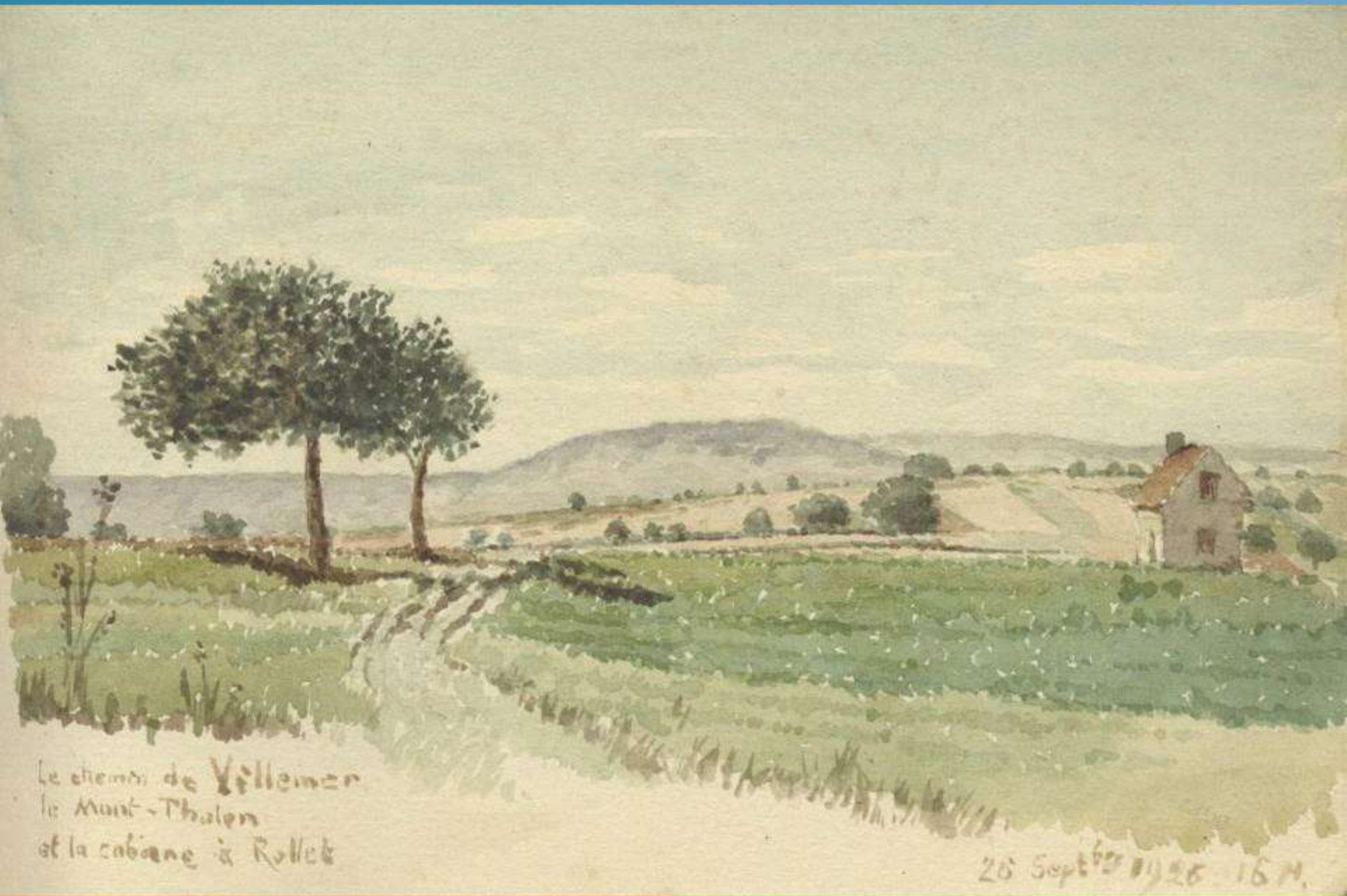




Rue de la Chaussée à Argentueil - 15 76 mètre -

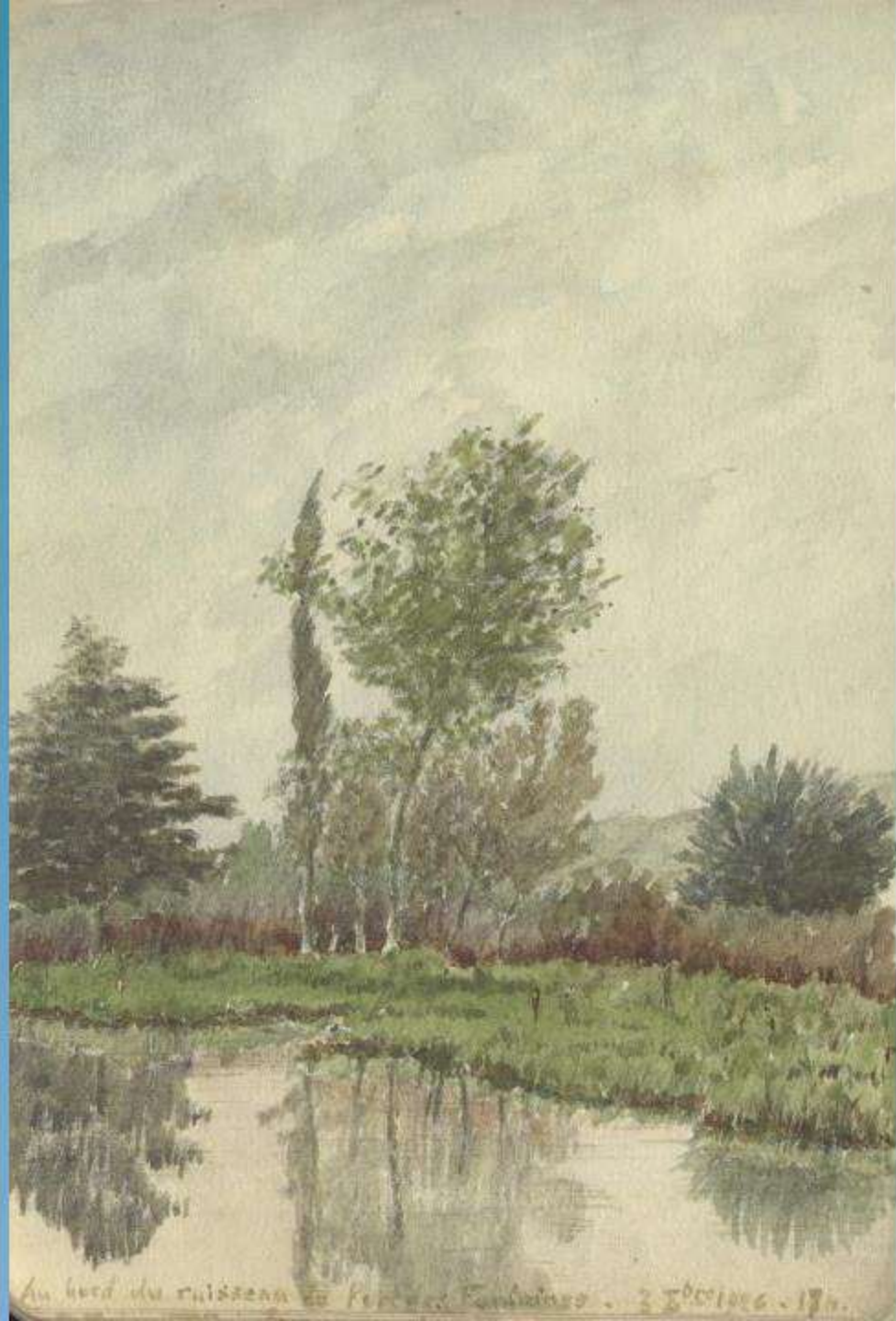


Au bord du Serein à Bonnard le 19 Sept<sup>bre</sup> 1926 - 164.

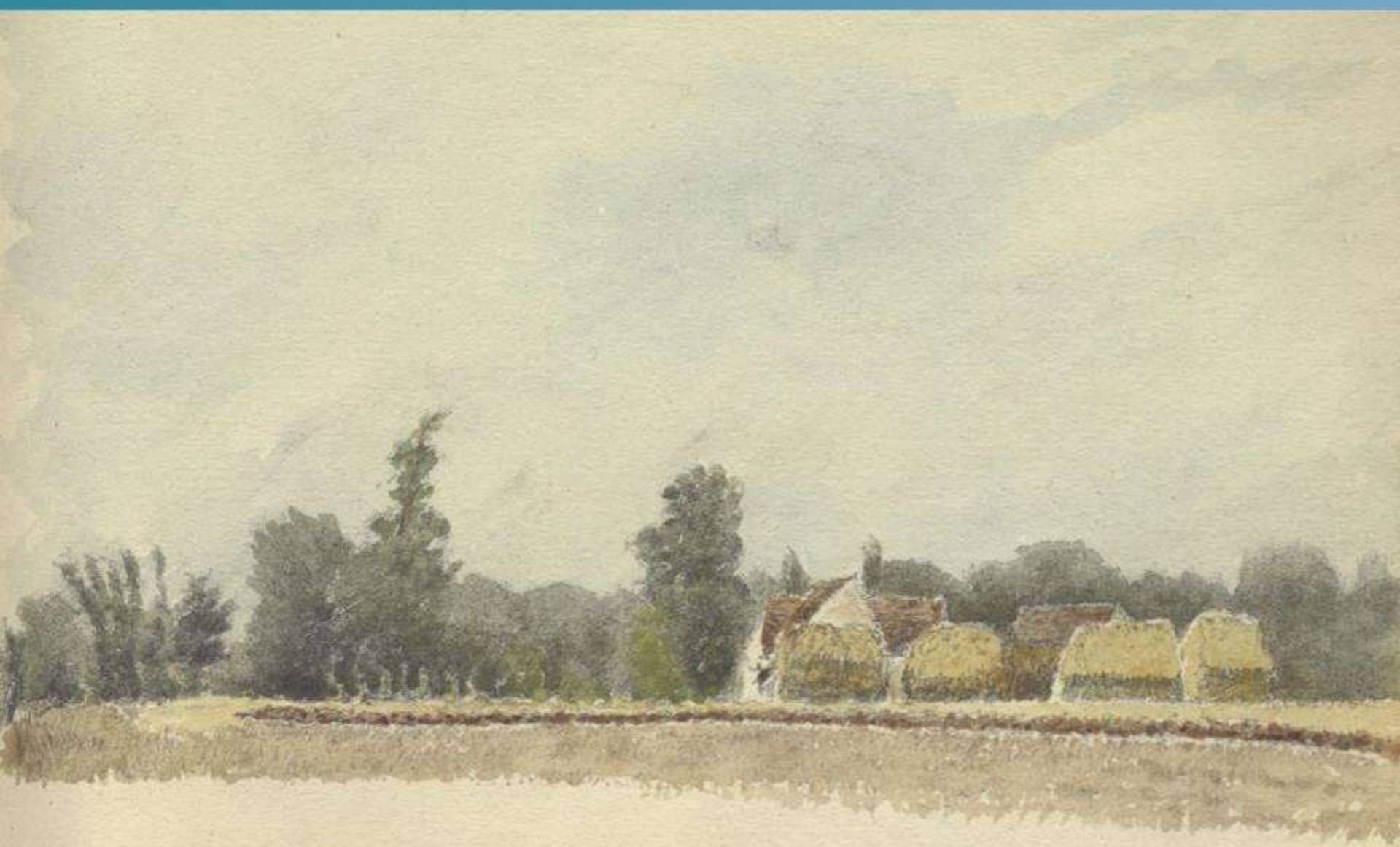


Le chemin de Villemer  
le Mont-Thalern  
et la cabane à Rollet

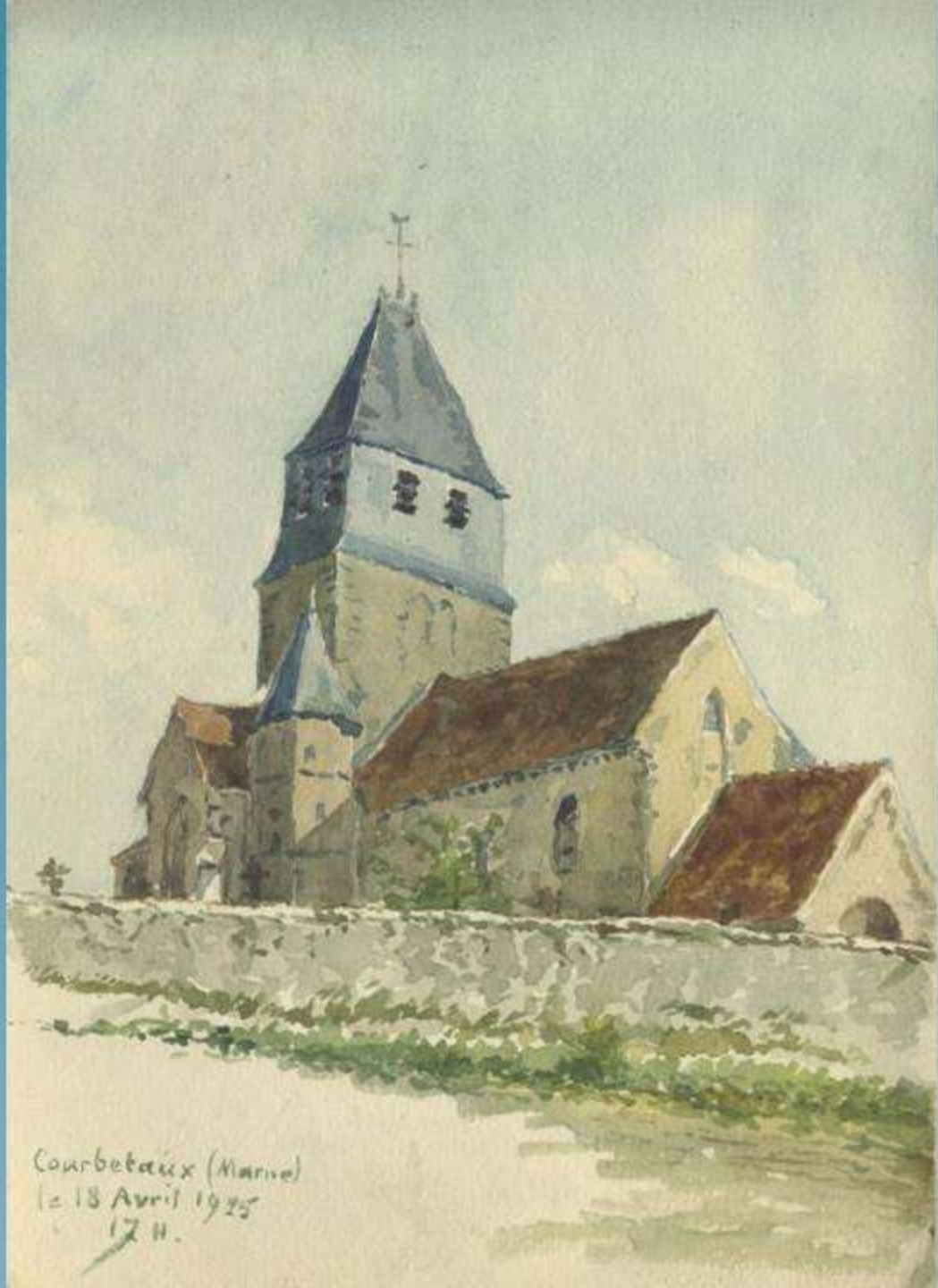
26 Sept 62 11h25 - 16 M.



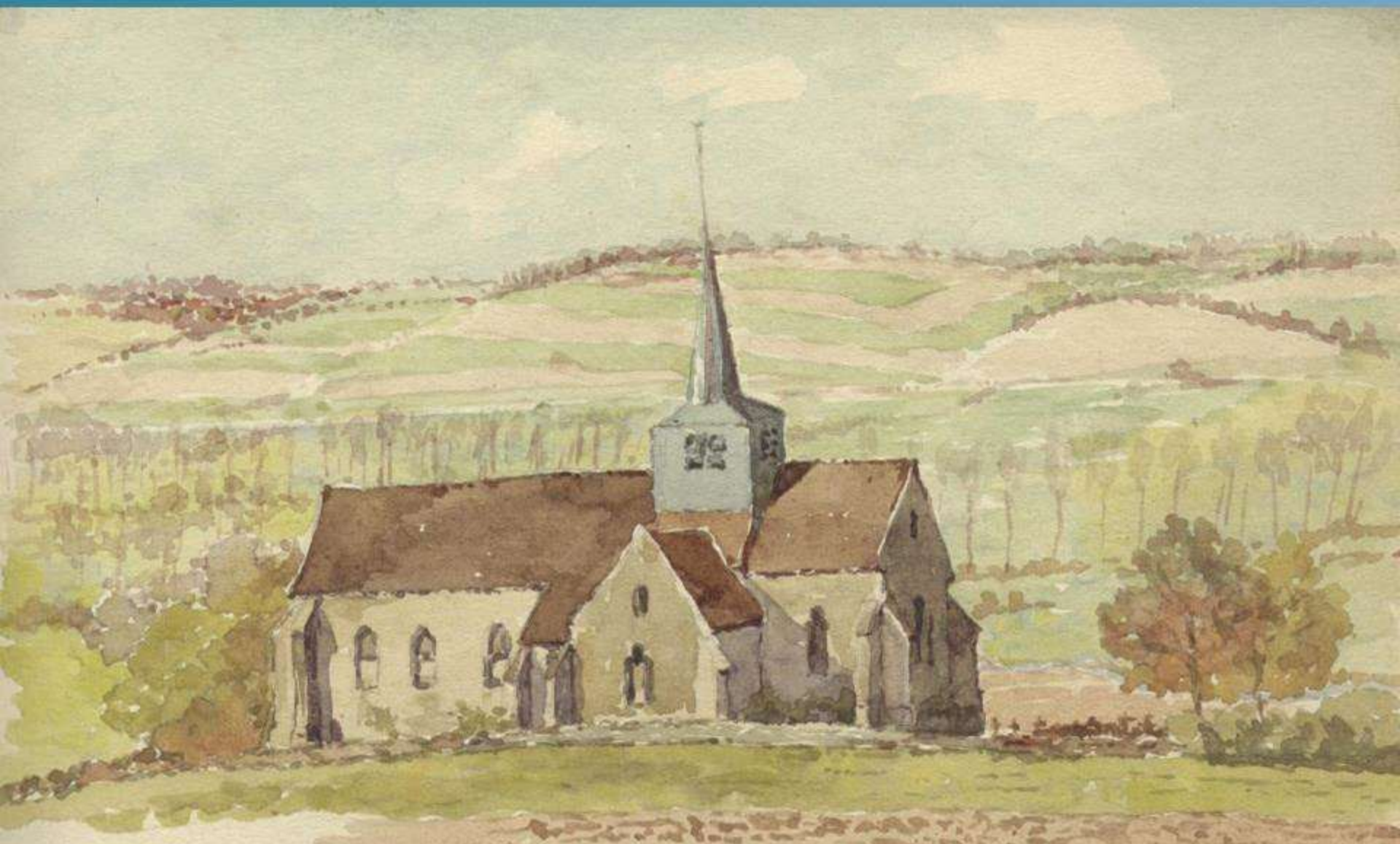
Au bord du ruisseau de Ferrières, Fontainebleau. 2. 1866. 186.



Les meules de paille de la ferme du Port-de-François - 30<sup>e</sup> 1926 401



Courbetoux (Marne)  
le 18 Avril 1925  
J. H.



Mécringes (Maine)

19 Avril 1929 - 17 H.

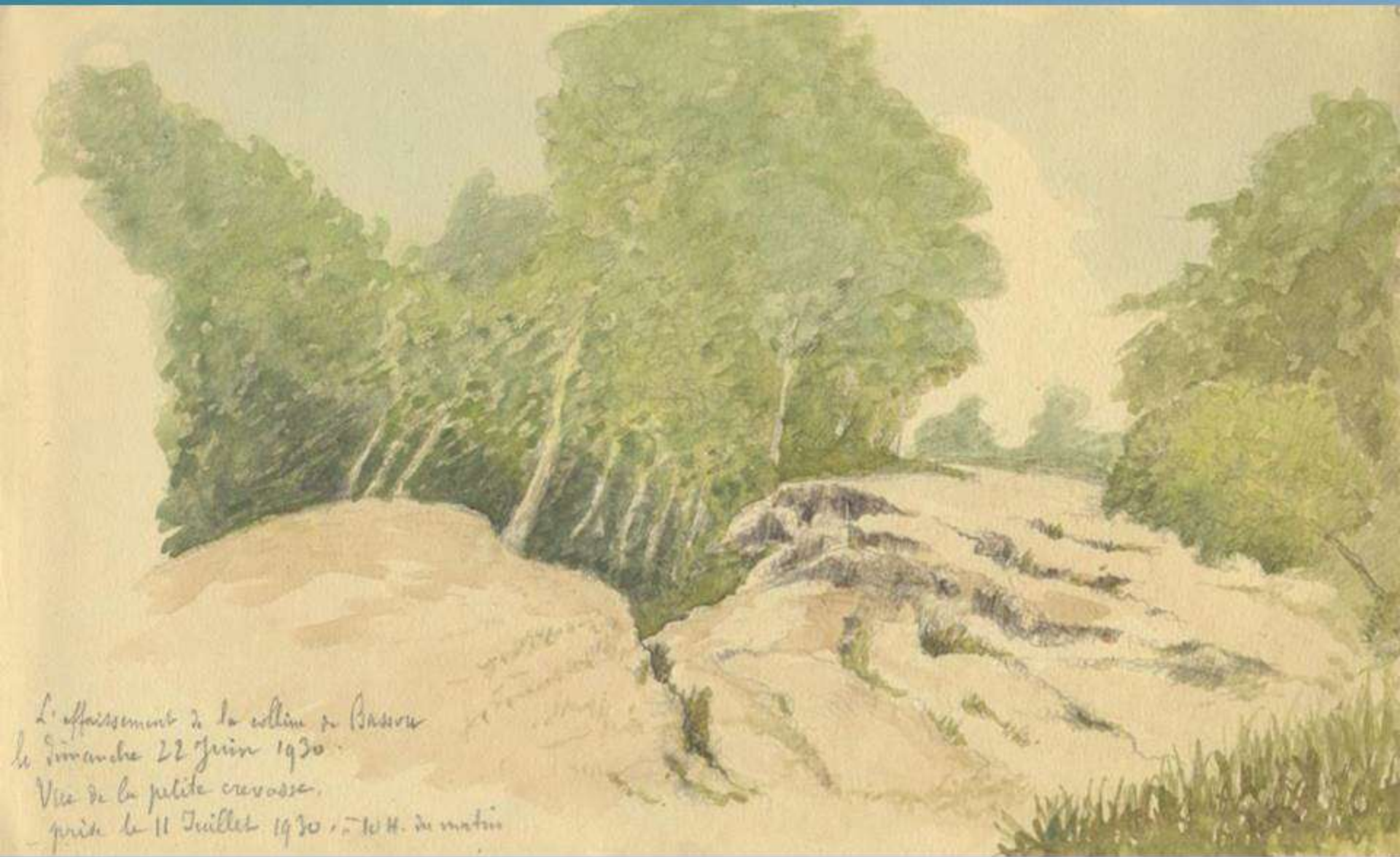


Rieux (Mame) 20 Avril 1927

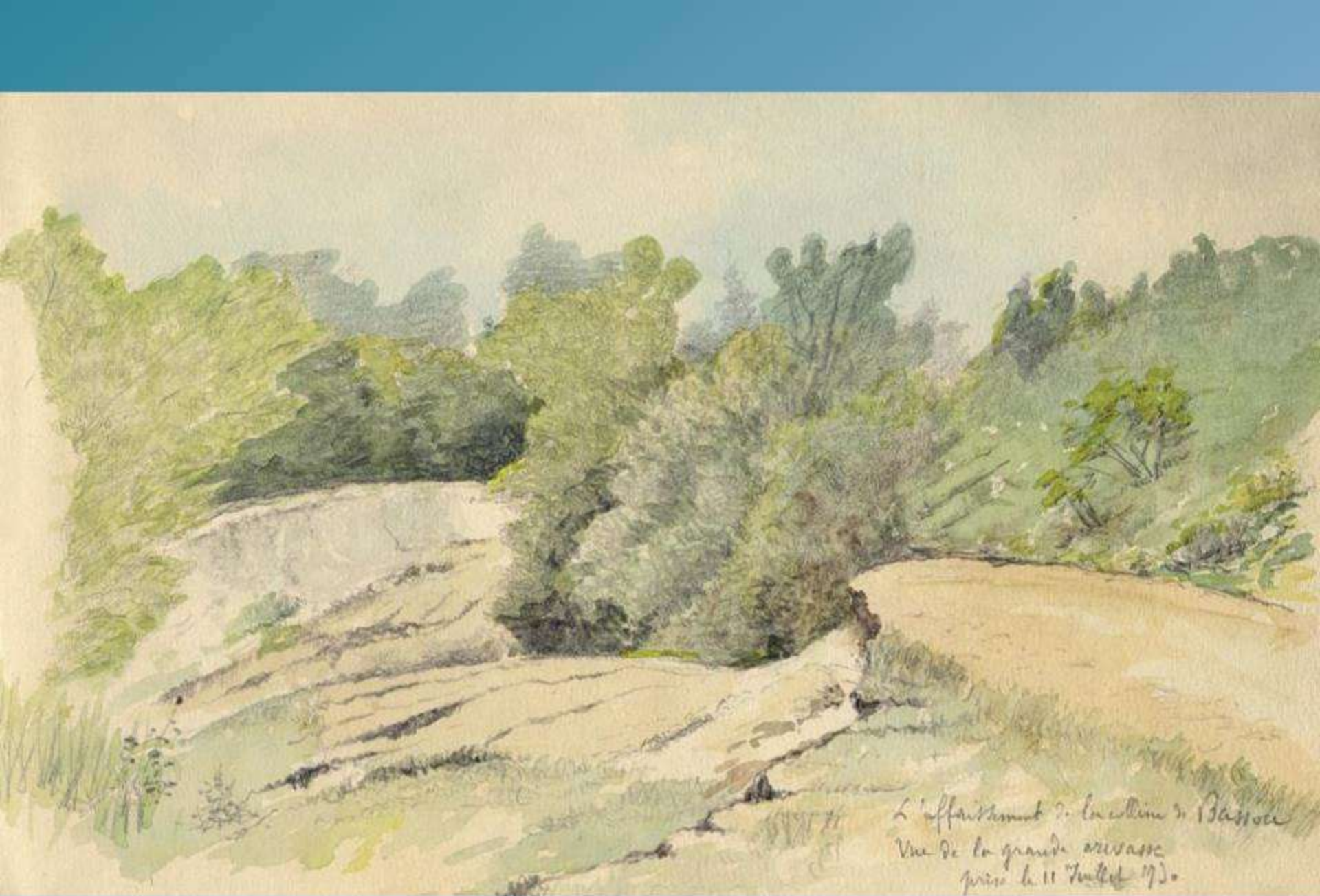




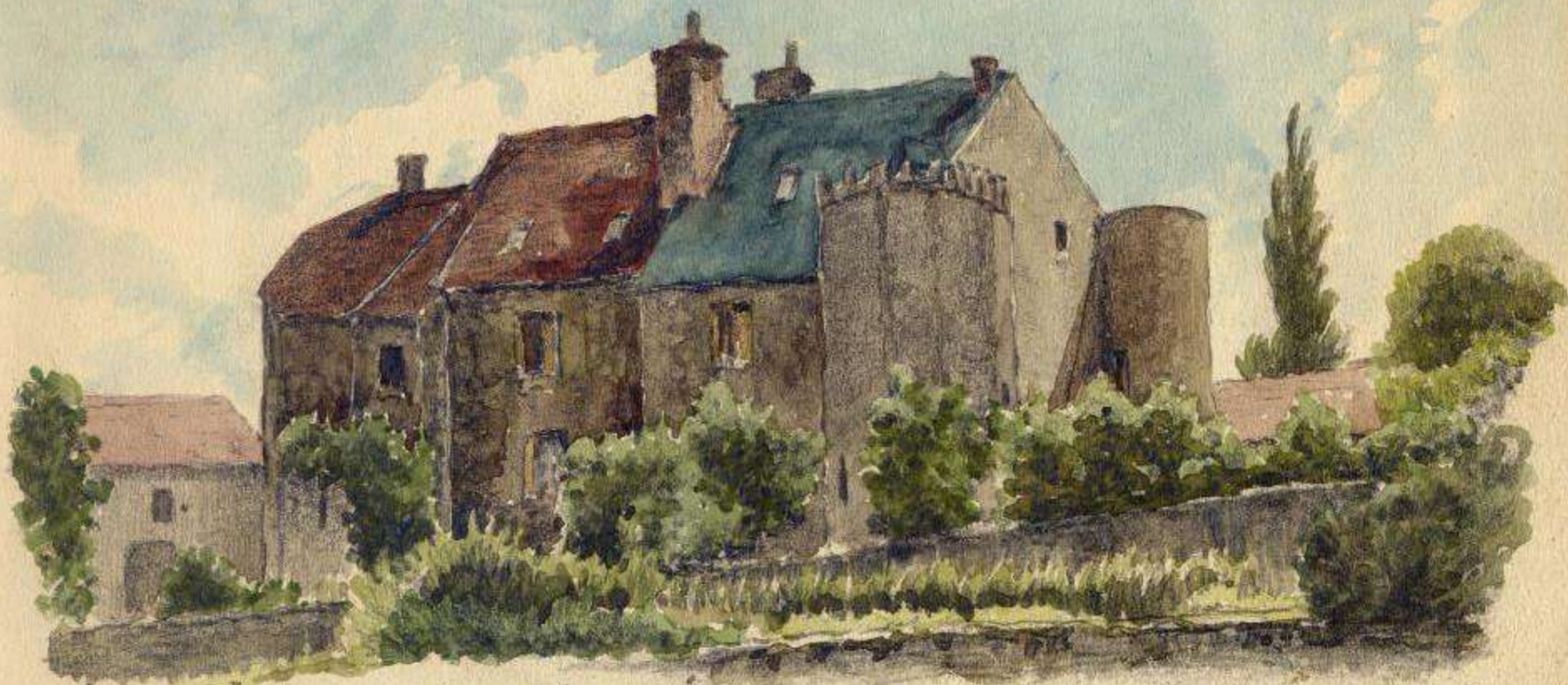
Avenue du château  
à Montmirail - 8 Mai 1927 - 17H.



L'effacement de la colline de Bassou  
le dimanche 22 Juin 1930  
Vue de la petite crevasse.  
prise le 11 Juillet 1930, à 10 H. du matin



L'affaiblissement de la colline de Bassoc  
Vue de la grande crevasse  
prise le 11 Juillet 1920



Le vieux château de Châtel-Gérard (Yonne)  
pays où est né le 11 Juin 1829 le grand-père Eugène Bourcier

13 juillet 1930. 106.

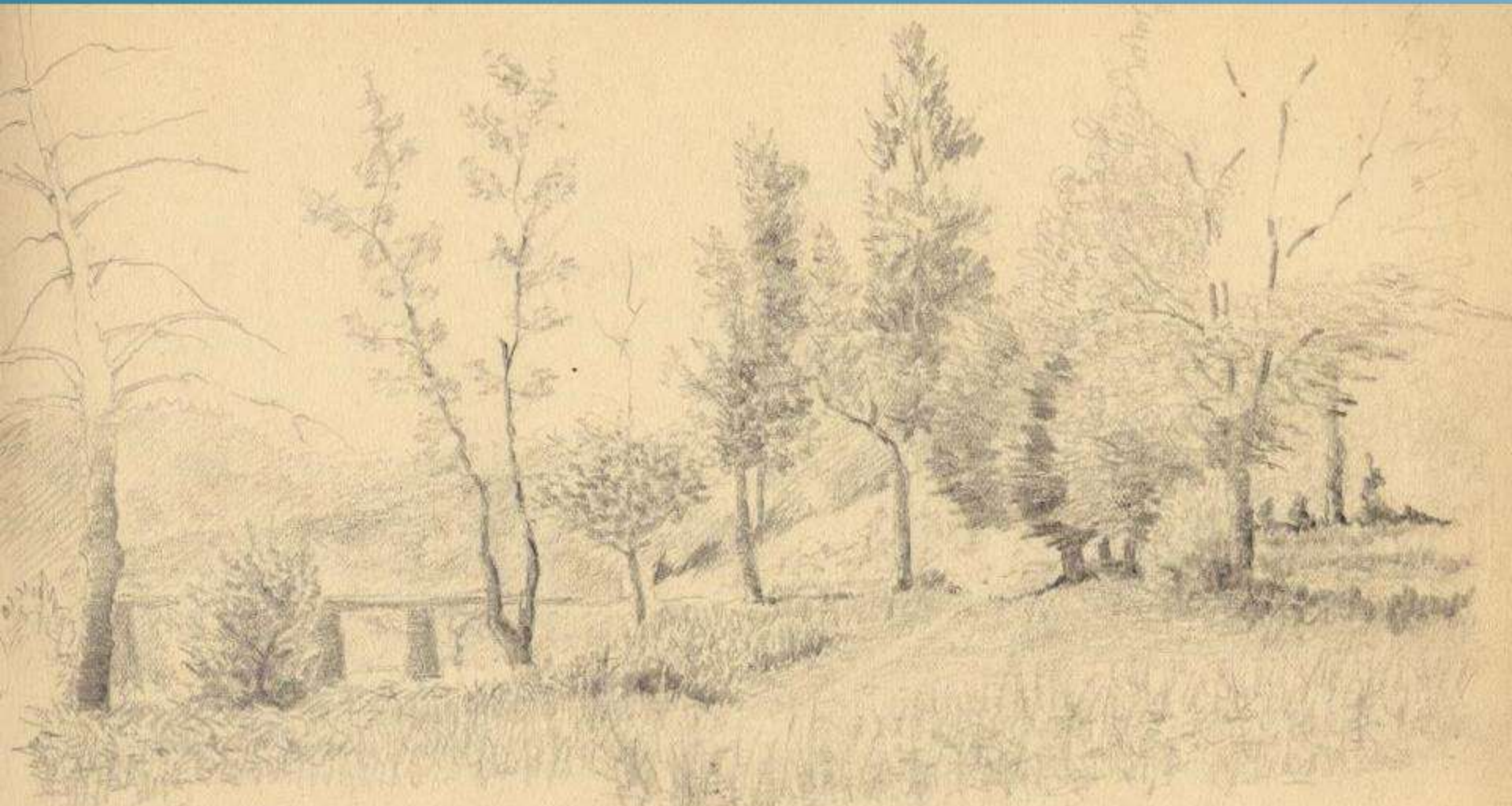


Le portail de l'église de Golisot (Aube)  
Devant lequel est inhumé l'ancien grand-père Don Bourcier, légué le 20 Novembre 1879 sous sa 81<sup>e</sup> année

H. Vuillemin  
1930.



Notre hôtel à Ingenmœuvr (H<sup>e</sup> Marie)  
le 15 juillet 1930 - 18 h.



Gras du barrage d'Aguzon le lundi de la Pentecôte 1931

Mélanges les plus usités pour l'aquarelle

Ciel : Outremer ou Outremer x Bleu de Prusse

Murges : Outremer et Brun rouge

Murges sombres : Indigo ou Bleu de Prusse

Noir d'ivoire, Carmine ou

Laque carminée et Brun rouge

Coucher de soleil : Gomme-gutte, Vermillon

x Laque carminée

Lun de mer : Bleu de Prusse ou Indigo,

Gomme-gutte x Brun rouge

Eau de rivière : Noir d'ivoire, Bleu de Prusse

et Brun Van Dyck ou

Indigo, Brun rouge et Outremer

Fonds de montagnes, collines cultivées :

Outremer et Brun rouge ; Indigo ou Bleu de Prusse

Gomme-gutte et Ocre jaune

Fonds de montagnes non cultivées et Roches :

Ocre jaune et Brun rouge

Arbres au soleil : Gomme-gutte, terre

de pierre brulée, Indigo et Bleu de Prusse ;

ou Sépia et Gomme-gutte

Arbres dans l'ombre : Indigo ou Bleu de Prusse

Noir d'ivoire, Brun de Van Dyck et Eau de bonne bruyère

ou Indigo et Sépia



Tinte gris pour les murs, rochers &  
bâtimens : Indigo ou bleu de Prusse  
et Noir d'Ivoire, avec Sepia & Carmine  
ou Terre de bonne brule.

Meubles plans, pierres, murs, etc...  
avec jaune avec la tinte gris ci-dessus.

---

Règle générale pour les ombres : Les bruns  
et les rouges doivent être le plus saillant dans  
les premiers plans et les bleus & le gris  
dans les lointains.

Les tons chauds doivent être forts sur  
les tons froids.

---

# Milanges de couleurs

Rouge	Parties sombres & ombres	Terre de Siccome Noir &ivoire Laques
	Parties claires	Vermillon, laque de garance rose, un peu d'ocre & de blanc
Jaune	Parties sombres	Milange de jaune avec un peu de terre de Siccome ou de brun rouge
	Ombres	Terre de Siccome & ocre avec une légère addition de bleu
Vert	Vert clair	Bleu, jaune brillant, un peu de bleu de Prusse
	Vert. sombres	ocre un peu de bleu de Prusse
	& Ombres	un peu de terre de Siccome
Noirs	Ombres	Bleu de Prusse, noir &ivoire & un peu de blanc
Blancs	Clairs	Blanc, ocre, un peu de laque
	Ombres	Bleu, ocre, & brun
	Reflète	Le mélangeant au blanc un peu de son primitif reflète
Bleus	Clairs	Blanc, bleu, & légère addition de laque - Plus on met de laque, moins le ton est clair
	Ombres	Milange de bleu et de terre de Siccome

Violet

Milange de laque rose et de bleu  
d'outremer.

On le force en ajoutant du bleu  
de Prusse. On le rend clair en ajoutant  
du blanc & une pointe de laque

Brun

Clair - Noir & terre de Sienne  
brulée en ajoutant du blanc  
ou un peu d'ocre

Foncé - Adjonction de noir et d'un  
peu de bleu

Rose

Clair - Blanc, vermillon & laque

Ombre - Légère partie de brun  
mélange à un peu d'ocre jaune  
et à la laque.

Couleur : Ton de ciel et de noir bleuâtre  
Ciel couleur de sang : Bleu de sang sur la pointe  
Ciel de sang : de noir en point en haut.  
Ciel plus ou plus : mélange d'ocre et de fer, de vermillon ou de safran  
de noir et de terre de Sienne.

Ciel : mélange d'ocre jaune et de vermillon sur blanc ou terre de Sienne  
Répandre le blanc en ajoutant peu à peu, peu à peu, de glaise, au ton exact.  
Vert : Mélange de bleu et de blanc, de change ou ocre.